BROCHURE 2018

PRODUITS DISPONIBLES SUR WWW.FVS.FR

SCREEN'UP

SCREEN'UP, MARQUE FRANÇAISE VOUS PROPOSE DEPUIS PLUS DE 10 ANS,

DES GAMMES COMPLÈTES D'ÉCRANS DE PROJECTIONS ET DE SUPPORTS POUR ÉCRANS PLATS ET POUR VIDÉOPROJECTEURS AVEC UN RAPPORT QUALITÉ/PRIX EXCEPTIONNEL.

SCREEN'UP

ÉCRANS PORTABLES

ULTRA P

USAGE : petites salles de réunion

Avec sa taille réduite, la gamme Ultra P correspond parfaitement à une utilisation dans de petites salles de réunion en association avec un pico projecteur. Ces écrans amélioreront nettement la diffusion d'image lors de vos réunions ou présentations itinérantes.

AVANTAGES DE LA GAMME :

- ANGLE DE VISION DE 160°
- VERROUILLAGE EN UN CLIC
- EXTRÊME MOBILITÉ
- AJUSTEMENT EN HAUTEUR
- SE POSE SUR UNE TABLE

INSTALLATION FACILE · RÉGLAGE PRÉCIS · TENSION PARFAITE · 5 ANS GARANTIE

FORMAT	4:3
BASES D'IMAGE	65 et 81,3 cm
TOILE	Blanc mat occultante, Gain 1.0
LONGUEUR DU CARTER	74 et 90,5 cm
HAUTEUR DÉPLIÉE	56,6 et 68,8 cm
POIDS	1,08 et 1,30 kg

PULL-UP

USAGE : évènementiel et résidentiel

Les écrans Pull-UP sont tout aussi bien adaptés à une utilisation Home Cinema qu'aux usages professionnels de type évènementiel. Ils correspondent parfaitement à une utilisation ponctuelle ou à un lieu qui ne permet pas l' installation d'un écran de projection au mur ou au plafond. Facilement transportable, cet écran dispose d'une mise en œuvre ne prenant que quelques secondes grâce à son ajustement en hauteur très rapide.

AVANTAGES DE LA GAMME :

- ANGLE DE VISION DE 160°
- SYSTÈME XPRESS (FORME DE X) : TOILE TENDUE
- MONTAGE ULTRA-RAPIDE
- AJUSTEMENT EN HAUTEUR

INSTALLATION FACILE · RÉGLAGE PRÉCIS · LARGE EXTRA-DROP · 5 ANS GARANTIE

FORMATS	4:3 et 16:9
BASES D'IMAGE	142 / 155 / 162,5 / 177 / 203 cm
TOILE	Blanc mat en fibre de verre et occultante, Gain 1.0
LONGUEUR DU CARTER	158,2 à 219,2 cm
EXTRA-DROP	69 à 80 cm
POIDS	5,2 à 7,2 kg

ÉCRANS PORTABLES

SCREEN' UP

TRAINING

USAGE : évènementiel et présentation

Gamme d'écrans mobiles sur trépied, la série Training apporte une visibilité nettement améliorée à toutes vos présentations. Elle convient à une utilisation ponctuelle requérant un temps de montage/démontage rapide (salon évènementiel) ou dans le cadre de présentations dans des lieux inadaptés à la pose d'écrans fixes sur le long terme. Avec leurs multiples possibilités de réglage (dimensions d'image, hauteur d'image, inclinaison de l'écran, niveau du carter), les écrans Training s'adapteront parfaitement à votre utilisation.

AVANTAGES DE LA GAMME :

- ÉCRAN SUR TRÉPIED
- ANGLE DE VISION DE 160°
- POIGNÉE EN CAOUTCHOUC
- DOUBLE MÉCANISME DE VERROUILLAGE
- BASE D'IMAGE À 80CM DU SOL

INSTALLATION FACILE

RÉGLAGE PRÉCIS

5 ANS GARANTIE

FORMATS	1:1 et 4:3
BASES D'IMAGE	152 / 172 / 203 / 233,4 cm
TOILE	Blanc mat en fibre de verre et occultante, Gain 1.0
LONGUEUR DU CARTER	166,2 à 261 cm
POIDS	8,1 à 17,5 kg

PORTA SCREEN

USAGE : présentation avec large audience et diffusion ponctuelle en plein air

Les écrans Porta Screen constituent une solution idéale pour vos présentations professionnelles, de type conférence avec un large public, tout comme une diffusion ponctuelle en plein air (écran non étanche). Leurs qualités sont nombreuses : design innovant et moderne, pratique, durable et portable. Ils sont fournis complets : deux toiles (projection frontale et rétroprojection), le cadre, deux pieds et flightcase de prestation.

AVANTAGES DE LA GAMME :

- ANGLE DE VISION DE 160°
- STRUCTURE EN ALUMINIUM : RIGIDITÉ ET LÉGÈRETÉ
- FIXATION DE L'ÉCRAN PAR BOUTON-PRESSOIR
- MONTAGE EN MOINS DE 10 MINUTES
- VALISE DE TRANSPORT TYPE FLIGHTCASE

INSTALLATION FACILE

RÉGLAGE PRÉCIS

TENSION PARFAITE

5 ANS GARANTIE

FORMATS	4:3 et 16:9
BASES D'IMAGE	304 / 325 / 366 / 371 / 404 cm
TOILE	Blanc mat occultante , Gain 1.0
POIDS	40 à 44 kg

FIRST MANUAL

USAGE : salles de réunion et résidentiel

Les écrans First Manual sont tout aussi bien adaptés à une utilisation Home Cinema qu'aux usages professionnels. Le surfaçage tramé à gain neutre est peu directif et respecte la colorimétrie et le piqué de vos images.

AVANTAGES DE LA GAMME :

- ANGLE DE VISION DE 160°
- FIXATIONS SITUÉES AUX ÉXTRÉMITÉS DU CARTER
- CARTER DESIGN EN PROFILÉ D'ALUMINIUM NACRÉ BLANC

INSTALLATION FACILE

MUR OU PLAFOND

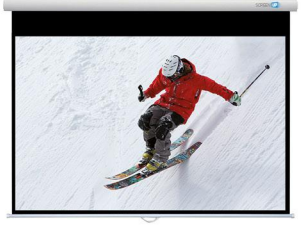
5 ANS GARANTIE

FORMATS	1:1:, 4:3 et 16:9
BASES D'IMAGE	171 / 180 / 200 / 203 / 234 / 295 cm
TOILE	Blanc mat en fibre de verre et occultante, Gain 1.0
EXTRA-DROP	8 et 40 cm
POIDS	8,2 à 18,2 kg

MOVIE MANUAL DELUXE

USAGE : salles de réunion et résidentiel

La gamme Movie Manual Deluxe propose des écrans de qualité aussi bien pour un usage de présentation ou de réunion professionnelle comme un usage Home Cinéma. Le système de remontée contrôlé (Speed Control) étend l'usage de l'écran sur le long terme.



AVANTAGES DE LA GAMME :

- ANGLE DE VISION DE 160°
- SYSTÈME SPEED CONTROL
- CARTER EN PROFILÉ D'ALUMINIUM BLANC MAT

INSTALLATION FACILE

MUR OU PLAFOND

ACCROCHE SÉCURISÉE

FIXATION AJUSTABLE

5 ANS GARANTIE

FORMATS	4:3 et 16:9
BASES D'IMAGE	203 / 234 / 266 / 282 /294 cm
TOILE	Blanc mat occultante, Gain 1.0
EXTRA-DROP	8 et 40 cm
POIDS	10,3 à 17,6 kg

ÉCRANS ÉLECTRIQUES

SCREEN' UP

FIRST ELECTRIC

USAGE : salles de réunion et résidentiel

Convenant à un usage Home Cinema comme professionnel, les écrans First Electric bénéficient d'une finition raffinée (carter en aluminium nacré blanc). Cette gamme d'écrans, aux prix très abordables, est fournie avec une télécommande infrarouge, une toile blanc mat occultante et aux bords noirs. Ils incluent un moteur silencieux ; en associant l'écran à l'accessoire Easy Link (en option) , la descente/montée de la toile peut être déclenché à l'allumage/extinction du vidéoprojecteur de manière non filaire.

AVANTAGES DE LA GAMME :

- ANGLE DE VISION DE 160°
- CARTER EN PROFILÉ D'ALUMINIUM NACRÉ BLANC
- FIXATIONS SITUÉES AUX EXTRÉMITÉS DU CARTER
- FOURNI AVEC UNE TÉLÉCOMMANDE IR
- MOTEUR SILENCIEUX

ACCESSOIRE - EASY LINK :

Permet de déclencher la montée/descente de l'écran à l'allumage/extinction du projecteur. Compatible avec ZTELESCRENNUP4.

INSTALLATION FACILE | MUR OU PLAFOND | RÉGLAGE PRÉCIS | LARGE EXTRA-DROP | 5 ANS GARANTIE

FORMATS	4:3 et 16:9
BASES D'IMAGE	171 / 203 / 234 / 305 cm
TOILE	Blanc mat en fibre de verre et occultante, Gain 1.0
EXTRA-DROP	8 à 65 cm
POIDS	11,5 à 24 kg

FIRST ELECTRIC PRO

USAGE : salles de réunion

La gamme First Electric Pro est identique à la gamme First Electric, excepté qu'elle inclue un interrupteur mural, et non une télécommande infrarouge. En associant les écrans First Electric Pro avec un boîtier de contrôle ZTELESCREENUP, il vous sera possible de contrôler l'écran en contacts secs ou en RS232 ou par une télécommande (version 4 : radiofréquence, version 6 : infrarouge). Ces éléments en font un des best-sellers pour un usage professionnel de type salles de réunion.

AVANTAGES DE LA GAMME :

- ANGLE DE VISION DE 160°
- CARTER EN PROFILÉ D'ALUMINIUM NACRÉ BLANC
- FIXATIONS SITUÉES AUX EXTRÉMITÉS DU CARTER
- FOURNI AVEC UN INTERRUPTEUR MURAL
- MOTEUR SILENCIEUX

ACCESSOIRES - ZTELESCREENUP :

Boîtier de contrôlé avec interrupteur/RS232/Contacts secs + télécommande. 2 choix :
ZTELESCREENUP4 : télécommande radiofréquence
ZTELESCREENUP6 : télécommande infrarouge

INSTALLATION FACILE | MUR OU PLAFOND | RÉGLAGE PRÉCIS | LARGE EXTRA-DROP | 5 ANS GARANTIE

FORMATS	4:3, 16:9 et 16:10
BASES D'IMAGE	171 / 198 / 203 / 215 / 228 /234 / 305 cm
TOILE	Blanc mat en fibre de verre et occultante, Gain 1.0
EXTRA-DROP	8 à 65 cm
POIDS	11,5 à 24 kg

CINEMA

USAGE : salles de cinéma résidentielles

Les écrans Cinéma sont parfaits pour les salles de cinéma pour particuliers grâce à plusieurs atouts : un moteur silencieux, une télécommande infrarouge et une toile blanc mat occultante avec bords noirs. Les fixations ajustables et le carter en aluminium blanc mat leur permettent de s'intégrer parfaitement dans un salon. L'ajout d'un Easy Link (en option) parfait cette installation par une facilité d'utilisation au quotidien.

AVANTAGES DE LA GAMME :

- ANGLE DE VISION DE 160°
- CARTER BLANC MAT
- FIXATIONS AJUSTABLES
- BORDS NOIRS 5CM
- FOURNI AVEC UNE TÉLÉCOMMANDE IR
- MOTEUR SILENCIEUX

ACCESSOIRE - EASY LINK :

Permet de déclencher la montée/descente de l'écran à l'allumage/extinction du projecteur. Compatible avec ZTELESCRENNUP4.

INSTALLATION FACILE

MUR OU PLAFOND

RÉGLAGE PRÉCIS

LARGE EXTRA-DROP

FIXATION AJUSTABLE

5 ANS GARANTIE

FORMATS	4:3 et 16:9
BASES D'IMAGE	203 / 234 / 240 / 265 / 295 / 305 cm
TOILE	Blanc mat occultante en fibre de verre, Gain 1.0
EXTRA-DROP	8 et 40 cm
POIDS	11,8 à 29,4 kg

ÉCRANS ÉLECTRIQUES

SCREEN' UP

MEETING

USAGE : salles de réunion

Avec son moteur silencieux et son carter au design élégant et discret, les écrans Meeting répondent pleinement à une utilisation dans des salles de réunion qui ne permettent pas l'installation d'un écran encastrable. Le contrôle par interrupteur (fourni) peut être remplacé par un contrôle en RS232 ou contacts secs ou une télécommande par l'ajout d'un boîtier ZTELESCREENUP (en option).

AVANTAGES DE LA GAMME :

- ANGLE DE VISION DE 160°
- CARTER EN PROFILÉ D'ALUMINIUM BLANC MAT
- FIXATIONS AJUSTABLES SUR LA LONGUEUR DU CARTER
- FOURNI AVEC UN INTERRUPTEUR MURAL

ACCESSOIRES - ZTELESCREENUP :

Boîtier de contrôlé avec interrupteur/RS232/Contacts secs + télécommande. 2 choix :
ZTELESCREENUP4 : télécommande radiofréquence
ZTELESCREENUP6 : télécommande infrarouge

INSTALLATION FACILE | MUR OU PLAFOND | RÉGLAGE PRÉCIS | LARGE EXTRA-DROP | 5 ANS GARANTIE

FORMATS	4:3, 16:9 et 16:10
BASES D'IMAGE	171 / 198 / 203 / 228 / 234 / 240 / 258 / 265 / 294 / 295 / 305 / 332 / 334 / 362 / 372 / 388 / 398 / 402 cm
TOILE	Blanc mat en fibre de verre et occultante, Gain 1.0
EXTRA-DROP	8 à 65 cm
POIDS	10,5 à 49 kg

MEETING T

USAGE : salles de réunion, marchés publics et projection à courte focale

La gamme d'écrans tensionnés MEETING T constitue la solution idéale pour les salles de réunion. La toile tensionnée garantit une planéité de toile parfaite pour une utilisation particulièrement récurrente et sur le long terme. La grande variété de dimensions possibles et la certification M1 LNE de la toile blanc mat occultante permettent de répondre à un grand nombre d'appel d'offres, notamment ceux provenant de marchés publics.

AVANTAGES DE LA GAMME :

- CARTER EN ALUMINIUM BLANC MAT
- FOURNI AVEC UN INTERRUPTEUR MURAL
- EXISTE AUSSI EN GAMME D'ÉCRANS SANS BORDS NOIRS
- EXISTE EN D'AUTRES TOILES POSSIBLES

ACCESSOIRES - ZTELESCREENUP :

Boîtier de contrôlé avec interrupteur/RS232/Contacts secs + télécommande. 2 choix :
ZTELESCREENUP4 : télécommande radiofréquence
ZTELESCREENUP6 : télécommande infrarouge

INSTALLATION FACILE | MUR OU PLAFOND | TENSION PARFAITE | TOILE M1 LNE | 2 ANS GARANTIE

FORMATS	4:3, 16:9 et 16:10
BASES D'IMAGE	170 / 183 / 203 / 213 / 223 / 244 / 274 / 305 / 335 / 366 / 406 cm
LONGUEUR DU CARTER	198 à 434 cm
TOILE	Blanc mat occultante M1 LNE, Gain 1.0
EXTRA-DROP	20 à 50 cm
POIDS	14 à 33 kg

MEETING L

USAGE : salles de conférence et marchés publics

La série MEETING L, proposant des bases d'images de 390 à 640cm, répond parfaitement à un usage en salles de conférence avec un large public ou de très grandes salles de réunion. La toile occultante, certifiée M1 LNE (parfaite pour les marchés publics) et tombant de la partie avant du carter, permet de masquer un écran plat fixé au mur. Les écrans MEETING L sont fournis avec un interrupteur mural qui peut être remplacé par un boitier de contrôle (en option) compatible RS232ou contacts secs.

AVANTAGES DE LA GAMME :

- CARTER EN ALUMINIUM BLANC MAT
- PARFAIT POUR MASQUER UN ÉCRAN AU MUR
- FOURNI AVEC UN INTERRUPTEUR MURAL
- EXISTE AUSSI EN GAMME D'ÉCRANS SANS BORDS NOIRS
- EXISTE EN D'AUTRES TOILES POSSIBLES

ACCESSOIRES - ZTELESCREENUP :

Boîtier de contrôlé avec interrupteur/RS232/Contacts secs + télécommande. 2 choix :
ZTELESCREENUP4 : télécommande radiofréquence
ZTELESCREENUP6 : télécommande infrarouge

INSTALLATION FACILE | MUR OU PLAFOND | TENSION PARFAITE | TOILE M1 LNE | 2 ANS GARANTIE

FORMATS	4:3, 16:9, 16:10 et 2.35:1
BASES D'IMAGE	390 / 440 / 490 / 540 / 590 / 640 cm
LONGUEUR DU CARTER	420 à 670 cm
TOILE	Blanc mat occultante M1 LNE, Gain 1.0
EXTRA-DROP	20 à 50 cm
POIDS	58 à 95 kg

MEETING L T

USAGE : salles de conférence, marchés publics, salles de cinéma résidentielles

Grâce à sa toile tensionnée, les écrans MEETING L T garantissent une planéité de toile parfaite sur le long terme et pour une utilisation quotidienne. Allant de la salle de conférences d'un établissement public (toile M1 LNE) à la grande salle de cinéma résidentielle (format 2.35:1) en passant par la salle de réunion, cette gamme satisfera toutes les demandes exigeantes sur la qualité de rendu et la fiabilité à long terme.

AVANTAGES DE LA GAMME :

- CARTER EN ALUMINIUM BLANC MAT
- PARFAIT POUR MASQUER UN ÉCRAN AU MUR
- FOURNI AVEC UN INTERRUPTEUR MURAL
- EXISTE EN D'AUTRES TOILES POSSIBLES

ACCESSOIRES - ZTELESCREENUP :

Boîtier de contrôlé avec interrupteur/RS232/Contacts secs + télécommande. 2 choix :
ZTELESCREENUP4 : télécommande radiofréquence
ZTELESCREENUP6 : télécommande infrarouge

INSTALLATION FACILE | MUR OU PLAFOND | TENSION PARFAITE | TOILE M1 LNE | 2 ANS GARANTIE

FORMATS	4:3, 16:9, 16:10 et 2.35:1
BASES D'IMAGE	370 / 420 / 470 / 520 / 570 / 620 cm
LONGUEUR DU CARTER	418 à 668 cm
TOILE	Blanc mat occultante M1 LNE, Gain 1.0
EXTRA-DROP	20 à 50 cm
POIDS	59 à 96 kg

ÉCRANS ÉLECTRIQUES ENCASTRABLES

SCREEN'UP

INCEILING

USAGE : salles de réunion, résidentiel et marchés publics

Les écrans encastrables de gamme INCEILING répondent d'abord à un souci de discrétion, tout aussi pertinent dans le cadre de salles de réunions élégantes que pour un salon d'un particulier. Ce dernier usage est facilité grâce à la toile tombant de la partie avant du carter, ce qui permet de masquer un écran fixé au mur. Avec sa toile occultante certifiée M1 LNE, cette gamme peut aussi répondre à toute demande provenant d'un marché public.

AVANTAGES DE LA GAMME :

- DISTANCE MAX.FAUX PLAFOND/PLAFOND : 110 CM
- PARFAIT POUR MASQUER UN ÉCRAN AU MUR
- FOURNI AVEC UN INTERRUPTEUR MURAL
- EXISTE AUSSI EN GAMME D'ÉCRANS SANS BORDS NOIRS
- EXISTE EN D'AUTRES TOILES POSSIBLES

ACCESSOIRES - ZTELESCREENUP :

Boîtier de contrôlé avec interrupteur/RS232/Contacts secs + télécommande. 2 choix :
ZTELESCREENUP4 : télécommande radiofréquence
ZTELESCREENUP6 : télécommande infrarouge

INSTALLATION FACILE | RÉGLAGE PRÉCIS | LARGE EXTRA-DROP | TOILE M1 LNE | 2 ANS GARANTIE

FORMATS	4:3, 16:9 et 16:10
BASES D'IMAGE	150 / 170 / 190 / 215 / 240 / 290 / 325 / 340 / 390 / 440 cm
LONGUEUR DU CARTER	176 à 466 cm
TOILE	Blanc mat occultante M1 LNE, Gain 1.0
EXTRA-DROP	20 à 50 cm
POIDS	16 à 39 kg

INCEILING T

USAGE : salles de réunion, résidentiel et marchés publics

Alliant discrétion et fiabilité sur le long terme, la série INCEILING T d'écrans encastrables tensionnés satisfera un large éventail de demandes : salles de réunion haut de gammes, salons de particuliers, marchés publics. Ses atouts sont nombreux : toile tombant de la partie avant du carter (pour masquer un écran fixé au mur), toile occultante certifiée M1 LNE (marché public), possibilité de contrôle par RS232 ou contacts secs (en option) et un rapport qualité/prix imbattable.

AVANTAGES DE LA GAMME :

- DISTANCE MAX.FAUX PLAFOND/PLAFOND : 110 CM
- PARFAIT POUR MASQUER UN ÉCRAN AU MUR
- FOURNI AVEC UN INTERRUPTEUR MURAL
- EXISTE AUSSI EN GAMME D'ÉCRANS SANS BORDS NOIRS
- EXISTE EN D'AUTRES TOILES POSSIBLES

ACCESSOIRES - ZTELESCREENUP :

Boîtier de contrôlé avec interrupteur/RS232/Contacts secs + télécommande. 2 choix :
ZTELESCREENUP4 : télécommande radiofréquence
ZTELESCREENUP6 : télécommande infrarouge

INSTALLATION FACILE | RÉGLAGE PRÉCIS | LARGE EXTRA-DROP | TOILE M1 LNE | 2 ANS GARANTIE

FORMATS	4:3, 16:9 et 16:10
BASES D'IMAGE	170 / 183 / 203 / 213 / 223 / 244 / 274 / 305 / 335 / 366 / 406 cm
LONGUEUR DU CARTER	198 à 434 cm
TOILE	Blanc mat occultante M1 LNE, Gain 1.0
EXTRA-DROP	20 à 50 cm
POIDS	14 à 33 kg

SCREEN'UP

ÉCRANS CADRES

PRESTIFLAT

USAGE : salles de cinéma

Les écrans cadres constituent ce qui se fait de mieux pour les salles dédiées au cinéma en garantissant une tension parfaite de la toile. La gamme Prestiflat vous propose de plus un écran de qualité élevée, très facile à monter avec ses bords velours. Nous vous proposons aussi la possibilité de remplacer la toile originale par une toile transonore, ainsi que des écrans incurvés.

AVANTAGES DE LA GAMME :

- ANGLE DE VISION DE 160°
- ÉPAISSEUR DU CADRE 35 MM
- CADRE DE VELOURS DE 8 CM
- CADRE EN ALUMINIUM : LÉGER ET RIGIDE

INSTALLATION FACILE

TENSION PARFAITE

FINITION VELOURS

5 ANS GARANTIE

FORMAT	16:9
BASES D'IMAGE	203 / 221 / 234 / 266 / 295 cm
TOILE	Blanc mat occultante, Gain 1.0
POIDS	11 à 15,5 kg

PRESTIFLAT THIN

USAGE : salles de cinéma et halls d'accueil

Tout comme les écrans plats, les écrans cadres gagnent en discrétion. Les écrans Prestiflat Thin répondent parfaitement à cette demande avec des bords fins de 29mm. Les bords en velours et le système de tension en font un incontournable pour les salles de cinéma, résidentielles comme professionnelles, et les halls d'accueil d'entreprises.

AVANTAGES DE LA GAMME :

- ANGLE DE VISION DE 160°
- ÉCRAN ULTRA-PLAT 32 MM D'ÉPAISSEUR
- BORDS FIN 29 MM
- FIXABLE AU MUR

INSTALLATION FACILE

TENSION PARFAITE

FINITION VELOURS

5 ANS GARANTIE

FORMAT	16:9
BASES D'IMAGE	203 / 221 / 234 / 266 cm
TOILE	Blanc mat occultante, Gain 1.0
POIDS	6,9 à 11 kg

RÉCAPITULATIF ÉCRANS DE PROJECTION

SCREEN' UP

ÉCRANS PORTABLES

ULTRA P

5 ANS

Écran de type Pull-Up
Format : 4:3
Bases d'image : 65 et 81,3cm
Se pose sur une table
Parfait pour les petites salles de réunions

PULL-UP

5 ANS

Écran de type Pull-Up
Formats : 4:3 et 16:9
Bases d'image de 142 à 203cm
Montage rapide
Hauteur réglable
Drop de 80cm

TRAINING

5 ANS

Écran sur trépied
Formats : 1:1 et 4:3
Bases d'image de 152 à 233,4cm
Base d'image à 80cm du sol
Double mécanisme de verrouillage

PORTA SCREEN

5 ANS

Écran de type valise
Formats : 4:3 et 16:9
Bases d'image de 304 à 404cm
Fourni avec valise/cadre/pied
2 toiles incluses pour projection frontale et rétroprojection

ÉCRANS MANUELS

FIRST MANUAL

5 ANS

Formats : 1:1, 4:3 et 16:9
Bases d'image de 171 à 295cm
Carter nacré
Fixations à chaque bout du carter

MOVIE MANUAL DELUXE

5 ANS

Formats : 4:3 et 16:9
Bases d'image de 203 à 294cm
Carter blanc mat
Fixations ajustables

ÉCRANS ÉLECTRIQUES

FIRST ELECTRIC*

5 ANS

Formats : 4:3 et 16:9
Bases d'image de 171 à 305cm
Carter nacré
Fixations à chaque bout du carter
Télécommande infrarouge fournie

FIRST ELECTRIC PRO**

5 ANS

Formats : 4:3, 16:9 et 16:10
Bases d'image de 171 à 305cm
Carter nacré
Fixations à chaque bout du carter
Interrupteur fourni

CINEMA*

5 ANS

Formats : 4:3 et 16:9
Bases d'image de 203 à 305cm
Carter blanc mat
Fixations ajustables
Télécommande infrarouge fournie

MEETING**

5 ANS

Formats : 4:3, 16:9 et 16:10
Bases d'image de 171 à 402cm
Carter aluminium blanc mat
Fixations ajustables
Interrupteur fourni

MEETING T**

2 ANS

Formats : 4:3, 16:9 et 16:10
Bases d'image de 170 à 406cm
Carter aluminium blanc mat
Existe aussi en gamme d'écrans sans bords noirs
Interrupteur fourni

MEETING L**

2 ANS

Formats : 4:3, 16:9, 16:10 et 2.35:1
Bases d'image de 390 à 640cm
Masque un écran au mur
Interrupteur fourni

MEETING LT**

2 ANS

Formats : 4:3, 16:9, 16:10 et 2.35:1
Bases d'image de 370 à 620cm
Carter aluminium blanc mat
Masque un écran au mur
Interrupteur fourni

ÉCRANS ÉLECTRIQUES ENCASTRABLES

INCEILING**

2 ANS

Formats : 4:3, 16:9 et 16:10
Bases d'image de 150 à 440cm
Distance max plafond : 110cm
Interrupteur fourni

INCEILING T**

2 ANS

Formats : 4:3, 16:9 et 16:10
Bases d'image de 170 à 406cm
Distance max plafond : 110cm
Interrupteur fourni

CADRES

PRESTIFLAT

5 ANS

Format : 16:9
Bases d'image de 203 à 295cm
Bords noirs en velours de 8cm
Existe aussi en écran courbe
Option toile transonore

PRESTIFLAT THIN

5 ANS

Format : 16:9
Bases d'image de 203 à 266cm
Bords noirs en velours de 29cm
Cadre très fin

ACCESOIRES

*FIRST ELECTRIC ET CINEMA

EASY LINK

Permet de déclencher la montée/descente de l'écran à l'allumage/extinction du projecteur

**FIRST ELECTRIC PRO, INCEILING, MEETING,T, L & LT

ZTELESCREENUP4

ZTELESCREENUP6

ZTELESCREENUP :
Boîtier de contrôlé avec interrupteur/RS232/Contacts secs + télécommande
2 choix : ZTELESCREENUP4 : télécommande radiofréquence
ZTELESCREENUP6 : télécommande infrarouge

SUPPORTS MURAUX FIXES POUR ÉCRANS

SCREEN'UP

Screen'Up vous propose un large éventail de supports pour écrans et vidéoprojecteurs, muraux comme plafonds, afin de répondre à la majorité des demandes. Ces supports allient solidité, facilité d'installation et rapport qualité/prix imbattable. La gamme de supports muraux fixes couvre les tailles d'écrans du 10 au 100"(25,4 à 254cm) et correspondent généralement à une installation positionnée à hauteur des yeux. Avec une profondeur maximum de 30mm, ces supports garantissent à vos installations un design épuré et discret.

MF1024

TAILLE	POIDS	VESA	SUPPORT	
10 À 24" 25 À 61 CM	MAXIMUM 25 KG	50/75/100	ULTRA SLIM	10 ANS GARANTIE

› Distance mur/écran : 14 mm

MF3255

TAILLE	POIDS	VESA	SUPPORT	
32 À 55" 81 À 140 CM	MAXIMUM 45 KG	MAXIMUM 600 X 400	ULTRA SLIM	10 ANS GARANTIE

› Distance mur/écran : 16 mm
› Niveau à bulle

SUPPORTS MURAUX FIXES POUR ÉCRANS

SCREEN' UP

MFC3255

TAILLE	POIDS	VESA		
32 À 55" 81 À 140 CM	MAXIMUM 45 KG	MAXIMUM 600 X 400	ANTIVOL INCLUS	10 ANS GARANTIE

› Distance mur/écran : 30 mm
› Niveau à bulle
› Cadenas inclus

MFC4680

TAILLE	POIDS	VESA		
46 À 80" 117 À 203 CM	MAXIMUM 75 KG	MAXIMUM 800 X 600	ANTIVOL INCLUS	10 ANS GARANTIE

› Distance mur/écran : 30 mm
› Niveau à bulle
› Cadenas inclus

MF47100

TAILLE	POIDS	VESA	SUPPORT	
47 À 100" 119 À 254CM	MAXIMUM 75 KG	MAXIMUM 900 X 600	SLIM	10 ANS GARANTIE

› Distance mur/écran : 22 mm
› Niveau à bulle

SCREEN'UP

SUPPORTS MURAUX INCLINABLES POUR ÉCRANS

Les supports muraux inclinables sont utilisés dans la majorité des cas pour des installations en hauteur afin de permettre une meilleure visibilité de la diffusion. Intégrant des niveaux à bulle, les supports inclinables SCreen'Up vous assurent un montage parfaitement horizontal. Les modèles incluant un cadenas sécurisent les écrans en empêchant le vol.

MIC3255

TAILLE	POIDS	VESA		
32 À 55" 81 À 140 CM	MAXIMUM 75 KG	MAXIMUM 600 X 400	ANTIVOL INCLUS	10 ANS GARANTIE

› Distance mur/écran : 77 mm
› Inclinaison : -5°/+15°
› Niveau à bulle
› Cadenas inclus

MI3265

TAILLE	POIDS	VESA	SUPPORT	
32 À 65" 81 À 165 CM	MAXIMUM 30 KG	MAXIMUM 600 X 400	SLIM	10 ANS GARANTIE

› Distance mur/écran : 24 mm
› Inclinaison : +15°
› Niveau à bulle

MIC4680

TAILLE	POIDS	VESA		
46 À 80" 117 À 203 CM	MAXIMUM 60 KG	MAXIMUM 800 X 600	ANTIVOL INCLUS	10 ANS GARANTIE

› Distance mur/écran : 77 mm
› Inclinaison : -5°/+15°
› Niveau à bulle
› Cadenas inclus

SUPPORTS MURAUX ORIENTABLES POUR ÉCRANS

SCREEN'UP

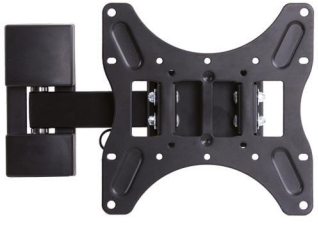
La série des supports muraux orientables de Screen'Up, combinant inclinaison et orientation, répond à un souci de polyvalence pour votre installation. Les réglages d'orientation et d'inclinaison permettent une parfaite visibilité sous n'importe quel angle. Compatible avec les écrans allant de 10 à 90" (25 à 228cm), ces supports couvrent la très grande majorité des tailles d'écrans.

MO1037

TAILLE	POIDS	VESA	
10 À 37" 25 À 94 CM	MAXIMUM 25 KG	MAXIMUM 200 X 200	10 ANS GARANTIE

› Distance mur/écran : 64 mm
› Inclinaison : -5°/+15°
› Orientation : 30° de chaque côté

MO1443



TAILLE	POIDS	VESA	
14 À 43" 36 À 109 CM	MAXIMUM 36 KG	MAXIMUM 200 X 200	10 ANS GARANTIE

› Distance mur/écran : 83 - 257 mm
› Inclinaison : -5/+15°
› Orientation : 90° de chaque côté

MO3250

TAILLE	POIDS	VESA	
32 À 50" 81 À 127 CM	MAXIMUM 25 KG	MAXIMUM 400 X 400	10 ANS GARANTIE

› Distance mur/écran : 62 - 426 mm
› Inclinaison : -2°/+12°
› Orientation : 90° de chaque côté
› Niveau à bulle

MO3255

TAILLE	POIDS	VESA	
32 À 55" 81 À 140 CM	MAXIMUM 60 KG	MAXIMUM 600 X 400	10 ANS GARANTIE

› Distance mur/écran : 145 - 400 mm
› Inclinaison : +20°
› Orientation : 30° de chaque côté

SCREEN'UP

SUPPORTS MURAUX ORIENTABLES POUR ÉCRANS

MO3260

TAILLE	POIDS	VESA	
32 À 60" 81 À 152 CM	MAXIMUM 30 KG	MAXIMUM 400 X 400	10 ANS GARANTIE

› Distance mur/écran : 50 - 465 mm
› Inclinaison : -2°/+12°
› Orientation : 45° de chaque côté
› Niveau à bulle

MO3265

TAILLE	POIDS	VESA	
32 À 65" 81 À 165 CM	MAXIMUM 50 KG	MAXIMUM 600 X 400	10 ANS GARANTIE

› Distance mur/écran : 55 - 450 mm
› Inclinaison : -2°/+10°
› Orientation : 45° de chaque côté
› Niveau à bulle

MO4790

TAILLE	POIDS	VESA	
47 À 90" 119 À 229 CM	MAXIMUM 70 KG	MAXIMUM 600 X 400	10 ANS GARANTIE

› Distance mur/écran : 58 - 472 mm
› Inclinaison : -2°/+10°
› Orientation : 45° de chaque côté
› Niveau à bulle

SUPPORTS PLAFOND ET SOL POUR ÉCRANS

Comme les supports muraux ne peuvent répondre à toutes les demandes, Screen'Up vous propose aussi un support plafond et un support de sol. Le support plafond, le SPOPLAT 3265, sera parfait pour un local commercial, un hall d'accueil ou tout lieu non compatible avec une implantation au sol ou au mur. Le PS3270, nouveau support de la marque Screen'Up, répond aux demandes de pied de sol ou de chariot mobile en installant ou non les roulettes. Etant compatible avec une grande variété d'écrans (32 à 70" ou 81 à 178cm) et proposant une rotation portrait/paysage, ce support combine un très large potentiel d'usage et un rapport qualité/prix inégalé.

SPOPLAT 3265

TAILLE	POIDS	VESA	
32 À 65" 81 À 165 CM	MAXIMUM 60 KG	MAXIMUM 600 X 400	10 ANS GARANTIE

› Tube réglable : 850 - 1500 mm
› Inclinaison : -5°/+15°
› Colonne passe-câbles

NOUVEAUTÉ

PS3270

TAILLE	POIDS	VESA		
32 À 70" 81 À 178 CM	MAXIMUM 70 KG	MAXIMUM 800 X 400	PORTRAIT / PAYSAGE	10 ANS GARANTIE

› Hauteur de présentation réglable : 960 - 1560 mm
› Inclinaison : -/+15°
› Rotation portrait/paysage
› Fourni avec 4 roulettes dont 2 blocantes et une tablette en métal

SUPPORTS PLAFOND ET MURAUX POUR VIDÉOPROJECTEURS

Screen'up vous propose différents supports pour les vidéoprojecteurs : fixes pour plafond, réglables pour plafond, réglables pour une fixation au mur. Ils sont tous fournis avec une interface universelle compatible avec une très grande variété de projecteurs. Les supports réglables intègrent un passage de câbles intégré assurant à votre installation une grande discrétion et une finition de qualité.

15510 / 15511

HAUTEUR AJUSTABLE DE 10 MM

POIDS MAXIMUM 10 KG

10 ANS GARANTIE

- Distance au plafond : 8 cm
- Entraxe projecteur : 50 - 360 mm
- Inclinaison : -°/+15°

15520 / 15521

HAUTEUR RÉGLABLE DE 576-901 MM

POIDS MAXIMUM 15 KG

10 ANS GARANTIE

- Entraxe projecteur : 50 - 360 mm
- Inclinaison : -/+15°
- Passage de câbles intégré

154060

LONGUEUR RÉGLABLE DE 400-600 MM

POIDS MAXIMUM 20 KG

10 ANS GARANTIE

- Distance mur : 400 - 600 mm
- Entraxe projecteur : 50 - 360 mm
- Passage de câbles intégré

156090

LONGUEUR RÉGLABLE DE 600-900 MM

POIDS MAXIMUM 20 KG

10 ANS GARANTIE

- Distance mur : 600 - 900 mm
- Entraxe projecteur : 50 - 360 mm
- Passage de câbles intégré

RÉCAPITULATIF SUPPORTS

• POUR VIDÉOPROJECTEURS

PLAFOND	15510/15511	15520/15521
	Entraxe du projecteur min-max : 50-360mm Distance au plafond : 6cm Poids max : 10kg Inclinaison : -/+15° Hauteur ajustable de 10 mm	Entraxe du projecteur min-max : 50-360mm Hauteur réglable : 576-901mm Poids max : 15kg Inclinaison : -/+15° Passage de câbles intégré

MURAL	154060	156090
	Entraxe du projecteur min-max : 50-360mm Distance au mur min-max : 400-600mm Poids max : 20kg Passage de câbles intégré	Entraxe du projecteur min-max : 50-360mm Distance au mur min-max : 600-900mm Poids max : 20kg Passage de câbles intégré

• POUR ÉCRANS PLATS

PLAFOND	SPOPLAT 3265
	Pour écran 32-65' VESA 600x400 max Tube réglable : 850-1500mm Poids max : 60kg Inclinaison -5°/+15°

SOL	PS3270
	Pour écran 32-70' Tube réglable : 960-1560mm Poids max : 70kg Inclinaison -/+15° Rotation portrait/paysage Fourni avec 4 roulettes dont 2 blocantes et une tablette en métal

	MURAL						
FIXES		MF1024		MF3255	MFC3255	MFC4680	MF47100
		Pour écran 10-24' VESA 50/75/100 Distance mur/écran : 14mm Poids max : 25kg		Pour écran 32-55' VESA min-max : 50x50-600x400 Distance mur/écran : 16mm Poids max : 45kg	Pour écran 32-55' VESA min-max : 50x50-600x400 Distance mur/écran : 30mm Poids max : 45kg Cadenas fourni	Pour écran 46-80' VESA min-max : 50x50-800x600 Distance mur/écran : 30mm Poids max : 75kg Cadenas fourni	Pour écran 47-100' VESA max : 900x600 Distance mur/écran : 22mm Poids max : 75kg
INCLINABLES				MI3265	MIC3255	MIC4680	
				Pour écran 32-65' VESA 600x400 max Distance mur/écran : 24mm Poids max : 30kg Inclinaison : +15°	Pour écran 32-55' VESA 600x400 max Distance mur/écran : 77mm Poids max : 75kg Inclinaison : -5°/+15° Cadenas inclus	Pour écran 46-80' VESA 800x600 max Distance mur/écran : 77mm Poids max : 60kg Inclinaison : -5°/+15° Cadenas inclus	
ORIENTABLES	MO1037	MO1443	MO3250	MO3255	MO3260	MO3265	MO4790
	Pour écran 10-37' VESA 75/100/200x100/200 Distance mur/écran : 64mm Poids max : 25kg Inclinaison : -5°/+15° Orientation : 30° de chaque côté	Pour écran 14-43' VESA 75/100/200x100/200 Distance mur/écran : 83-257mm Poids max : 36kg Inclinaison : -5/+15° Orientation : 90° de chaque côté	Pour écran 32-50' VESA 400 max Distance mur/écran : 62-426mm Poids max : 25kg Inclinaison : -2°/+12° Orientation : 90° de chaque côté	Pour écran 32-55' VESA 600x400 max Distance mur/écran : 145-400mm Poids max : 60kg Inclinaison : +20° Orientation : 30° de chaque côté	Pour écran 32-60' VESA 400 max Distance mur/écran : 50-465mm Poids max : 30kg Inclinaison : -2°/+12° Orientation : 45° de chaque côté	Pour écran 32-65' VESA 600x400 max Distance mur/écran : 55-450mm Poids max : 50kg Inclinaison : -2°/+10° Orientation : 45° de chaque côté	Pour écran 47-90' VESA 600x400 max Distance mur/écran : 58-472mm Poids max : 70kg Inclinaison : -2°/+10° Orientation : 45° de chaque côté

4 MARQUES EXCLUSIVES

DE MULTIPLES RAISONS DE LES CHOISIR !

LINK'UP

- Câbles / Cordons
- Plastrons
- Adaptateurs

SCREEN'UP AUDIO

- Amplificateurs / Mélangeurs
- Micros / Conférence
- Enceintes Haut-Parleurs
- Sources / Enregistreurs

SCREEN'UP

- Écrans de projection
- Supports écrans & vidéoprojecteurs

LED'UP powered by Unilumin

- Solutions LED

Disponible uniquement chez :

FVS

01 60 62 49 00

www.fvs.fr

14 avenue de l'Europe
77600 Bussy Saint Georges

FVS Corp

01 84 20 10 40

www.fvscorp.fr

14 avenue de l'Europe
77600 Bussy Saint Georges