



Projecteur numérique

Manuel d'utilisation

Droit d'auteur et Clause de non-responsabilité

Copyright

Copyright 2020 BenQ Corporation. Tous droits réservés. Aucune partie du présent document ne peut être reproduite, transmise, transcrite, stockée dans un système d'archivage et traduite dans une langue ou dans un langage informatique, sous quelle que forme ou par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, magnétique, optique, chimique, manuel ou autre), sans l'autorisation écrite préalable de BenQ Corporation.

Toutes les compagnies, les noms de marques ou de produits mentionnés dans ce document sont des marques déposées ou copyrights de leurs détenteurs respectifs, et sont utilisés à des fins d'information uniquement.

Clause de non-responsabilité

BenQ Corporation exclut toute garantie, expresse ou implicite, quant au contenu du présent document, notamment en termes de qualité et d'adéquation à un usage particulier. En outre, BenQ Corporation se réserve le droit de réviser et d'apporter des modifications de temps à autre à cette publication sans obligation d'en informer quiconque.

Ce manuel met à la disposition des utilisateurs des informations importantes et récentes, c'est pour cela qu'il peut être modifié de temps à autre sans préavis. Rendez-vous sur <http://www.benq.com> pour obtenir la dernière version de ce manuel.

Déclaration concernant les hyperliens et les sites tiers

BenQ ne peut être tenue responsable des contenus de sites web ou ressources similaires maintenus et contrôlés par des tiers, et pouvant être liés à ce produit. Même si BenQ fournit des liens vers ces sites ou ressources similaires, elle ne donne, explicitement ou implicitement, aucune garantie ni assurance quant à leur contenu.

Tout contenu ou service tiers installé dans ce produit est fourni «tel quel». BenQ ne donne, explicitement ou implicitement, aucune garantie ni assurance quant aux contenus et services fournis par des tiers. BenQ ne garantit pas que les contenus et services fournis par des tiers sont exacts, efficaces, les plus à jour, légaux et complets. En aucun cas BenQ ne sera tenue responsable des contenus ou services fournis par des tiers, y compris leur négligence. Les services fournis par des tiers peuvent être arrêtés temporairement ou définitivement. BenQ ne garantit pas que les contenus et services fournis par des tiers sont en bon état à tout moment, et décline toute responsabilité pour la résiliation dudit contenu et de services. En plus, BenQ ne participe pas à aucune transaction que vous effectuez dans des sites et ressources similaires gérés par des tiers. Vous devez contacter le propriétaire des contenus ou les fournisseurs des services pour toute question, problème ou différend.

Table des matières

Droit d'auteur et Clause de non-responsabilité.....	2
Copyright	2
Clause de non-responsabilité	2
Déclaration concernant les hyperliens et les sites tiers.....	2
Consignes de sécurité importantes.....	6
Consignes de sécurité générales	6
Informations sur le laser	7
Classe laser	7
Caractéristiques du laser.....	7
Consignes indiquées sur la plaque signalétique.....	8
Préparation à l'installation.....	10
Informations sur le refroidissement.....	11
Contenu de l'emballage.....	13
Articles d'emballage standard	13
Introduction	14
Vue extérieure du projecteur	14
Vue de face et vue de dessus.....	14
Vue arrière.....	14
Commandes et fonctions	15
Panneau de commande	15
Prise de contrôle.....	16
Télécommande	17
Installation	21
Évaluer la distance par la taille de l'image	21
Obtenir la taille de projection souhaitée.....	21
Dimensions de projection.....	21
Connexion.....	23
Avant toute connexion	23
Connexion avec des équipements AV	25
Connexion avec un ordinateur	25
Connexion avec un HDBaseT transmitter.....	26
Connexion avec un LAN.....	26
Opérations	27
Allumer/éteindre le projecteur	27
Branchement du cordon d'alimentation	27
Témoin d'alimentation	27
Allumer le projecteur.....	28
Éteignez le projecteur	34
Utilisation des menus	35
Menu principal.....	35
Menu Affichage	36
Menu Alignement des coins	38

Redimensionnement d'image numérique.....	38
Menu Effacement.....	39
Résolution native.....	39
Menu 3D	40
Menu IMAGE	41
Menu Réglage fin température de couleur.....	43
Menu Gestion des couleurs 3D.....	44
Menu Source.....	46
Menu CONFIG. SYSTÈME : de base	47
Menu Réglages des menus.....	48
Menu Paramètres de fonctionnement.....	48
Menu CONFIG. SYSTÈME : avancée	50
Menu Paramètres audio.....	52
Menu Paramètres d'éclairage.....	53
Menu Paramètres de sécurité	53
Menu Paramètres de veille.....	54
Menu Paramètres réseau.....	54
Menu Information	55
Arborescence des menus	56

Entretien 60

Avant tout entretien du projecteur	60
Entretien du projecteur	60
Nettoyez la surface avant de la lentille.....	60
Nettoyez le boîtier du projecteur	60
Entretien du filtre	61
Nettoyer le filtre	61
Remplacement du filtre	62
Témoin.....	63
Utilisation LED.....	63
Messages système	63
Messages de rémanence d'image.....	64
Messages d'erreurs des lampes.....	64
Messages d'erreurs thermiques	64

Dépannage 67

Dépannage	67
Le projecteur ne s'allume pas.....	67
Pas d'image.....	67
Image floue.....	67
La télécommande ne fonctionne pas.....	67
Le mot de passe est incorrect.....	67

Caractéristiques 68

Caractéristiques.....	68
Dimensions	69
Accessoires pour montage au plafond	69

Annexe 70

Tableau de chronométrage 70

Prise en charge de la synchronisation vidéo pour l'entrée HDMI 70

Prise en charge de la synchronisation PC pour l'entrée HDMI 70

Prise en charge de la synchronisation PC pour l'entrée PC 72

Tableau de compatibilité vidéo 3D réelle 74

Prise en charge de la synchronisation HDMI-1 / HDMI-2 pour l'entrée HDBaseT
(synchronisation 4K Rexton) 75

Contrôle de commandes RS232..... 76

PJLink 83

Protocole PJLink 83

Commandes de contrôle 83

Consignes de sécurité importantes

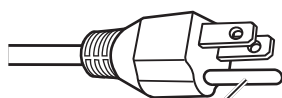
Votre projecteur a été conçu et testé conformément aux normes de sécurité les plus récentes en matière d'équipements informatiques. Cependant, pour assurer une utilisation sans danger, il est important de suivre les instructions de ce manuel ainsi que celles apposées sur le produit.

Consignes de sécurité générales

1. Ne regardez pas directement l'objectif de projection lorsque l'appareil est en cours d'utilisation. Le faisceau lumineux intense peut endommager vos yeux.
2. Ouvrez toujours l'obturateur ou retirez le capuchon lorsque la source de lumière du projecteur est allumée.
3. Dans certains pays, la tension d'alimentation n'est PAS stable. Ce projecteur est conçu pour fonctionner en toute sécurité à une tension située entre 100 et 240 volts CA. Cependant, une panne n'est pas exclue en cas de hausse ou de baisse de tension de l'ordre de ± 10 volts. Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer ou s'interrompre, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS).
4. Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie. Pour désactiver temporairement la source de lumière, appuyez sur **BLANK** de la télécommande.
5. Ne posez pas cet appareil sur un chariot, un support ou une table instable. Il risquerait de tomber et d'être sérieusement endommagé.
6. N'essayez en aucun cas de démonter l'appareil. Un courant de haute tension circule à l'intérieur de votre appareil. Tout contact avec certaines pièces peut présenter un danger de mort. Vous ne devez en aucun cas démonter ou retirer quelle qu'autre protection que ce soit. Pour toute réparation, adressez-vous uniquement à un technicien professionnel qualifié.
7. Évitez de placer le projecteur dans l'un des environnements ci-dessous.
 - Espace réduit ou peu ventilé. L'appareil doit être placé à une distance minimale de 50 cm des murs ; l'air doit pouvoir circuler librement autour du projecteur.
 - Emplacements soumis à des températures trop élevées, par exemple dans une voiture aux vitres fermées.
 - Emplacements soumis à un taux d'humidité excessif, poussiéreux ou enfumés risquant de détériorer les composants optiques, de réduire la durée de vie de l'appareil ou d'assombrir l'image.
 - Emplacements situés à proximité d'une alarme incendie.
 - Emplacements dont la température ambiante dépasse 40°C / 104°F.
 - Lieux où l'altitude excède 3000 mètres (10000 pieds).
8. N'obstruez pas les orifices de ventilation.
 - Ne placez pas le projecteur sur une couverture, de la literie ou toute autre surface souple.
 - Ne recouvrez pas le projecteur avec un chiffon ni aucun autre élément.
 - Ne placez pas de produits inflammables à proximité du projecteur.

Une importante obstruction des orifices de ventilation peut entraîner une surchauffe du projecteur qui risque alors de prendre feu.

9. Ne vous appuyez pas sur le projecteur et n'y placez aucun objet. Une charge trop élevée risque non seulement d'endommager le projecteur, mais également d'être à l'origine d'accidents et de blessures corporelles.
10. Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Tout déversement pourrait être à l'origine d'une panne. Si le projecteur devait être mouillé, débranchez-le de la prise secteur et contactez BenQ pour une réparation.



À ne pas enlever

Cet appareil est équipé d'une fiche de courant à trois broches dont une de mise à la terre. N'enlevez la broche de mise à la terre. Par mesure de sécurité, cette fiche ne peut être branchée que dans une prise mise à la terre. Contactez un électricien si vous ne parvenez pas à insérer la fiche dans une prise de courant.

Informations sur le laser

Attention – l'utilisation de commandes ou de réglages ou la mise en œuvre de procédures autres que ceux spécifiés dans le présent document peuvent entraîner une exposition dangereuse aux rayonnements.

Ne dirigez pas le laser et ne laissez pas la lumière laser être dirigée ou réfléchi vers d'autres personnes ou des objets réfléchissants.

La lumière directe ou diffuse peut être dangereuse pour les yeux et la peau.

Il existe un risque potentiel d'exposition des yeux aux rayonnements laser si les instructions incluses ne sont pas respectées.

Ne laissez personne regarder le faisceau du projecteur à quelque distance que ce soit du projecteur. Un adulte doit surveiller les enfants pour éviter les risques d'exposition.

Vérifiez que personne ne regarde la lentille lorsque vous utilisez la télécommande pour démarrer le projecteur.

Ne regardez pas la lumière projetée avec des dispositifs optiques (jumelles, télescopes, loupes, réflecteurs, etc).

Classe laser

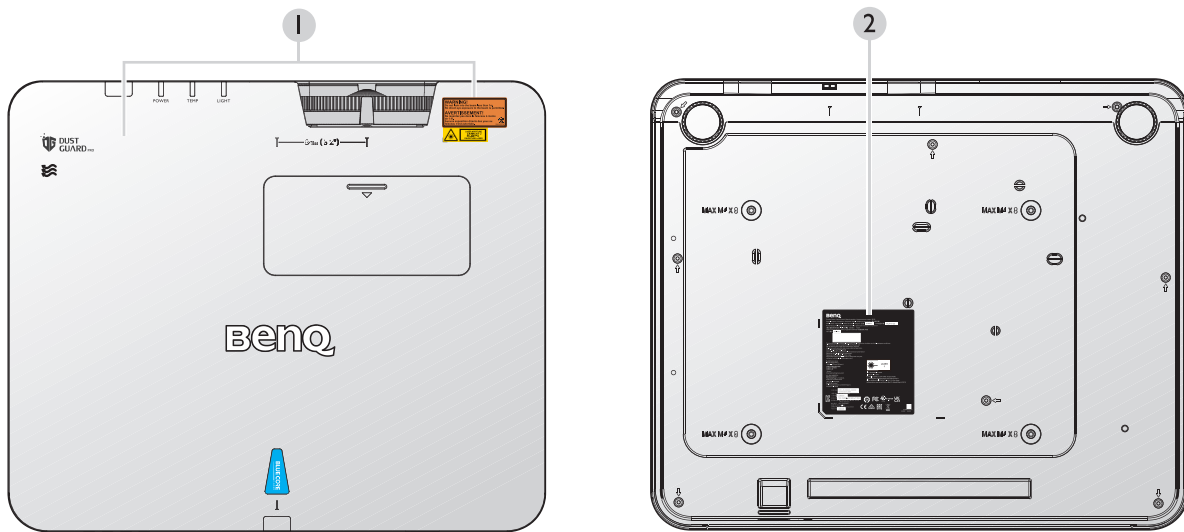
Ce produit laser est désigné comme appartenant à la Classe I pendant toutes les procédures de fonctionnement et respecte la norme IEC/EN 60825-1:2014.

Caractéristiques du laser

Longueur d'onde	449nm - 461nm (Bleu)
Mode de fonctionnement	Impulsionnel, en raison de la fréquence d'images
Durée de l'impulsion	1,15ms
Taux de répétition des impulsions	120Hz
Énergie laser maximale	0,76mJ
Puissance interne totale	>100w
Taille apparente de la source	>10mm, à l'arrêt de la lentille
Divergence	>100 mili Radian

Consignes indiquées sur la plaque signalétique

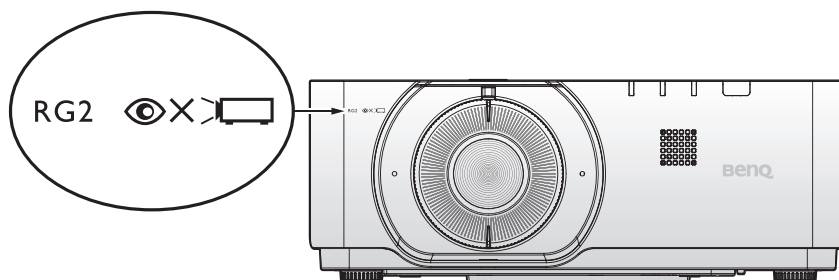
Le dessin ci-dessous montre l'emplacement de la plaque signalétique.



1. Étiquette d'avertissement laser



2. Étiquette des caractéristiques



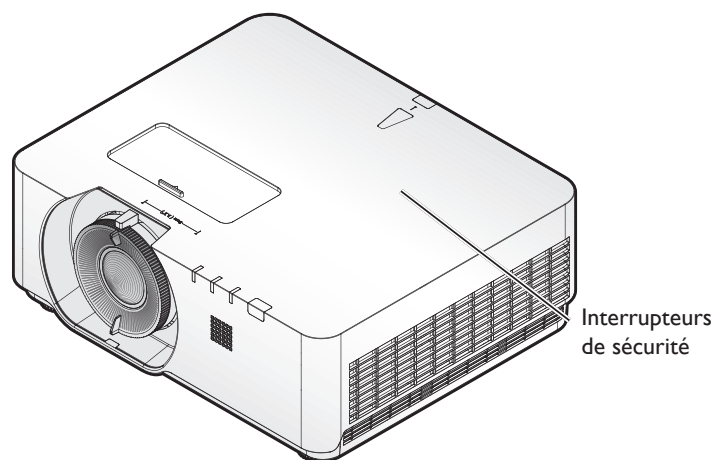
Attention :

Comme avec toute source lumineuse vive, ne regardez pas fixement le faisceau, RG2 IEC 62471-5:2015
Rayonnement optique potentiellement dangereux émis par ce produit.
Ne pas regarder la source lumineuse en fonctionnement. Peut être nocif pour les yeux.

Interrupteurs de sécurité

Cette machine est équipée de 1 interrupteurs de sécurité (panneau supérieur x 1) pour une protection contre toute fuite de lumière laser.

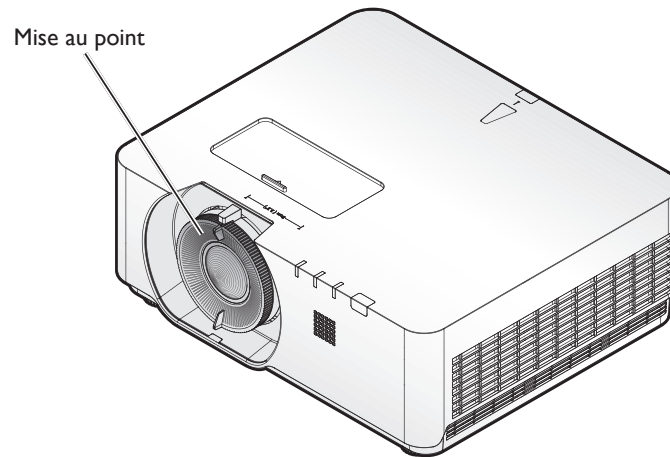
Ils arrêtent automatiquement le système dès que le panneau supérieur est retiré.



Préparation à l'installation

Mise au point

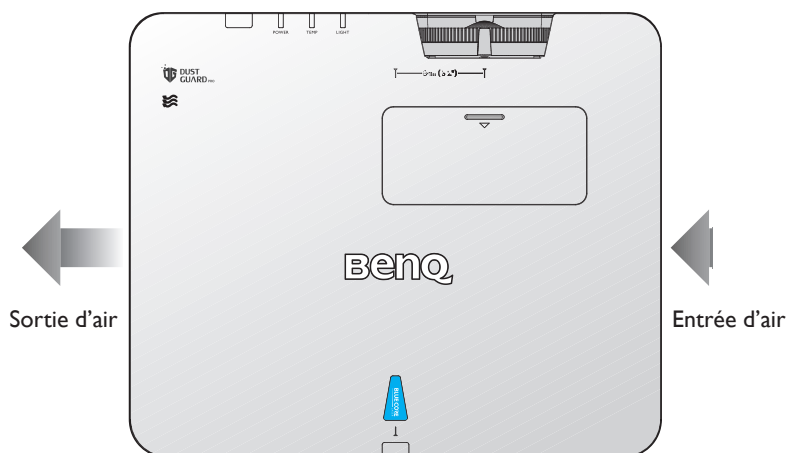
La lentille de projection à clarté élevée est affectée thermiquement par la lumière provenant de la source lumineuse ; la mise au point est donc instable pendant une courte durée immédiatement après la mise sous tension. Veuillez allumer le projecteur et attendre au moins 15 minutes de projection en continu avant de régler la mise au point.



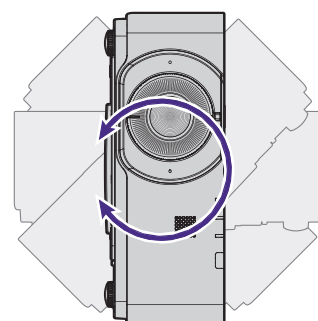
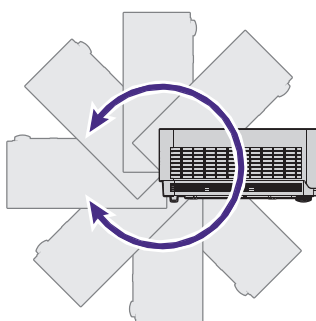
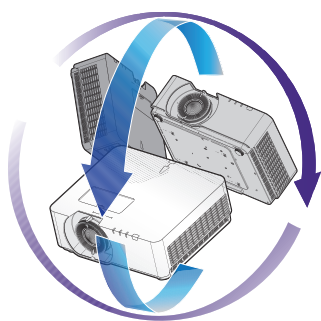
Informations sur le refroidissement

Prévoyez au moins 50 cm (19,7 po) de dégagement autour de la sortie de ventilation. Veillez à ce qu'aucun objet ne bloque l'entrée d'air à moins de 50 cm (19,7 po).

La sortie doit être à au moins 1 m des entrées d'autres projecteurs.



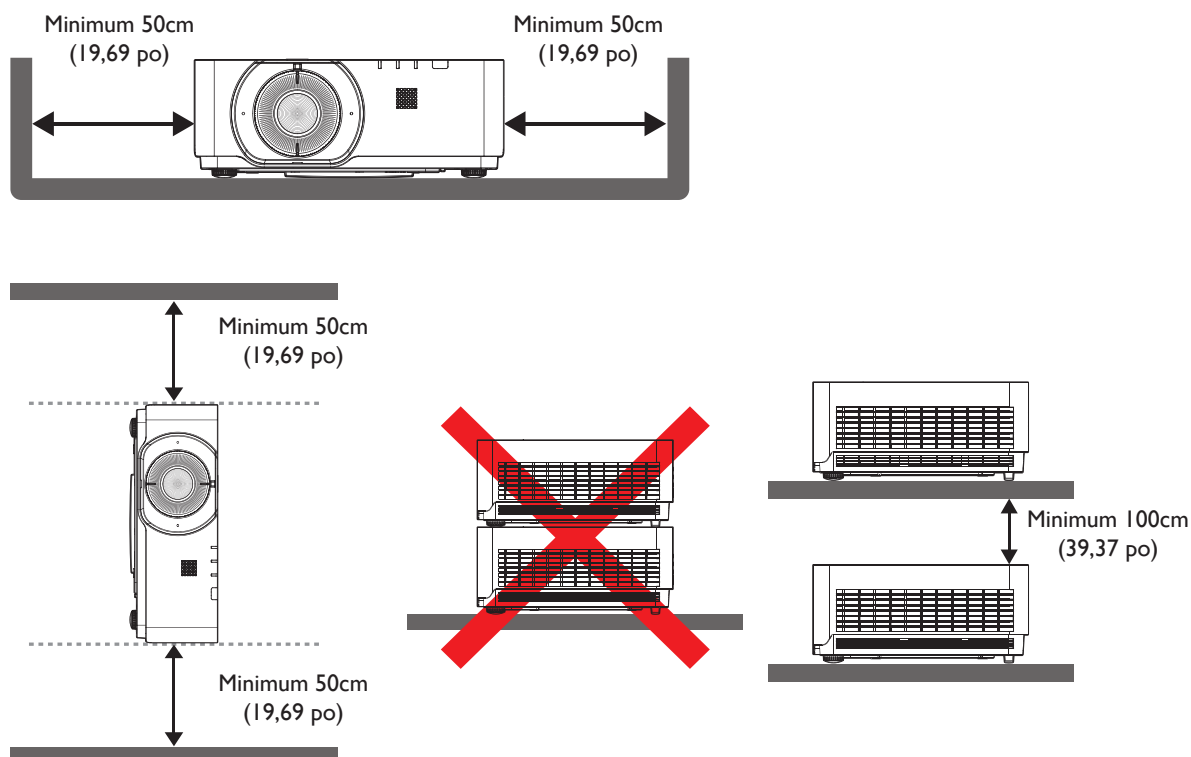
- Le projecteur peut être installé à l'angle suivant :
Projection à 360 degrés



! Attention :

L'installation du projecteur doit être effectuée soigneusement. Une installation incomplète ou inappropriée peut causer la chute du projecteur, entraînant des blessures physiques ou des dommages matériels.

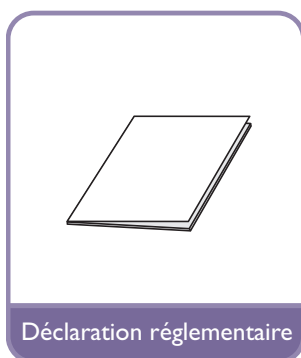
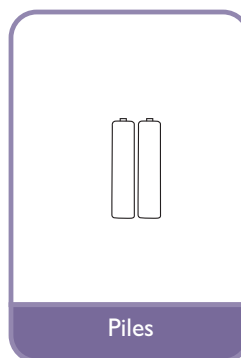
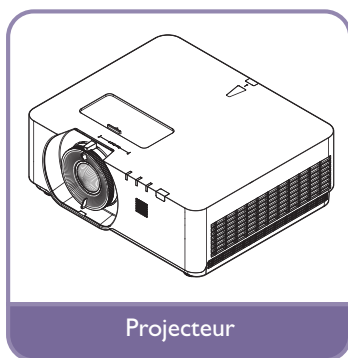
- Prévoyez au moins 50 cm de dégagement autour de la sortie de ventilation.



- Veillez à ce que les orifices d'entrée d'air ne recyclent pas l'air chaud de la sortie de ventilation.
- Lors de l'utilisation dans un espace clos, assurez-vous que la température de l'air ambiant ne dépasse pas la température de fonctionnement du projecteur et que les orifices d'entrée et de sortie d'air ne soient pas obstrués.
- Tous les espaces clos doivent être évalués thermiquement pour garantir que le projecteur ne recycle pas l'air de sortie. Le recyclage de l'air peut provoquer l'arrêt du projecteur, même si la température ambiante se trouve dans une plage de températures de fonctionnement acceptable.

Contenu de l'emballage

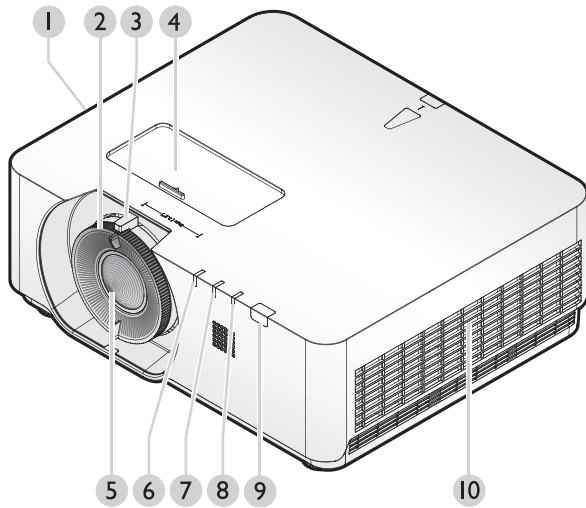
Articles d'emballage standard



Introduction

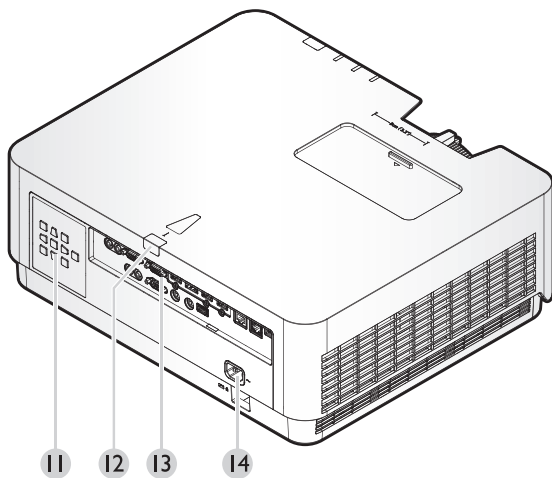
Vue extérieure du projecteur

Vue de face et vue de dessus



1. Aération latérale (entrée d'air)
2. Réglage de la mise au point
3. Zoom
4. Décalage d'objectif
5. Lentille de projection
6. Indicateur lumineux SOURCE LUMINEUSE
7. Voyant de température
8. Voyant d'alimentation
9. Capteur à infrarouge avant
10. Aération latérale (sortie d'air)

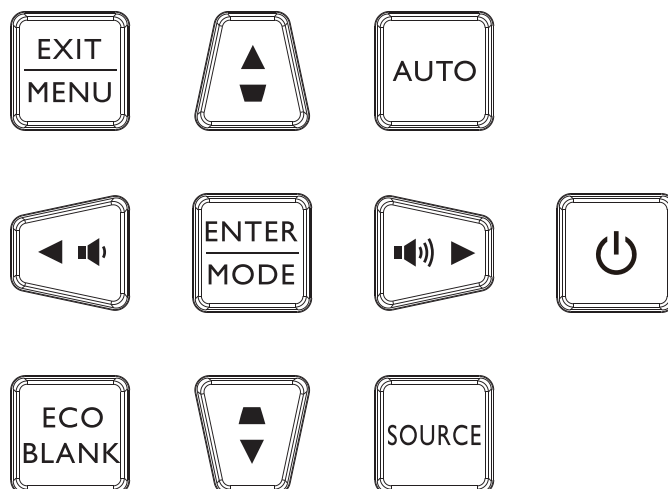
Vue arrière



11. Panneau de commande
12. Capteur à infrarouge arrière
13. Bornes de contrôle
14. Prise du cordon d'alimentation secteur

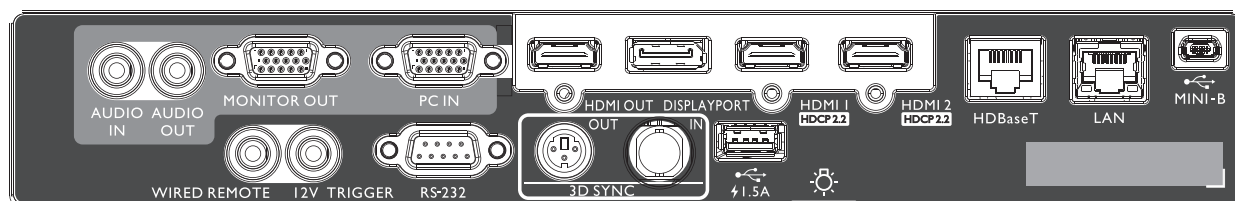
Commandes et fonctions

Panneau de commande



- **⏻ Alimentation**
Permet de faire basculer le projecteur entre les modes veille et activé. Voir « [Allumer le projecteur](#) » à la page 30 et « [Éteignez le projecteur](#) » à la page 36 pour plus de détails.
- **MENU/EXIT**
Permet d'activer l'affichage des menus à l'écran (OSD). Retourne au menu précédent de l'affichage OSD, quitte et enregistre les réglages des menus. Voir « [Utilisation des menus](#) » à la page 37 pour plus de détails.
- **Touches de volume (🔊 , 🔊)**
Diminue ou augmente le volume du projecteur.
- **ECO BLANK**
Commutation automatique en mode Eco Blank après un fonctionnement du projecteur pendant plus de trois minutes sans source d'affichage.
- **Touches fléchées (▲ , ▼ , ◀ , ▶)**
Si le menu de l'affichage à l'écran (OSD) est activé, ces touches sont utilisées comme flèches directionnelles pour sélectionner les éléments de menu souhaités et pour faire des réglages. Voir « [Utilisation des menus](#) » à la page 37 pour plus de détails.
- **MODE/ENTER**
Sélectionne un mode de configuration de l'image disponible.
Active l'élément sélectionné dans le menu à l'écran. Voir « [Utilisation des menus](#) » à la page 37 pour plus de détails.
- **Touches Trapèze (▴ , ▾)**
Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.
- **AUTO**
Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée. Voir « [Réglage automatique de l'image](#) » à la page 35 pour plus de détails.
- **SOURCE**
Affiche la barre de sélection de la source.

Prise de contrôle



MINI-B

Prise en charge de Mini USB type B uniquement pour le service.

LAN

Pour le raccordement d'un câble Ethernet RJ45 Cat5/Cat6 afin de contrôler le projecteur via un réseau.

HDBaseT

Pour le raccordement à un émetteur HDBaseT via un câble Ethernet (Cat5/Cat6) pour une entrée jusqu'à 4K 30 Hz, signal de commande RS232 et signal de commande IR. Le port HDBaseT prend en charge la commande par RS-232/IR/LAN, qui peut être sélectionnée dans le menu OSD

HDMI 2

Connexion à une source HDMI.

HDMI 1

Connexion à une source HDMI.

DISPLAYPORT

Connexion à une source Display Port.

HDMI OUT

Connexion à un appareil HDMI.

PC IN

Port VGA 15 broches pour raccordement à une source RVB, HD composante ou PC.

MONITOR OUT

Raccordement à un autre équipement d'affichage pour affichage de la lecture simultanée.

AUDIO OUT

Raccordement à un amplificateur de haut-parleur ou à un casque.

AUDIO IN

Raccordement à une source d'entrée audio via un câble audio.

LUMIÈRE ARRIÈRE

Éclairage pour les bornes de raccordement.

USB 1.5A

Prise en charge d'une sortie 5V/1,5 A.

3D SYNC IN

Connectez un câble d'entrée 3D-sync depuis un ordinateur ou un appareil compatible.

3D SYNC OUT

Raccordement à un émetteur de signal 3D IR sync.

RS-232 IN

Interface D-sub 9 broches standard pour raccordement à un système de commande PC et maintenance du projecteur.

12V TRIGGER

Mini prise écouteur 3,5 mm, utilise un relais d'affichage 200 mA pour fournir une sortie 12(+/- 1,5) V et une protection contre les courts-circuits.

WIRED REMOTE

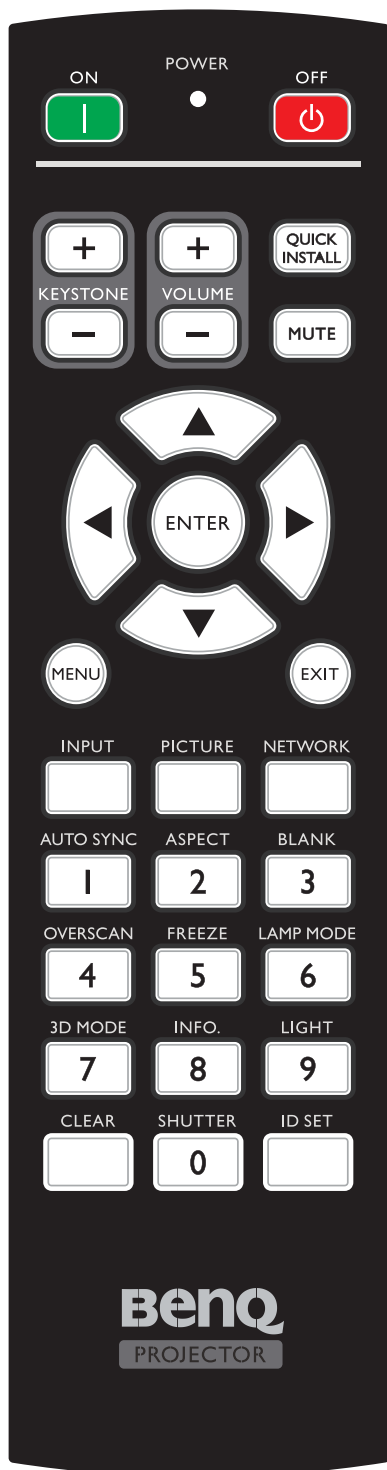
Raccordement à une télécommande filaire.



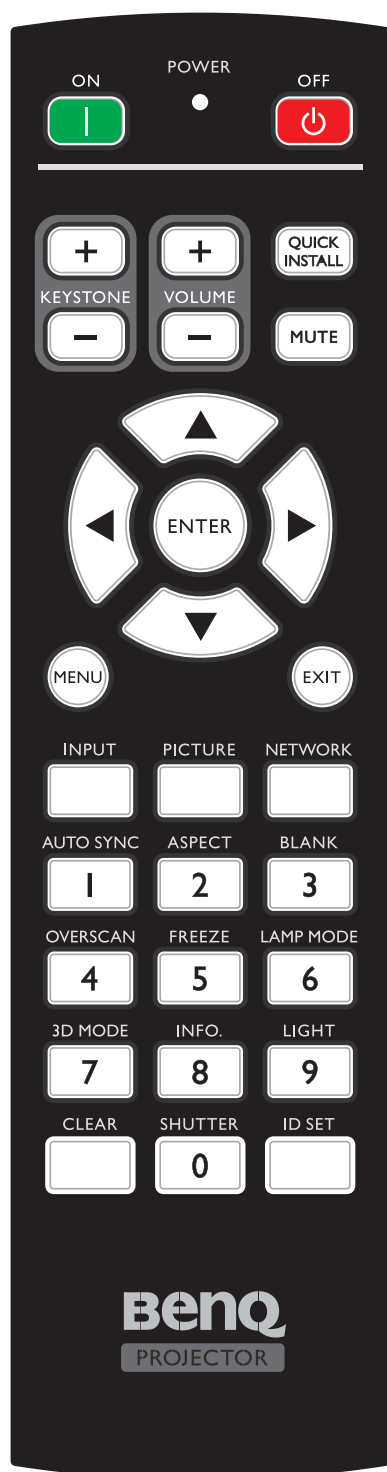
Attention :

Assurez-vous que le port est valide avant de connecter une télécommande filaire. La télécommande peut être endommagée en cas d'utilisation d'un port non valide, ex. une télécommande filaire connectée pour déclencher une sortie. Pour plus d'informations sur la mise à niveau du firmware via Lan, veuillez contacter le service BenQ.

Télécommande



- **ON / OFF**
Permet de faire basculer le projecteur entre les modes veille et activé.
- **KEYSTONE+/KEYSTONE-**
Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.
- **VOLUME +/VOLUME -**
Augmente/diminue le volume du projecteur.
- **QUICK INSTALL**
Affiche le menu OSD **Installation rapide**.
- **MUTE**
Permet d'activer ou de désactiver l'audio du projecteur.
- **Touches de direction (▲ p, ▼ Bas, ◀ Gauche, ▶ Droite)**
Lorsque le menu affichage à l'écran (OSD) est activé, les touches de direction servent pour sélectionner des éléments de menu et effectuer des réglages. Voir « [Utilisation des menus](#) » à la page 37 pour plus d'informations.
- **ENTER**
Sélectionne un mode de configuration de l'image disponible. Active l'élément sélectionné dans le menu à l'écran (OSD).
- **MENU**
Permet d'activer l'affichage des menus à l'écran. Retourne au menu précédent de l'affichage OSD, quitte et enregistre les paramètres de menu.
- **EXIT**
Retourne au menu précédent de l'affichage OSD, quitte et enregistre les paramètres de menu.
- **INPUT**
Sélectionne une source d'entrée pour l'écran.
- **PICTURE**
Appuyez pour afficher le menu **Image**.
- **NETWORK**
Sélectionne Affichage réseau en tant que source de signal d'entrée.
- **AUTO SYNC**
Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée.
- **ASPECT**
Pour sélectionner le format d'affichage.
- **BLANK**
Permet de masquer l'image à l'écran.



- **OVERSCAN**
Appuyez pour sélectionner le mode surbalayage.
- **FREEZE**
Met en pause l'image projetée.
- **LAMP MODE**
Appuyez pour afficher le menu OSD pour sélectionner le mode lumineux souhaité.
- **3D MODE**
Appuyez pour afficher le menu de configuration 3D.
- **INFO.**
Appuyez sur pour afficher le menu INFORMATIONS.
- **LIGHT**
Appuyez pour ouvrir le rétroéclairage de la télécommande.
- **CLEAR**
Efface l'ID SET distant attribué à tous les projecteurs. Maintenez appuyées **CLEAR** et **ID SET** pendant cinq secondes. La LED clignote trois fois puis le paramétrage de l'identifiant est effacé.
- **SHUTTER**
Cette fonction n'est pas disponible sur ce projecteur.
- **ID SET**
 - ID SET de la télécommande (définir le code particulier de commande à distance)
Appuyez pour définir l'identifiant distant.
Appuyez sur **ID SET** pendant trois secondes.
L'indicateur ALIMENTATION de la télécommande clignote, appuyez sur 01 à 99 pour désigner un identifiant.

Remarque :

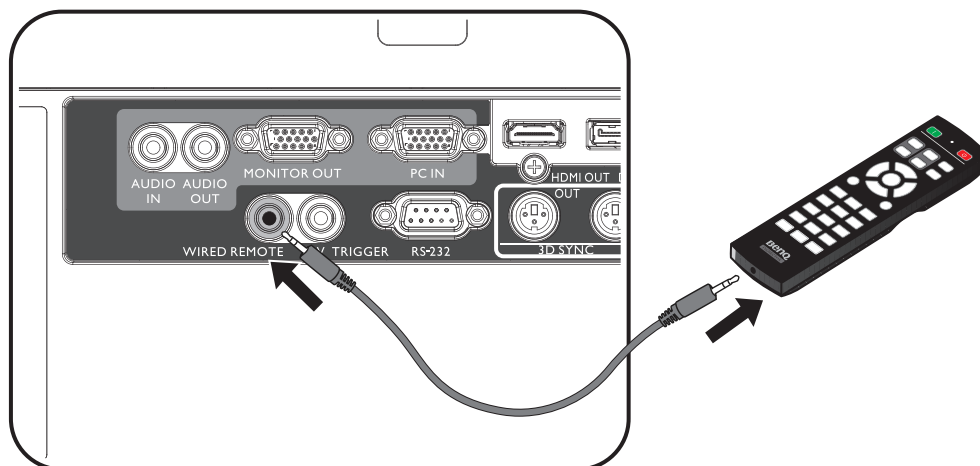
Le numéro de commande à distance (ID de télécommande) doit correspondre à l'ID du projecteur pour un contrôle précis.

- Effacer l'ID SET de commande à distance (définir le code de commande à distance pour tous)
Maintenez appuyées **CLEAR** et **ID SET** pendant cinq secondes. Le témoin POWER de la télécommande clignote une seule fois pour réinitialiser le code à distance pour tous, permet de contrôler le projecteur indépendamment de l'id du projecteur.
- **Boutons numériques**
Saisit des numéros dans les paramètres réseau.
Les touches numériques 1, 2, 3, 4 ne peuvent pas être appuyées quand on demande d'entrer le mot de passe.
- **Port WIRE REMOTE**
Connectez-vous au projecteur pour la télécommande filaire.

Connexion avec le projecteur

Lorsque vous utilisez un système avec plusieurs projecteurs, utilisez des câbles avec mini connecteurs stéréo M3 disponibles dans le commerce pour connecter les autres projecteurs via les ports WIRED REMOTE IN/WIRED REMOTE OUT.

La télécommande reste opérationnelle même dans des endroits avec des obstacles sur le chemin de la lumière ou lorsque les appareils sont sensibles à la lumière extérieure.



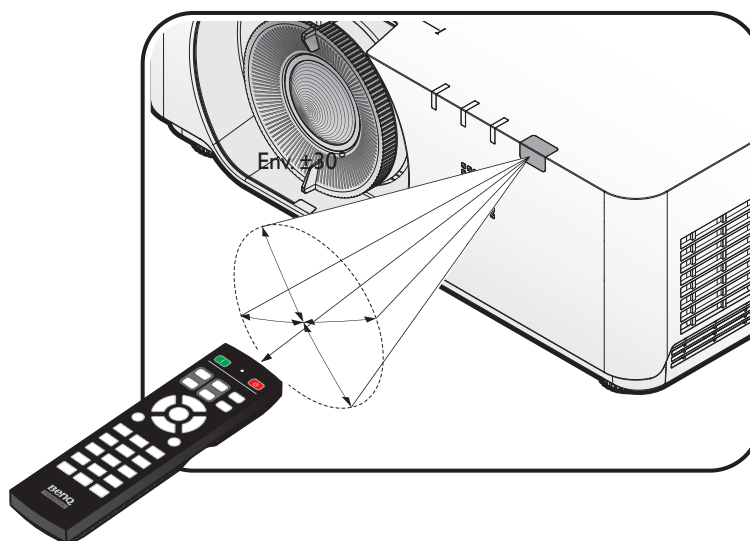
Remarque :

Utilisez des câbles à deux âmes blindés de longueur ne dépassant pas les 15 m (49,2 pi). La télécommande peut ne pas fonctionner lorsque la longueur du câble dépasse 15 m (49,2 pi) ou s'il n'est pas correctement protégé.

Portée efficace de la télécommande

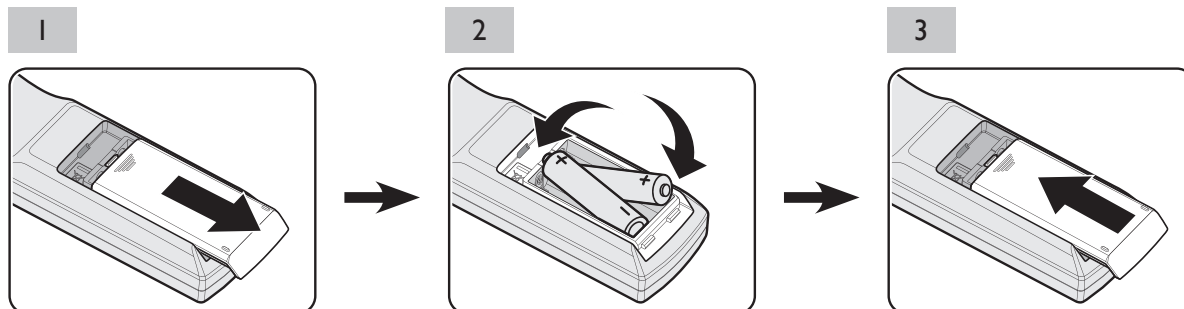
Le capteur de la télécommande à infrarouge (IR) se trouve à l'avant et à l'arrière du projecteur. Pour un fonctionnement optimal, la télécommande doit être maintenue à un angle perpendiculaire à 30 degrés près du capteur infrarouge du projecteur. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 8 mètres (environ 26 pieds).

Assurez-vous qu'aucun obstacle susceptible de bloquer le rayon infrarouge ne se trouve entre la télécommande et le capteur infrarouge du projecteur.



Remplacement des piles de la télécommande

1. Pour ouvrir le capot du compartiment à piles, retournez la télécommande pour voir son dos, poussez du doigt sur la zone rainurée du capot et faites glisser le capot dans la direction de la flèche ainsi qu'illustré. Le capot glisse et se détache.
2. Si nécessaire, enlevez les piles présentes et installez deux piles AA en respectant le sens des polarités indiquées sur la base du compartiment à piles. La borne positive (+) va sur le positif, la borne négative (-) sur le négatif.
3. Remettez le capot en place en l'alignant avec la base et en le faisant glisser pour le remettre en position. Arrêtez lorsque le capot s'enclenche en position.



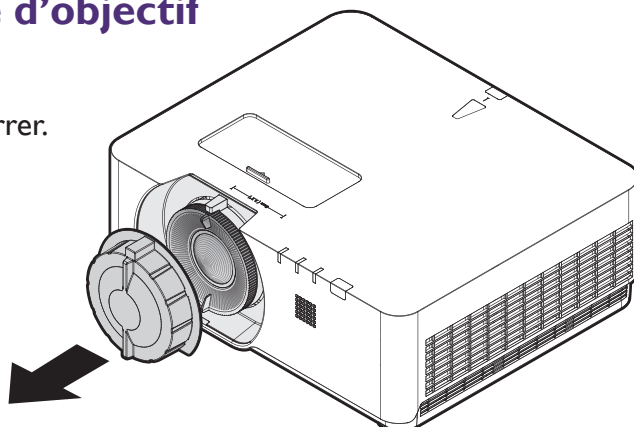
Attention :

- Évitez toute chaleur et humidité excessives.
- Si le remplacement de la pile n'a pas été effectué correctement, vous risquez d'endommager la pile.
- Remplacez toujours la pile par une pile du même type ou de type équivalent recommandé par le fabricant.
- Mettez la pile usagée au rebut en suivant les instructions du fabricant de la pile.
- Ne jetez jamais une pile dans le feu. Risque d'explosion.
- Si la pile est déchargée ou si vous risquez de ne pas utiliser la télécommande pendant une longue période, retirez la pile afin d'éviter toute dégradation de la télécommande due à une fuite de la pile.

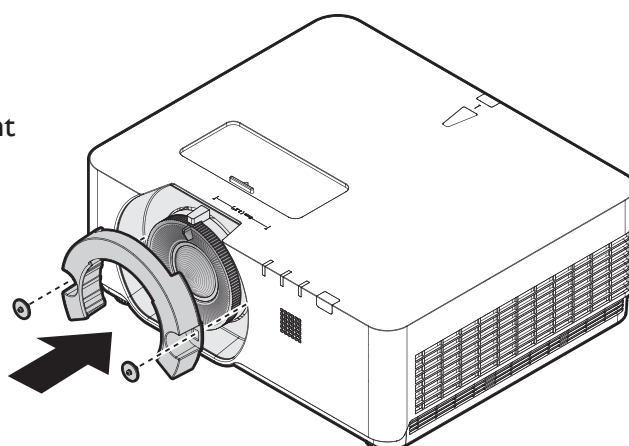
Installation

Bouchon d'objectif/Verrouillage d'objectif

1. Retirez le bouchon d'objectif avant de démarrer.



2. Installez le verrouillage d'objectif
3. Fixez avec les vis, ne serrez pas complètement
4. Réglez la mise au point
5. Serrez les vis



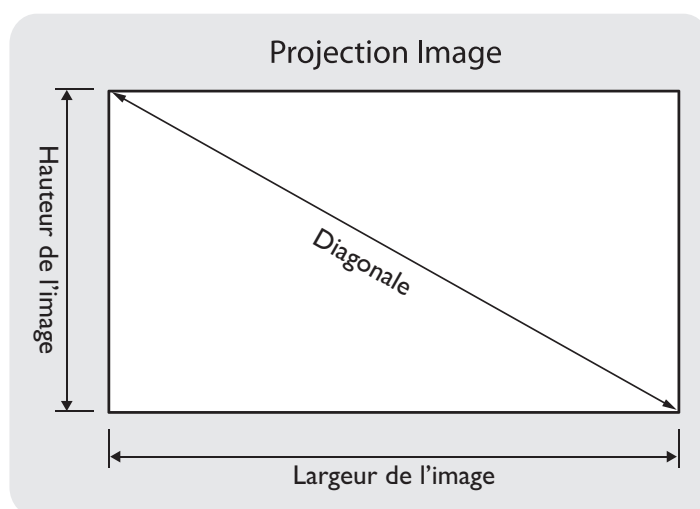
Évaluer la distance par la taille de l'image

Obtenir la taille de projection souhaitée

La distance entre la lentille du projecteur et l'écran, le zoom (si disponible), et le format vidéo sont des facteurs qui affectent la taille de l'image projetée.

Dimensions de projection

Reportez-vous aux « [Dimensions](#) » à la [page 68](#) pour le centre des dimensions de l'objectif de ce projecteur avant de calculer la position appropriée.



• LU960ST

Le rapport d'aspect est 16:10 est l'image projetée est en 16:10.



Remarque :

Pour optimiser la qualité de la projection, nous conseillons de projeter les images dans une zone sans échelle de gris.

Taille d'image						Distance					
Diagonale		Largeur		Hauteur		Distance mini - Large		Moyenne		Distance maxi - Télé	
Pouces	mm	Pouces	mm	Pouces	mm	Pouces	mm	Pouces	mm	Pouces	mm
60	1524	50,9	1292	31,8	808	39,2	995	41,1	1043	42,9	1091
100	2540	84,8	2154	53,0	1346	65,3	1659	68,4	1738	71,6	1818
130	3302	110,2	2800	68,9	1750	84,9	2156	89,0	2260	93,0	2363
150	3810	127,2	3231	79,5	2019	97,9	2488	102,7	2607	107,4	2727
160	4064	135,7	3446	84,8	2154	104,5	2654	109,5	2781	114,5	2909
170	4318	144,2	3662	90,1	2289	111,0	2819	116,3	2955	121,7	3090
180	4572	152,6	3877	95,4	2423	117,5	2985	123,2	3129	128,8	3272
190	4826	161,1	4092	100,7	2558	124,1	3151	130,0	3303	136,0	3454
200	5080	169,6	4308	106,0	2692	130,6	3317	136,9	3476	143,1	3636
250	6350	212,0	5385	132,5	3365	163,2	4146	171,1	4346	178,9	4545
300	7620	254,4	6462	159,0	4039	195,9	4976	205,3	5215	214,7	5454

• LU960

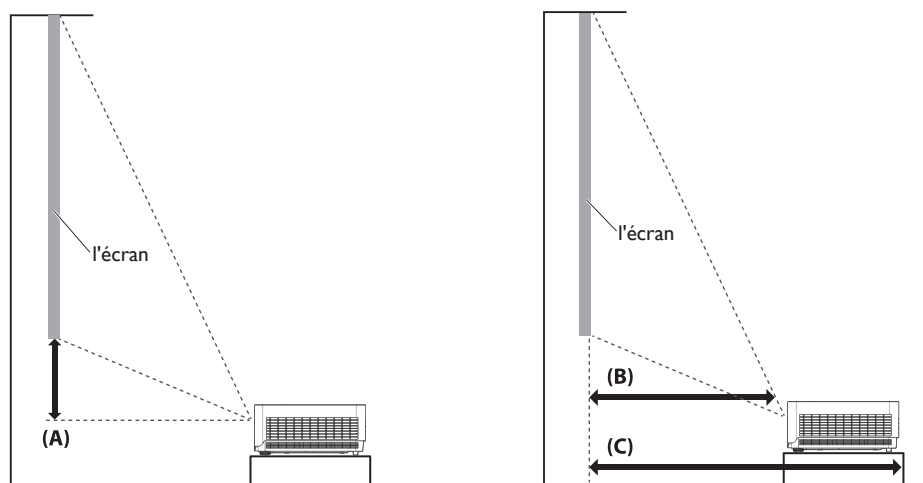
Le rapport d'aspect est 16:10 est l'image projetée est en 16:10.



Remarque :

Pour optimiser la qualité de la projection, nous conseillons de projeter les images dans une zone sans échelle de gris.

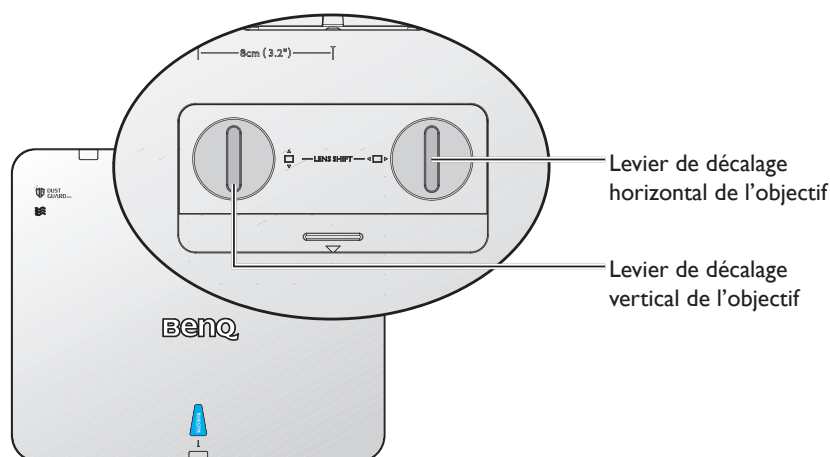
Taille d'image						Distance					
Diagonale		Largeur		Hauteur		Distance mini - Large		Moyenne		Distance maxi - Télé	
Pouces	mm	Pouces	mm	Pouces	mm	Pouces	mm	Pouces	mm	Pouces	mm
60	1524	50,9	1292	31,8	808	57,3	1456	71,8	1825	86,3	2193
100	2540	84,8	2154	53,0	1346	95,6	2427	119,7	3041	143,9	3655
130	3302	110,2	2800	68,9	1750	124,2	3156	155,7	3954	187,1	4752
150	3810	127,2	3231	79,5	2019	143,4	3641	179,6	4562	215,9	5483
160	4064	135,7	3446	84,8	2154	152,9	3884	191,6	4866	230,2	5848
170	4318	144,2	3662	90,1	2289	162,5	4127	203,6	5170	244,6	6214
180	4572	152,6	3877	95,4	2423	172,0	4369	215,5	5474	259,0	6579
190	4826	161,1	4092	100,7	2558	181,6	4612	227,5	5779	273,4	6945
200	5080	169,6	4308	106,0	2692	191,1	4855	239,5	6083	287,8	7310
250	6350	212,0	5385	132,5	3365	238,9	6069	299,3	7603	359,8	9138
300	7620	254,4	6462	159,0	4039	286,7	7282	359,2	9124	431,7	10966



Remarque :

Une tolérance de 5 % s'applique à ces chiffres en raison des variations des composants optiques. Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, BenQ vous recommande de tester physiquement la taille et la distance de projection à l'emplacement précis d'installation du projecteur avant de l'installer de façon permanente, afin de prendre en compte les caractéristiques optiques de ce projecteur. Cela vous aidera à déterminer la position de montage exacte la mieux adaptée à l'emplacement de votre installation.

Réglage par le décalage d'objectif



La fonction de décalage de l'objectif peut être utilisée pour régler la position de l'image projetée horizontalement ou verticalement dans la plage détaillée ci-dessous.

Régler la position verticale de l'image

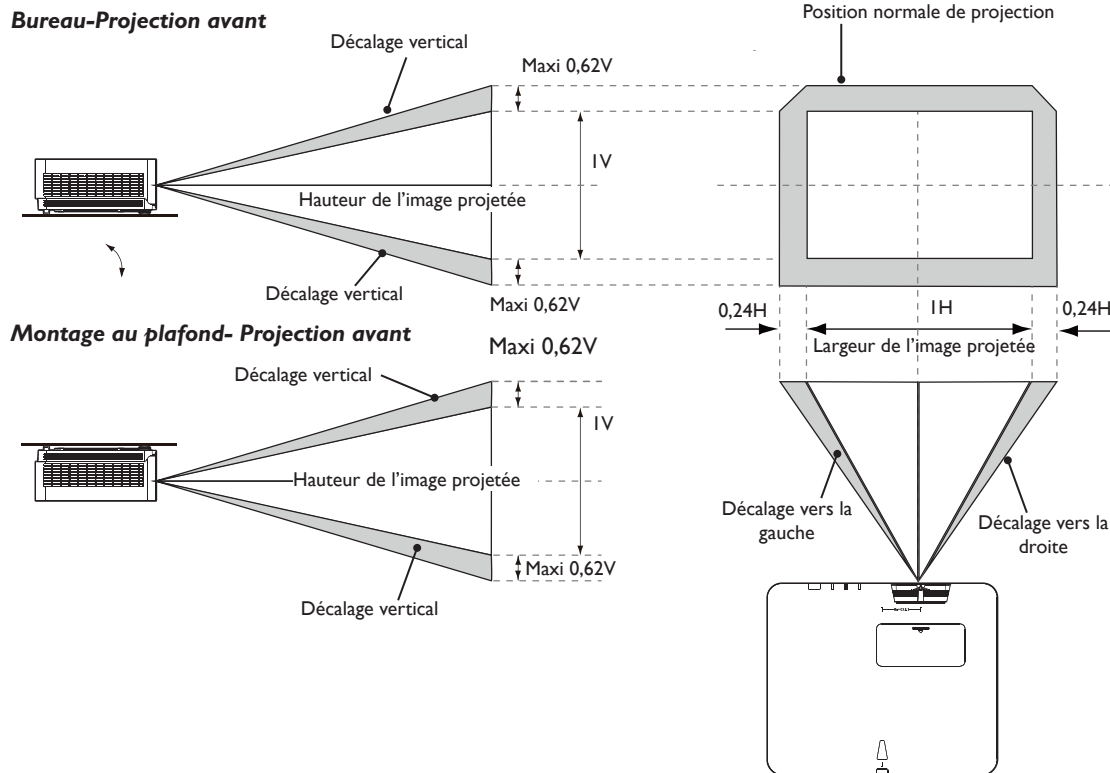
La hauteur de l'image verticale peut être réglée entre 55 % et -15 % pour WUXGA de la position de décalage. Veuillez consulter le diagramme de la plage de décalage de l'objectif ci-dessous pour une clarification supplémentaire.

Régler la position horizontale de l'image

Avec l'objectif en position centrale, la position horizontale de l'image peut être réglée à gauche ou à droite de 5 % de la largeur de l'image au maximum. Veuillez consulter le diagramme de la plage de décalage de l'objectif ci-dessous pour une clarification supplémentaire.

Diagramme de la plage de décalage de l'objectif

• LU960ST / LU960



Remarque :

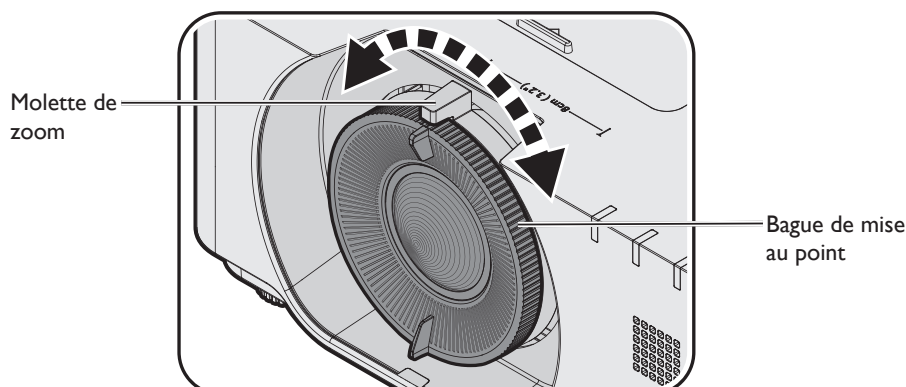
Pour optimiser la qualité de la projection, nous conseillons d'utiliser le décalage de lentille jusqu'à 50 % à la verticale et 20 % à l'horizontale. Des coins sombres peuvent apparaître lorsque la limitation mécanique est atteinte.

Avis (en cas de fusion des bords)

- Pour empêcher l'image de trembler ou que quelques pixels de l'écran soient peut-être mal alignés, n'utilisez pas le projecteur dans les endroits suivants :
 - Dans un bâtiment à proximité d'un site de construction.
 - Dans une pièce où un dispositif de climatisation fonctionne et où il vibre.
 - Dans un lieu où la température change significativement, ce qui peut causer une contraction thermique.
- Avant d'effectuer tout réglage, laissez le projecteur allumé pendant au moins 45 minutes avec sa source de lumière allumée. Ceci permet à la température interne du projecteur de se stabiliser.

Régler le zoom/la mise au point

Vous pouvez tourner la bague de zoom pour faire un zoom avant ou arrière. Pour mettre au point l'image, tournez la bague de mise au point jusqu'à ce que l'image soit claire. Le projecteur fait la mise au point sur des distances. Voir page 22.



Connexion

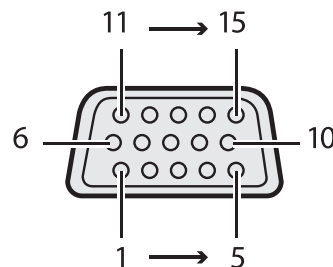
Avant toute connexion

- Lisez attentivement les instructions d'utilisation avant de connecter un appareil externe
- Éteignez tous les appareils avant de brancher les câbles.
- Prenez en considération les conseils suivants avant de connecter les câbles. Dans le cas contraire, cela pourrait entraîner des dysfonctionnements.
 - Avant de connecter un câble au projecteur ou à un appareil qui est connecté au projecteur, touchez un objet métallique à proximité pour éliminer toute électricité statique de votre corps.
 - N'utilisez pas inutilement de longs câbles pour connecter le projecteur ou un appareil au projecteur. L'utilisation d'un câble plus long que ce qui est nécessaire le fait agir comme une antenne, le rendant ainsi plus sensible au bruit.
 - Lors de la connexion des câbles, branchez la terre (GND) d'abord, puis insérez la borne de connexion dans l'appareil à connecter.
- Préparez tous les câbles de connexion nécessaires qui ne sont pas fournis pour connecter les appareils externes au système.
- L'image risque d'être instable si le signal vidéo contient trop de scintillement. Dans ce cas, un correcteur de la base de temps (TBC) doit être connecté.
- Si les sorties de signaux de synchronisation à partir d'ordinateurs ou d'équipements vidéo sont perturbées par des changements dans les paramètres de sortie vidéo ou toute autre raison, les couleurs des images projetées peuvent être perturbées temporairement.
- Le projecteur accepte des signaux vidéo, Y/C, YCBCR/YPBPR, RGB analogiques (les signaux de synchronisation sont de niveau TTL), et numériques.
- Certains modèles d'ordinateurs ne sont pas compatibles avec le projecteur.
- Utilisez un dispositif compensateur de câble lorsque vous connectez des appareils au projecteur avec des câbles longs. Si un dispositif compensateur de câble n'est pas utilisé, l'image risque de ne pas s'afficher correctement.

PC

N°	Série
1	R/PR
2	G/Y
3	B/PB
4	N.C.
5	GND
6	GND
7	GND
8	GND

N°	Série
9	DDC 5V
10	GND
11	N.C.
12	Données DDC
13	SYNC H
14	SYNCFV
15	Horloge DDC

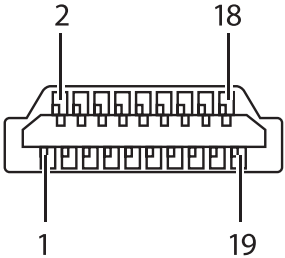


HDMI I

N°	Série
1	TMDS Data2+
2	TMDS Data2 Shield
3	TMDS Data2-
4	TMDS Data1+
5	TMDS Data1 Shield
6	TMDS Data1-
7	TMDS Data0+
8	TMDS Data0 Shield
9	TMDS Data0-
10	TMDS Clock+

N°	Série
11	TMDS Clock Shield
12	TMDS Clock-
13	CEC
14	Réservé (N.F. sur l'appareil)
15	SCL
16	SDA
17	DDC/CEC Ground
18	+5 V Power (max 50 mA)
19	Hot Plug Detect

Broches de numéros paires de 2 à 18



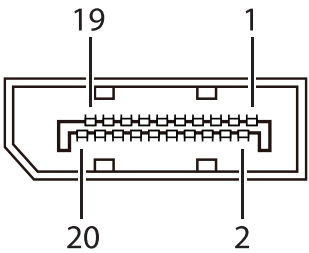
Broches de numéros impaires de 1 à 19

Display Port

N°	Série
1	ML_Lane 0 (p)
2	GND
3	ML_Lane 0 (n)
4	ML_Lane 1 (p)
5	GND
6	ML_Lane 1 (n)
7	ML_Lane 2 (p)
8	GND
9	ML_Lane 2 (n)
10	ML_Lane 3 (p)

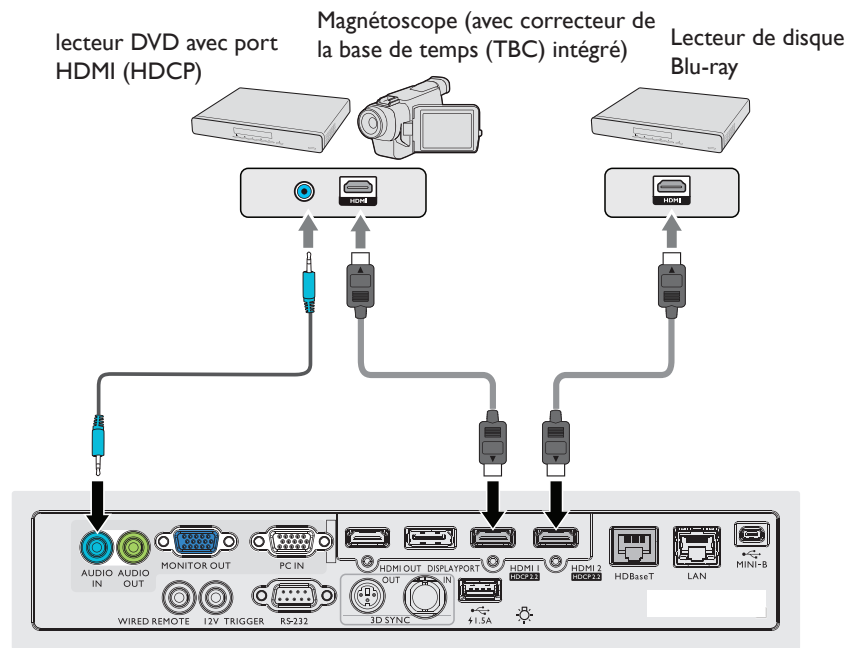
N°	Série
11	GND
12	ML_Lane 3 (n)
13	CONFIG1
14	CONFIG2
15	AUX CH (p)
16	GND
17	AUX CH (n)
18	Branchement à chaud
19	Retour
20	DP_PWR

Broches de numéros impaires de 1 à 19

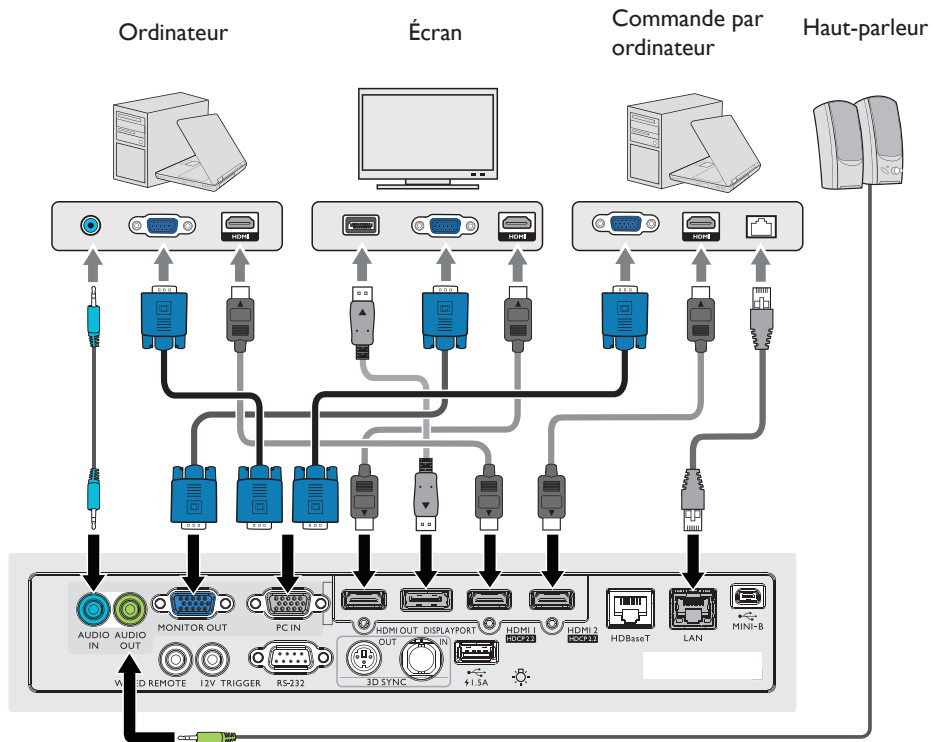


Broches de numéros paires de 2 à 20

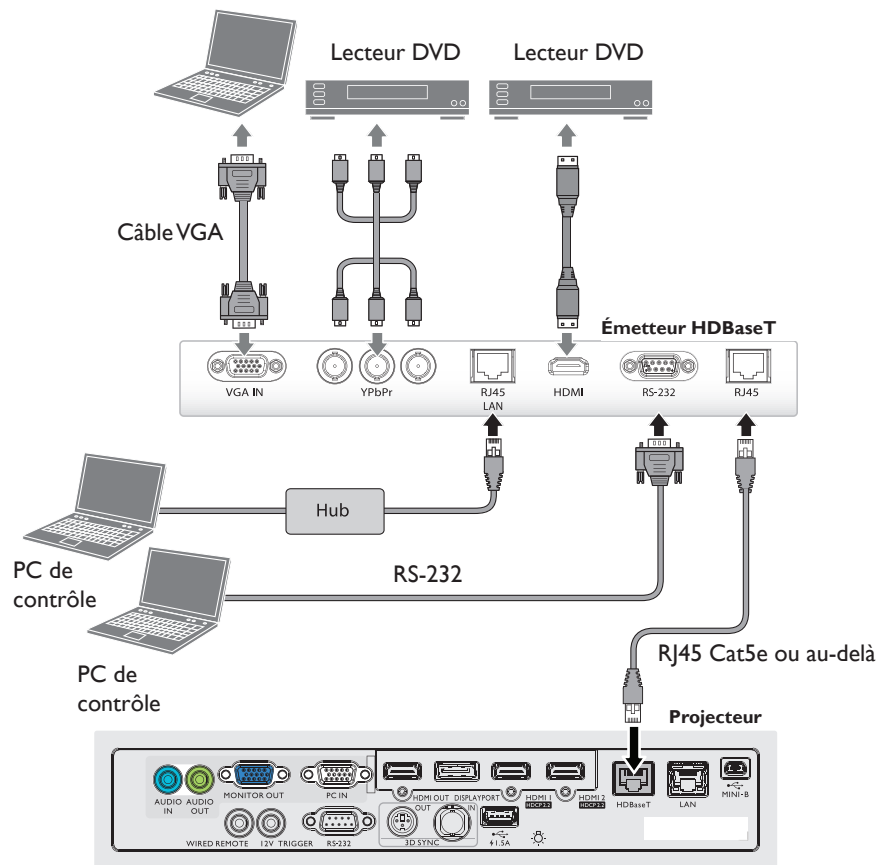
Connexion avec des équipements AV



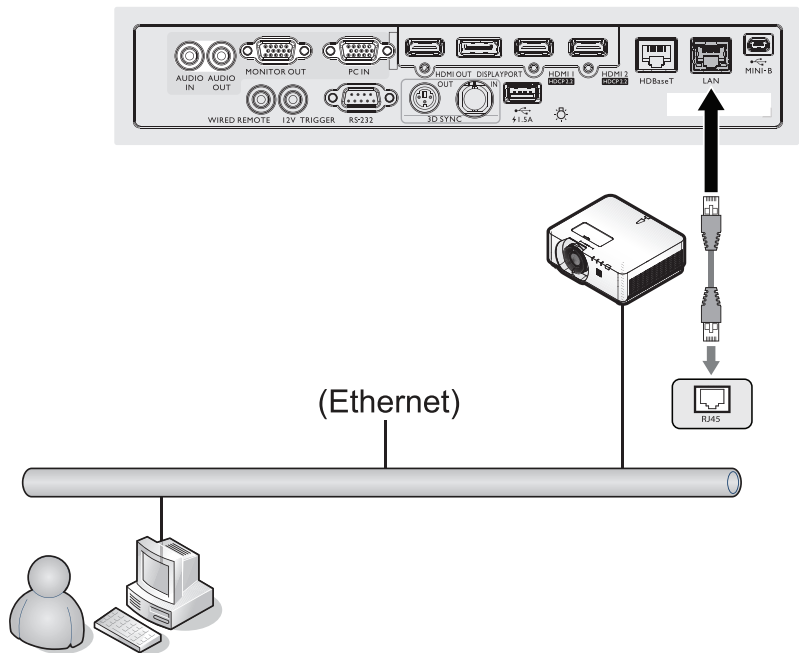
Connexion avec un ordinateur



Connexion avec un HDBaseT transmitter



Connexion avec un LAN

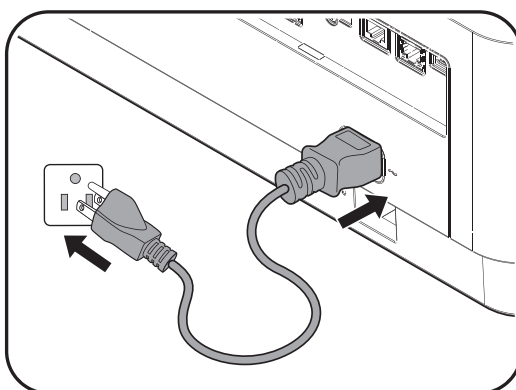


Opérations

Allumer/éteindre le projecteur

Branchement du cordon d'alimentation

Branchez le cordon d'alimentation au projecteur et à une prise murale. Allumez l'interrupteur de la prise murale (le cas échéant). Vérifiez que le témoin d'alimentation du projecteur s'allume en orange après la mise sous tension.



Attention :

Utilisez uniquement des accessoires (ex. câble d'alimentation) d'origine avec l'appareil pour éviter tout risque possible tel que choc électrique et incendie.

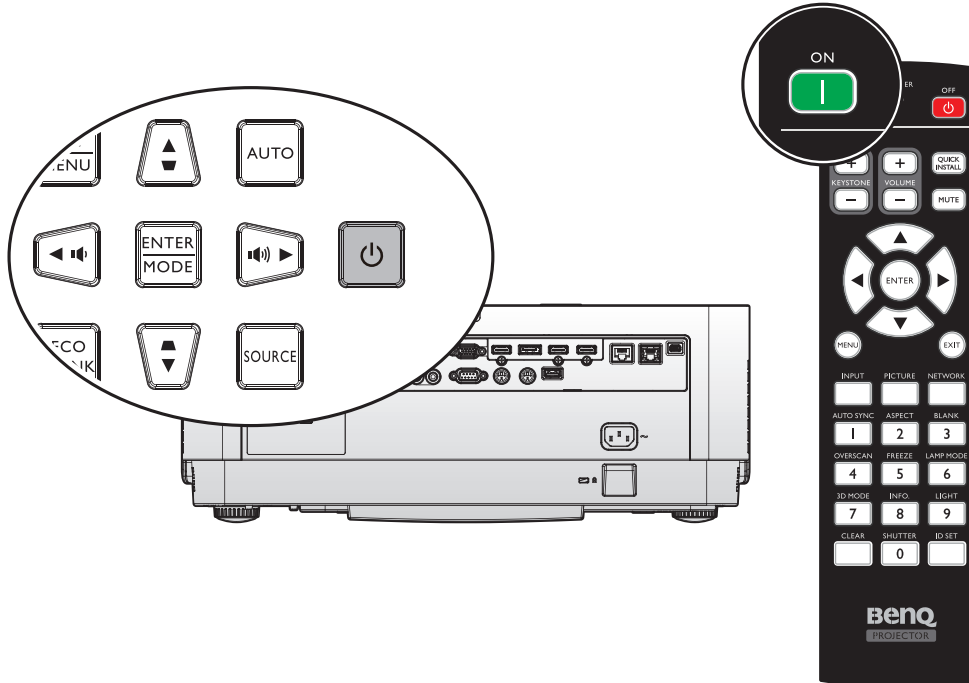
Témoin d'alimentation

Alimentation	TEMP	Voyant	Filtre	Statut et description
Orange	-	-	-	Veille
Clignote vert	-	-	-	Mise en marche
Vert	-	-	-	Fonctionnement normal
Clignote orange	-	-	-	Arrêt normal pour refroidissement

Allumer le projecteur

Appuyez sur  **POWER** du projecteur ou **ON** de la télécommande pour allumer le projecteur, une tonalité de démarrage sera émise. Le témoin **POWER** clignote en vert puis reste allumé en vert lorsque le projecteur est allumé.

La procédure de démarrage dure environ 30 secondes. Peu après, un logo le démarrage est projeté. Tournez si nécessaire la molette de mise au point pour améliorer la netteté de l'image.



Choisir une langue

Pour utiliser les menus à l'écran, veuillez d'abord sélectionner votre langue.

Please Select Language			
English	한국어	Hrvatski	हिन्दी
Français	Svenska	Română	
Deutsch	Nederlands	Norsk	
Italiano	Türkçe	Dansk	
Español	Čeština	Български	
Русский	Português	suomi	
繁體中文	ไทย	Indonesian	
简体中文	Polski	Ελληνικά	
日本語	Magyar	العربية	
Press Enter to confirm, Exit to leave			

* Une fois cette opération effectuée, ce menu ne sera plus affiché après le 1^{er} réglage de l'heure, sauf si l'utilisateur appuie sur **Réinitialiser tous les réglages**.

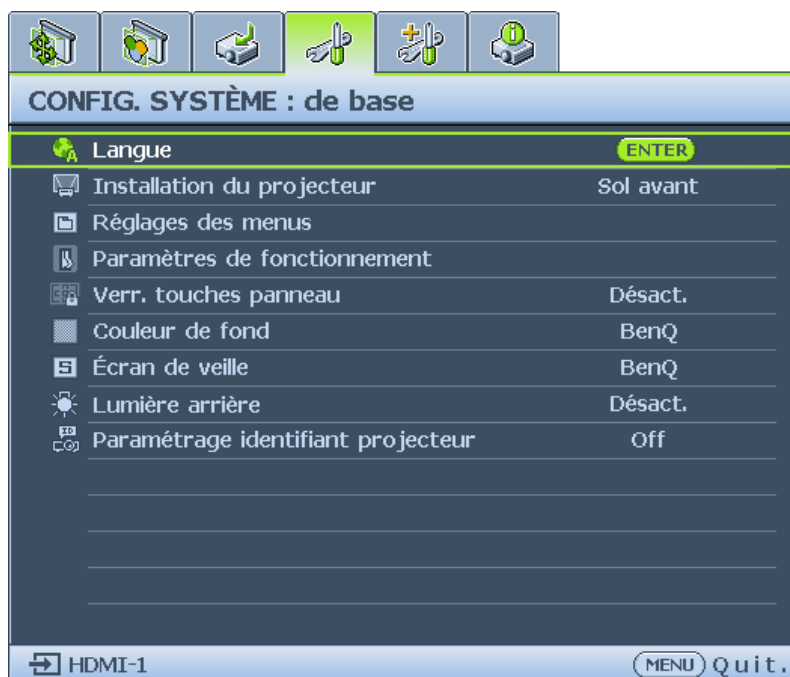
- I. Appuyez sur **ENTER** du projecteur ou de la télécommande pour activer le menu OSD.



2. Utilisez ◀▶ pour mettre en surbrillance **Config. système : de base**.



3. Appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance une **Langue** et utilisez **ENTER** pour sélectionner une langue préférée.



4. Appuyez deux fois* sur **ENTER** du projecteur ou de la télécommande pour quitter et enregistrer les réglages.

*Après avoir appuyé une première fois, vous retrouvez le menu principal et le menu à l'écran se referme lorsque vous appuyez une seconde fois.

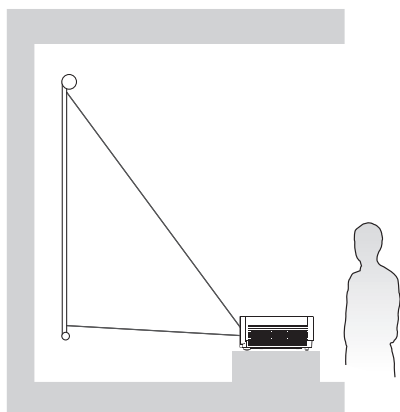
Utilisation de l'OSD

Choix d'un emplacement

Votre projecteur a été conçu pour être installé de quatre manières différentes :

1. Sol avant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé sur une table devant l'écran. Il s'agit du positionnement le plus courant lorsqu'une installation rapide et une bonne portabilité sont souhaitées.

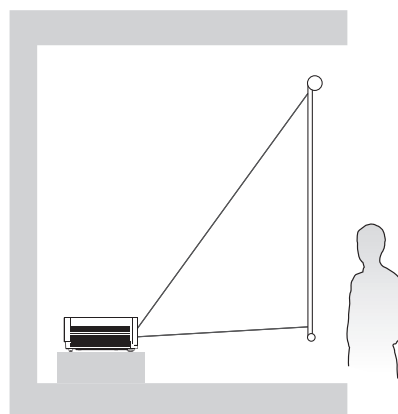


2. Sol arrière

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est placé sur une table derrière l'écran.

Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial.

***Réglez Table rétro dans Config. système : de base > Installation du projecteur** après avoir allumé le projecteur.

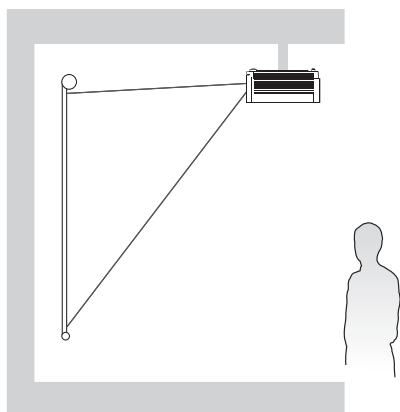


3. Plafond avant

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers devant l'écran.

Procurez-vous le kit de montage au plafond BenQ chez votre revendeur afin de fixer votre projecteur au plafond.

***Réglez Plafond direct dans Config. système : de base > Installation du projecteur** après avoir allumé le projecteur.

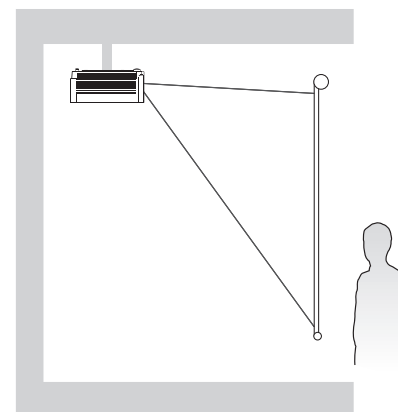


4. Plafond arr.

Sélectionnez ce positionnement lorsque le projecteur est fixé au plafond, à l'envers derrière l'écran.

Cette configuration nécessite un écran de rétroprojection spécial ainsi que le kit de montage au plafond BenQ.

***Réglez Plafond rétro dans Config. système : de base > Installation du projecteur** après avoir allumé le projecteur.

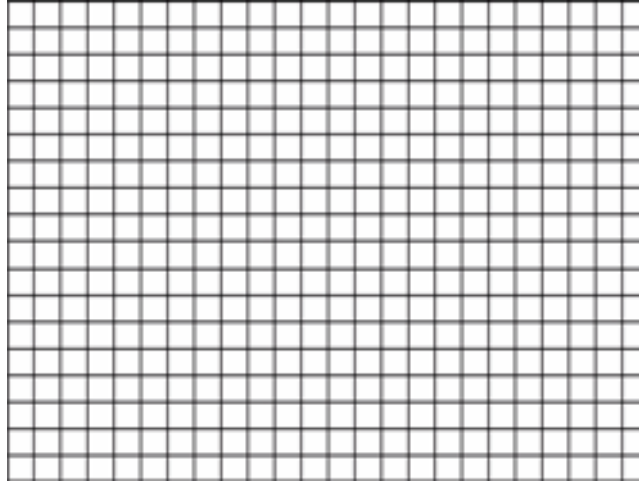


Vous pouvez choisir l'emplacement du projecteur en fonction de la disposition de la pièce ou de vos préférences. Tenez compte de la taille et de l'emplacement de votre écran, de l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que de la disposition et de la distance entre le projecteur et les autres appareils.

Utilisation de motif de test

Le projecteur est capable d'afficher un motif grille de test. Il peut être utilisé pour vous aider à ajuster la taille et la mise au point de l'image, pour que l'image projetée ne souffre pas de distorsion.

Pour afficher le motif de test, ouvrez le menu OSD et allez à **configuration du système : Avancé > Motif de test** et utilisez ◀/▶ pour sélectionner Activé.

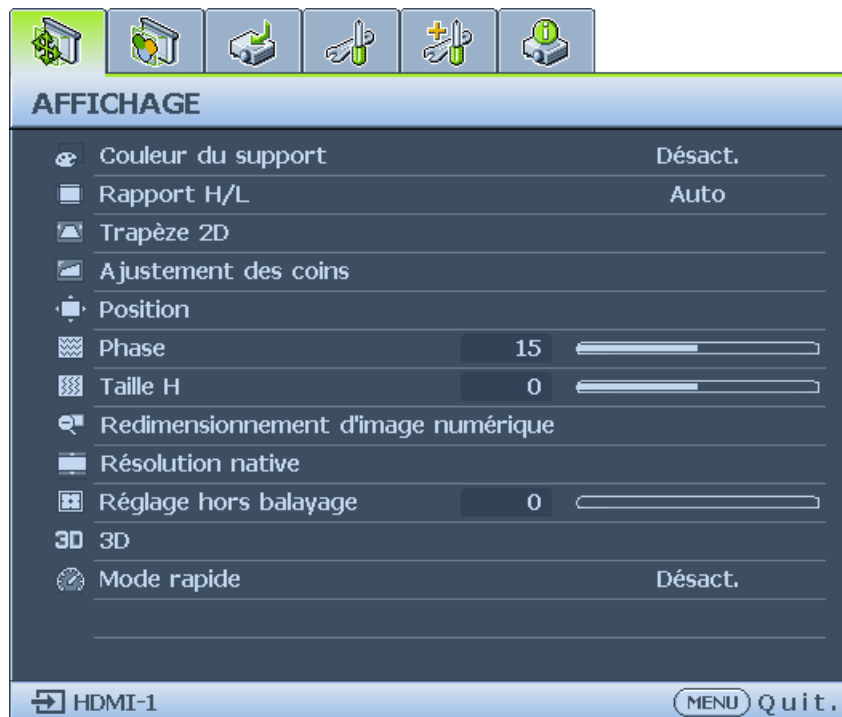


Alignement des coins

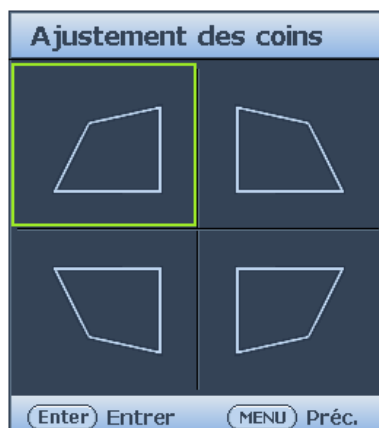
Permet d'ajuster manuellement les quatre coins de l'image en définissant les valeurs horizontales et verticales.

Utilisation des menus à l'écran

1. Appuyez sur **MENU**, puis appuyez sur ◀/▶ jusqu'à ce que le menu **affichage** soit mis en surbrillance.
2. Appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **Ajustement des coins** puis appuyez sur **ENTER**. La page **Ajustement des coins** s'affiche.

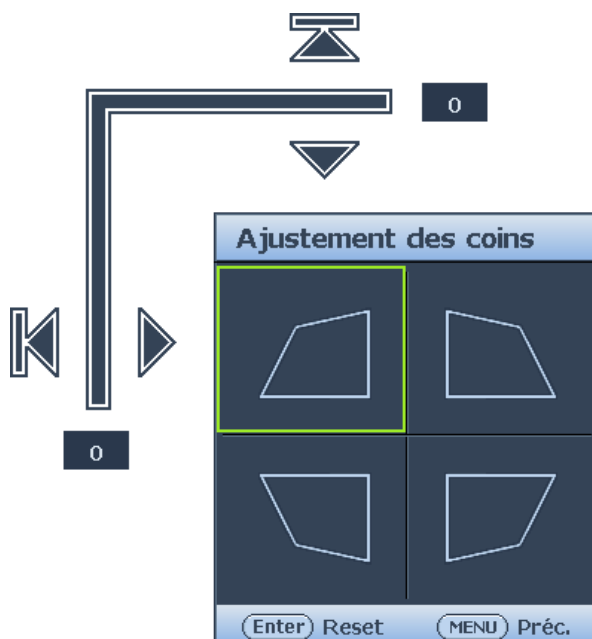


3. Utilisez ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner l'un des quatre coins et appuyez sur **ENTER**.



4. Appuyez sur ▲/▼ pour régler les valeurs verticales.

5. Appuyez sur ◀/▶ pour régler les valeurs horizontales.



Réglage automatique de l'image

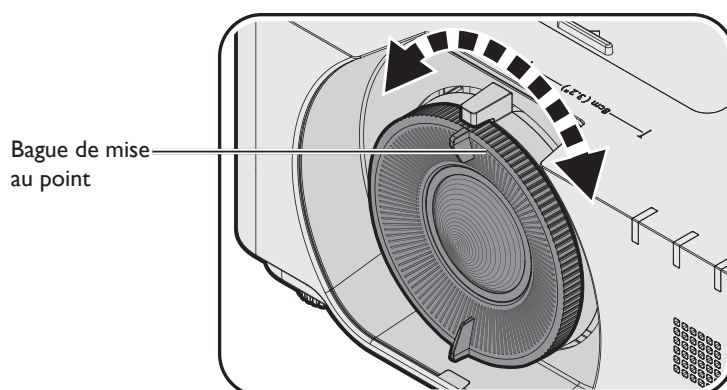
Il peut être nécessaire d'optimiser la qualité de l'image. Pour ce faire, appuyez sur le bouton **AUTO** du projecteur ou de la télécommande. En 3 secondes, la fonction intégrée de réglage automatique intelligent règle les valeurs de fréquence et l'horloge pour optimiser la qualité d'image. Les informations concernant la source sélectionnée s'affichent dans le coin supérieur gauche de l'écran pendant 3 secondes.

Remarque :

- L'écran sera vide pendant le réglage automatique de l'image.
- Cette fonction n'est disponible que lorsqu'un signal PC (RGB analogique) est sélectionné.

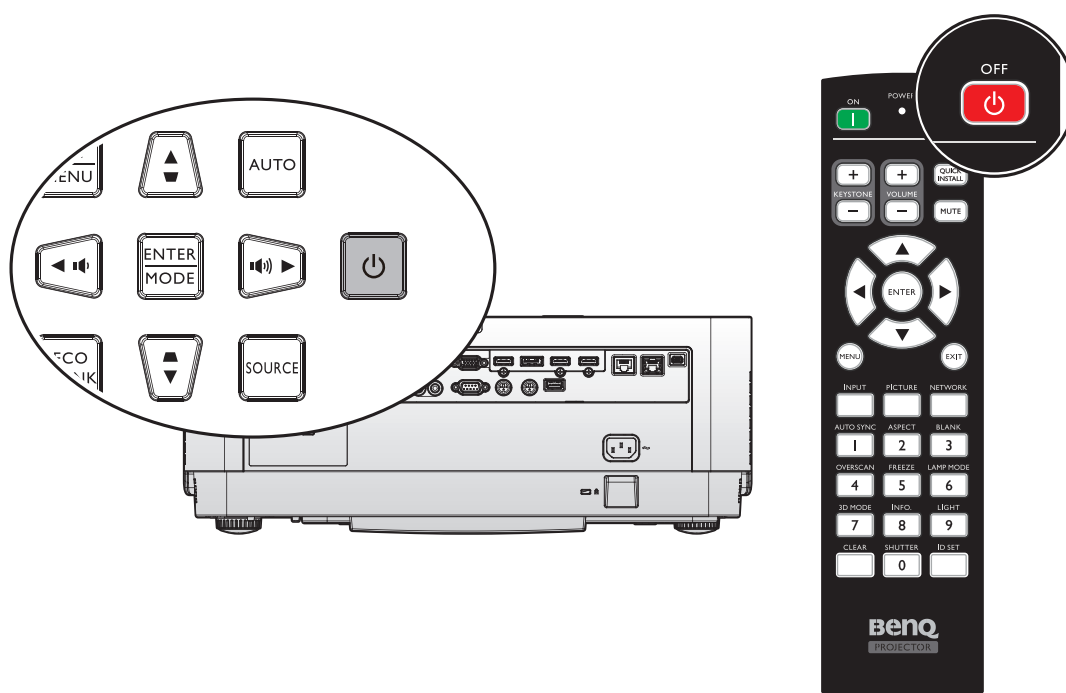
Réglage fin de la netteté de l'image

Réglez la netteté de l'image en tournant la molette de MISE AU POINT.



Éteignez le projecteur

1. Appuyez sur **POWER** ou **OFF**, un message de confirmation apparaît auquel il faut répondre.
Si vous n'y répondez pas en quelques secondes, le message disparaît.
2. Appuyez de nouveau sur **POWER** ou **OFF**. Le témoin **POWER** clignote en orange, la source de lumière de projection s'éteint.



3. Une fois le refroidissement terminé, une «**Tonalité d'arrêt**» sera émise. Le témoin **POWER** reste allumé en orange et les ventilateurs s'arrêtent. Débrancher la fiche du secteur.

Attention :

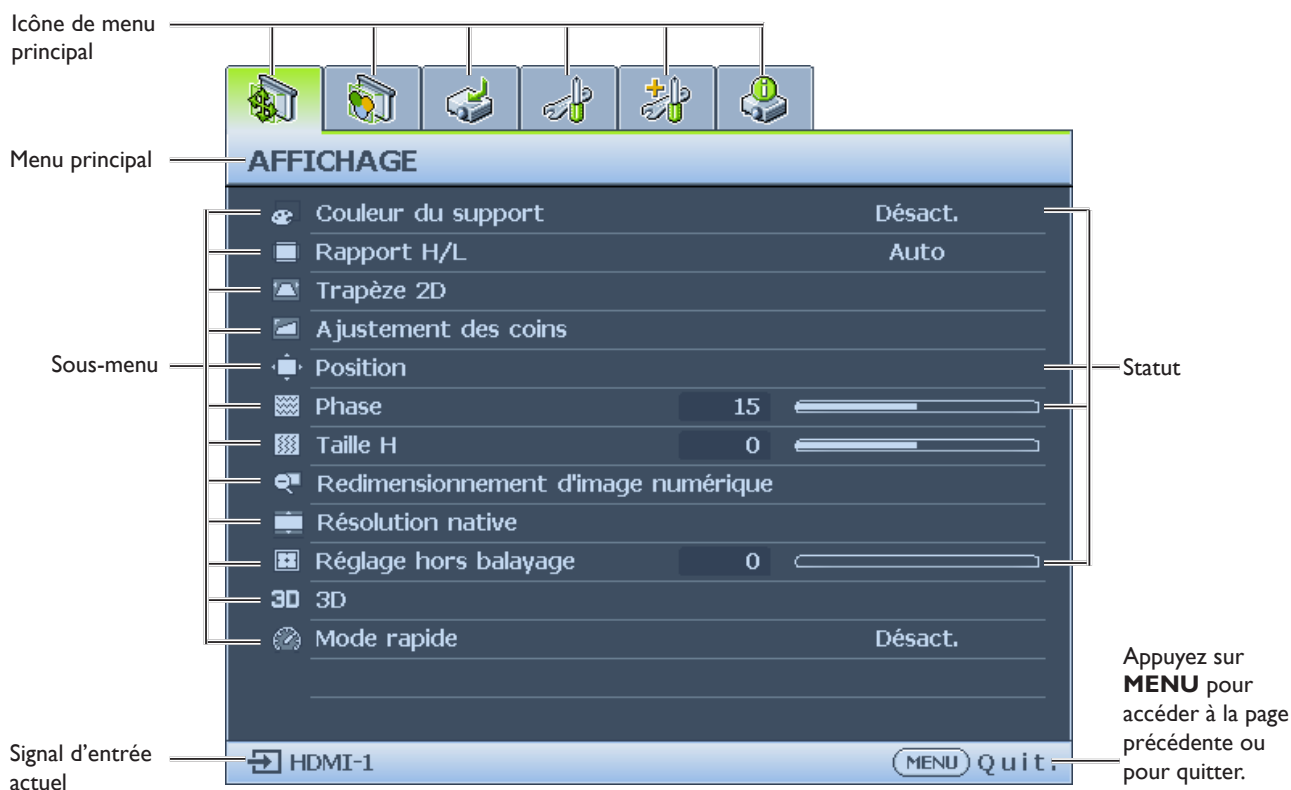
- Pour protéger la source de lumière, le projecteur ne répondra à aucune commande pendant le refroidissement.
- Appuyez à nouveau sur **POWER** ou **ON** pour démarrer le projecteur après que le témoin **POWER** devient orange.

Utilisation des menus

Menu principal

Le projecteur offre une fonction d'affichage des menus à l'écran permettant d'effectuer différents réglages et paramétrages.

Vous trouverez ci-dessous une vue d'ensemble du menu.



1. Menu Affichage (voir « [Menu Affichage](#) » à la page 38)
2. Menu Image (voir « [Menu IMAGE](#) » à la page 43)
3. Menu Source (voir « [Menu Source](#) » à la page 48)
4. Config. système : Menu Principal (voir « [Menu CONFIG. SYSTÈME : de base](#) » à la page 49)
5. Config. système : Menu Avancé (voir « [Menu CONFIG. SYSTÈME : avancée](#) » à la page 52)
6. Menu Informations (voir « [Menu Information](#) » à la page 57)

Les éléments de menu disponibles peuvent varier en fonction des sources vidéo connectées ou des réglages spécifiés. Les éléments de menu non disponibles sont grisés.

- Utilisez les touches flèches (▲/▼/◀/▶) du projecteur ou de la télécommande pour vous déplacer parmi les éléments du menu.
- Utilisez **ENTER** pour confirmer l'élément de menu sélectionné.

Menu Affichage



- **Couleur du support**

Appuyez sur ◀/▶ pour corriger le biais de couleur de l'image réfléchi par le mur. Les options sont Désact., Jaune clair, Rose, Vert clair, Bleu et Tableau noir.

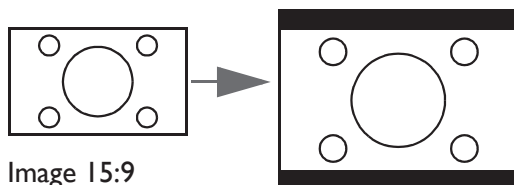
- **Rapport H/L**

Appuyez sur ◀/▶ pour ajuster l'aspect de l'image projetée. Les options sont Auto, Réel, 4:3, 16:9, 16:10 et 2,4:1.

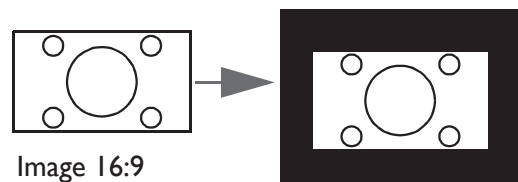
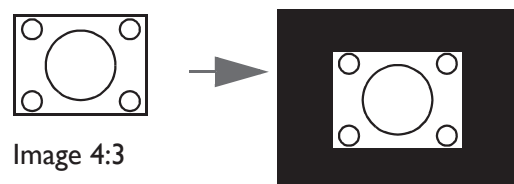
- Utilisation de la télécommande

1. Appuyez sur **ASPECT** pour afficher le réglage actuel.
2. Appuyez plusieurs fois sur **ASPECT** pour sélectionner le format adapté au format du signal vidéo et à vos besoins d'affichage.

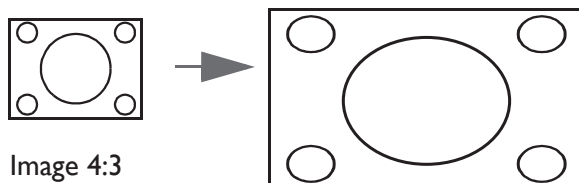
1. **Auto** : Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native du projecteur dans sa largeur horizontale. Cette option est recommandée pour les images qui ne sont pas en 4:3 ou 16:9 et si vous souhaitez tirer parti au maximum de l'écran sans modifier le rapport hauteur/largeur de l'image.



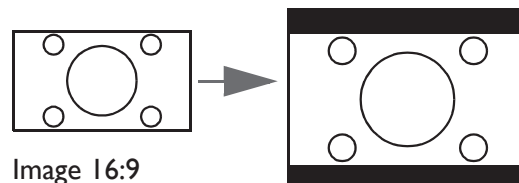
2. **Real** : L'image est projetée selon sa résolution d'origine, et redimensionnée pour être adaptée à la zone d'affichage. Pour les signaux d'entrée avec de plus faibles résolutions, l'image projetée s'affiche plus petite que si elle était redimensionnée en plein écran. Si nécessaire, vous pouvez régler le zoom ou éloigner le projecteur de l'écran pour agrandir la taille de l'image. Après avoir effectué ces réglages, il se peut que vous deviez refaire la mise au point.



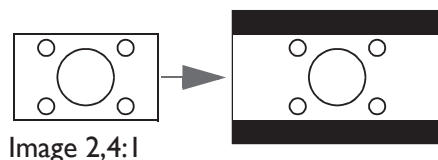
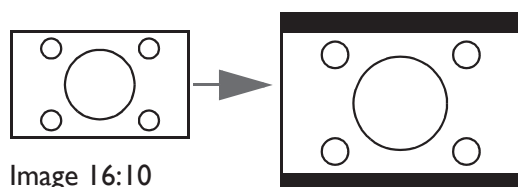
3. **4:3:** Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 4:3. Cette option est recommandée pour les images 4:3, telles que les images des écrans d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des DVD avec un rapport 4:3, ce qui permet de conserver le rapport lors de l'affichage.



4. **16:9:** Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:9. Cette option est recommandée pour les images auxquelles le rapport hauteur/largeur 16:9 est déjà appliqué, telles que les images des téléviseurs haute définition, ce qui permet de conserver le rapport lors de l'affichage.



5. **16:10:** Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:10. Ceci convient idéalement pour des images qui ont déjà un format de 16:10, car il les affiche sans altération.
6. **2,4:1 :** Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 2,4:1. Il s'agit de l'option la plus adaptée pour les formats cinémascope sur grand écran pour les cinémas ou les images qui varient déjà d'un aspect 2,40, car elle les affiche sans altération de l'aspect.



• **Trapèze 2D**

Appuyez sur **ENTER** puis utilisez ▲/▼/◀/▶ pour ajuster la distorsion horizontale ou verticale apportée par l'angle de projection.

• **Ajustement des coins**

Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **Alignement des coins**. Voir « [Menu Alignement des coins](#) » à la page 40 pour plus de détails.

• **Position**

Appuyez sur **ENTER** puis utilisez ▲/▼/◀/▶ pour régler la position de l'image projetée.

• **Phase**

Utilisez ◀/▶ pour régler la phase de l'image projetée.

• **Taille H**

Utilisez ◀/▶ pour régler la Taille H. de l'image projetée.

• **Redimensionnement d'image numérique**

Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **Redimensionnement d'image numérique**. Voir « [Redimensionnement d'image numérique](#) » à la page 40 pour plus de détails.

• **Résolution native**

Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **Résolution native**. Voir « [Résolution native](#) » à la page 41.

• **Réglage hors balayage**

Utilisez ◀/▶ pour cacher les bords de l'image projetée et éviter l'apparition de bruit.

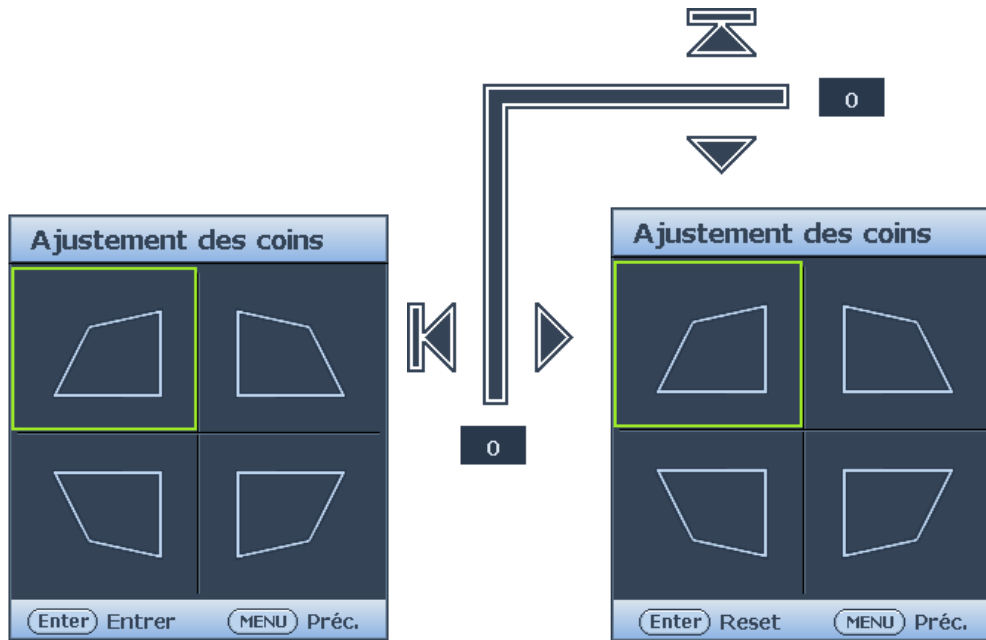
• **3D**

Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **3D**. Voir « [Menu 3D](#) » à la page 42 pour plus de détails.

• **Mode rapide**

Appuyez sur ◀/▶ pour activer ou désactiver **Mode rapide**.

Menu Alignement des coins



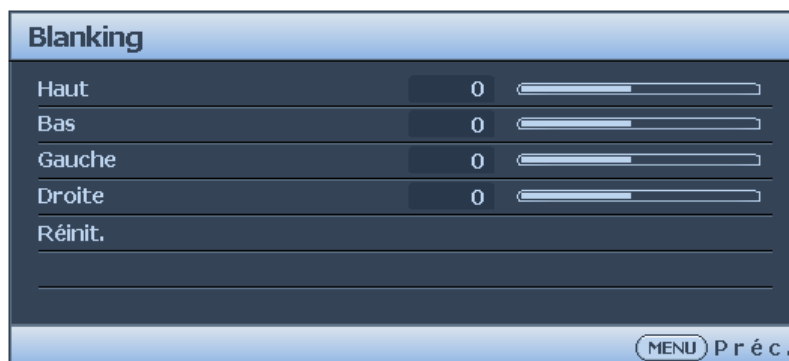
- **Supérieur gauche**
Appuyez sur **ENTER** puis utilisez ▲/▼/◀/▶ pour corriger le coin supérieur gauche.
- **Supérieur droit**
Appuyez sur **ENTER** puis utilisez ▲/▼/◀/▶ pour corriger le coin supérieur droit.
- **Inférieur gauche**
Appuyez sur **ENTER** puis utilisez ▲/▼/◀/▶ pour corriger le coin inférieur gauche.
- **Inférieur droit**
Appuyez sur **ENTER** puis utilisez ▲/▼/◀/▶ pour corriger le coin inférieur droit.

Redimensionnement d'image numérique



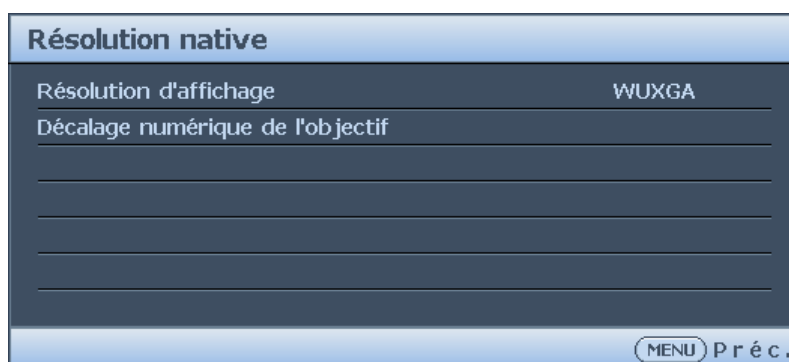
- **Zoom numérique**
Appuyez sur **ENTER** et appuyez sur ◀/▶ pour réduire l'image à la taille souhaitée.
Appuyez sur **AUTO** pour restaurer l'image à sa taille d'origine.
- **Réduction numérique**
Appuyez sur **ENTER** et appuyez sur ◀/▶ pour réduire l'image à une taille souhaitée.
Appuyez sur **AUTO** pour restaurer l'image à sa taille d'origine.
- **Décalage image numérique**
Appuyez sur **ENTER** et appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour décaler l'image. Appuyez sur **AUTO** pour restaurer l'image à sa position d'origine.
- **Blanking**
Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **Blanking**. Voir « [Menu Effacement](#) » à la page 41 pour plus de détails.

Menu Effacement



- **Haut**
Appuyez sur ◀/▶ pour ajuster la zone d'effacement supérieure sur l'image projetée.
- **Bas**
Appuyez sur ◀/▶ pour ajuster la zone d'effacement inférieure sur l'image projetée.
- **Gauche**
Appuyez sur ◀/▶ pour ajuster la zone d'effacement gauche sur l'image projetée.
- **Droite**
Appuyez sur ◀/▶ pour ajuster la zone d'effacement droite sur l'image projetée.
- **Réinit.**
Appuyez sur **ENTER** pour configurer tous les réglages d'Effacement aux valeurs par défaut.

Résolution native



- **Résolution d'affichage**
Sélectionnez la résolution native de ce projecteur entre **WUXGA** et **1080P**.
- **Décalage numérique de l'objectif**
Une fois que la page **Décalage numérique de l'objectif** s'affiche, appuyez sur ▲/▼ pour décaler l'image projetée.



Remarque :

Cette fonction n'est pas disponible dans les situations suivantes : **Le mode Image est 3D** ; la **résolution native est WUXGA**

Menu 3D



- **Mode 3D Sync**
Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le mode 3D sync. Les options sont DLP Link et VESA 3D.
- **Mode 3D**
Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **Mode 3D**. Utilisez ▲/▼ pour sélectionner le format 3D. Options disponibles : Auto, Haut-Bas, Séquence d'images, Paquet d'images, côte à côte et Désactivé.
- **Inverser sync 3D**
Utilisez ◀/▶ pour activer ou désactiver Inverser sync 3D.
- **Temporisation sortie 3D Sync**
Appuyez sur ◀/▶ pour régler le délai du signal de sortie 3D sync.
- **Référence sortie Synchro 3D**
Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le comportement de la sortie 3D sync. Les options sont 3D VESA et Contournement vers un autre projecteur.
- **Enregistrer les réglages 3D**
Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **Enregistrer les réglages 3D**. Utilisez ▲/▼ et **ENTER** pour enregistrer les paramètres 3D actuels.
- **Appliquer les réglages 3D**
Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **Appliquer les paramètres 3D**. Utilisez ▲/▼ et **ENTER** pour appliquer les paramètres 3D enregistrés.

Mode rapide

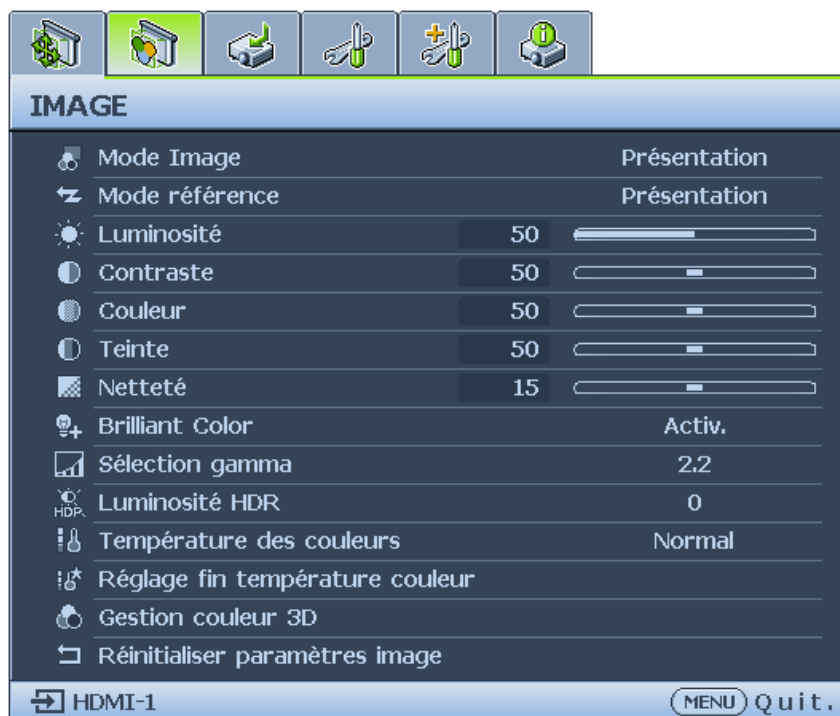
En réduisant le temps de réponse (une image) entre l'entrée de la source et la sortie de l'image, ce mode améliore l'expérience de contrôle.



Lors de l'utilisation du **Mode rapide** :

- Afin de réduire le temps de réponse, Trapèze, Rapport d'aspect, Trapèze 2D, Ajustement des coins, Zoom numérique, Réduction numérique, Décalage image numérique, Détournage, Subalage, Résolution d'affichage doivent être réinitialisés aux valeurs pré-réglées en usine.
- Les synchronisations recommandées sont 1920x1200 60Hz. Voir « [Tableau de chronométrage](#) » à la page 69 pour plus de détails.

Menu IMAGE



- **Mode Image**

Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner un mode d'image. Les options sont Lumineux / Présentation / sRGB / Infographique / Vidéo / DICOM SIM / (3D) / (HDR10) / (HLG) / Utilisateur 1 / Utilisateur 2.

- **Mode Lumineux** : Optimise la luminosité de l'image projetée. Ce mode est adapté aux environnements où une grande luminosité est requise, comme les pièces bien éclairées.
- **Mode Présentation** : Conçu pour les présentations. Dans ce mode, la luminosité est accentuée afin de s'adapter aux couleurs des ordinateurs de bureau et portables.
- **Mode sRGB** : Permet d'optimiser la pureté des couleurs RGB afin d'obtenir des images naturelles, quelle que soit la luminosité sélectionnée. Il est recommandé pour afficher les photos prises avec un appareil photo compatible sRGB et correctement calibré, ainsi que pour afficher des applications informatiques graphiques et de dessin de type AutoCAD.
- **Infographique** : Idéal pour les présentations associant du texte et des graphiques en raison de sa luminosité des couleurs élevée et d'une meilleure gradation des couleurs pour voir les détails clairement.
- **Vidéo** : Convient à la lecture de vidéos dans un environnement avec une lumière ambiante. Les détails des couleurs dynamiques sont préservés grâce à la technologie d'amélioration BenQ.
- **DICOM SIM** : Ce mode d'affichage simule les performances du niveau de gris/gamma de l'appareil utilisé pour « Imagerie numérique et les communications en médecine » (DICOM). **Important** : Ce mode ne doit JAMAIS être utilisé pour le diagnostic médical, il est uniquement destiné à l'éducation/formation.
- **Mode 3D** : Convient à la lecture d'images 3D et de clips vidéo 3D. Ce mode est disponible uniquement lorsque la fonction 3D est activée et du contenu 3D est détecté.
- **Mode HDR10** : Uniquement disponible en cas de détection de contenu HDR10, un autre mode d'image ne peut pas être sélectionné
- **Mode HLG** : Uniquement disponible en cas de détection de contenu HLG, un autre mode d'image ne peut pas être sélectionné
- **Mode Utilisateur 1/Utilisateur 2** : Rappelle les paramètres personnalisés en fonction des modes d'image actuellement disponibles.

- **Mode référence**

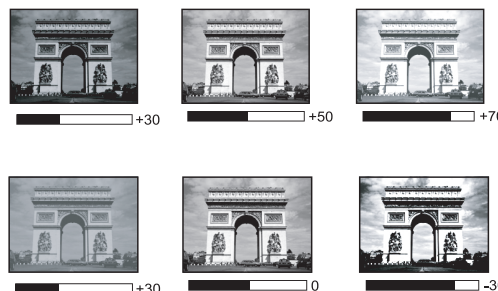
Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner un mode référence. Les options sont Lumineux, Présentation, sRGB, Cinéma, Vif et DICOM SIM.

- **Luminosité**

Utilisez ◀/▶ pour régler la luminosité de l'image projetée.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse.

Inversement, plus elle est faible, plus l'image est sombre. Effectuez ce réglage pour que les zones sombres de l'image restent sombres et que les détails dans ces zones soient visibles.



- **Contraste**

Utilisez ◀/▶ pour régler le contraste de l'image projetée.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est contrastée. Utilisez cette option pour régler le niveau de crête du blanc après avoir réglé la luminosité selon votre environnement d'entrée et de visualisation sélectionné.

- **Couleur**

Utilisez ◀/▶ pour régler la saturation des couleurs.

Une valeur inférieure donne des couleurs moins saturées. Si le réglage est trop élevé, les couleurs de l'image seront trop vives, ce qui donnera un aspect irréaliste à l'image.

- **Teinte**

Utilisez ◀/▶ pour régler la teinte de l'image projetée.

Plus la valeur est élevée, plus l'image tire vers le rouge. Plus la valeur est faible, plus l'image tire vers le vert.

- **Netteté**

Utilisez ◀/▶ pour régler la netteté de l'image projetée.

Plus la valeur est élevée, plus l'image est nette. Plus la valeur est faible, plus l'image est floue.

- **Brilliant Color**

Utilisez ◀/▶ pour régler la couleur brillante de l'image projetée.

Cette fonction utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations au niveau du système pour permettre une luminosité plus élevée tout en offrant des couleurs plus vraies et plus éclatantes dans l'image. Elle permet une augmentation de luminosité de plus de 50% dans les images en demi teintes qui sont communes dans les scènes vidéo et naturelles, pour que le projecteur reproduise les images en couleurs réalistes et vraies. Si vous préférez des images avec cette qualité, sélectionnez un niveau souhaité.

Lorsque **0** est sélectionné, la fonction **Température de couleur** n'est pas disponible.

- **Selection Gamma**

Gamma se réfère à la relation entre la source d'entrée et la luminosité de l'image.

- **1.8/2.0/2.1/BenQ/DICOM** : Sélectionnez ces valeurs selon vos préférences.
- **2.2/2.3** : Augmente la luminosité moyenne de l'image. Plus adapté pour un environnement éclairé, une salle de réunion ou une pièce familiale.
- **2.4** : Plus adapté pour voir des films dans l'obscurité.
- **2.6** : Plus adapté pour voir des films composés principalement de scènes sombres.

- **Luminosité HDR**

Utilisez ◀/▶ pour régler la luminosité HDR.

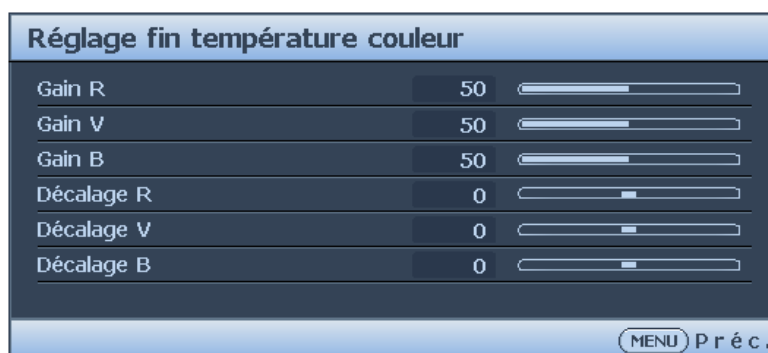
- **Température des couleurs**

Utilisez ◀/▶ pour régler la température de couleur. Options disponibles : Froide, Normale et Chaude.

- **Froid** : le blanc des images tire vers le bleu.
- **Normal** : Garde les couleurs normales avec le blanc.

- **Chaud** : Donne les images plus rougeâtres.
- **Réglage fin température couleur**
Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **Réglage fin température de couleur**. Voir « **Menu Réglage fin température de couleur** » à la page 45 pour plus de détails.
- **Gestion couleur 3D**
Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **Gestion des couleurs 3D**. Voir « **Menu Gestion des couleurs 3D** » à la page 46 pour plus de détails.
- **Réinitialiser paramètres image**
Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **Réinitialiser les paramètres de l'image**. Utilisez **▲/▼** et appuyez sur **ENTER** pour définir la valeur par défaut.
 - **Actuel** : Restaure les paramètres par défaut au mode image actuel.
 - **Tout** : Restaure tous les paramètres par défaut au menu Image sauf Personnalisé 1/ Personnalisé 2.

Menu Réglage fin température de couleur

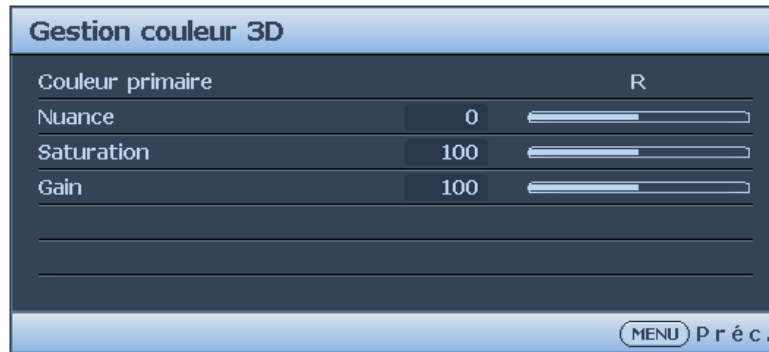


- **Gain R**
Utilisez **◀/▶** pour régler le gain rouge.
- **Gain V**
Utilisez **◀/▶** pour régler le gain vert.
- **Gain B**
Utilisez **◀/▶** pour régler le gain bleu.
- **Décalage R**
Utilisez **◀/▶** pour régler le décalage rouge.
- **Décalage V**
Utilisez **◀/▶** pour régler le décalage vert.
- **Décalage B**
Utilisez **◀/▶** pour régler le décalage bleu.

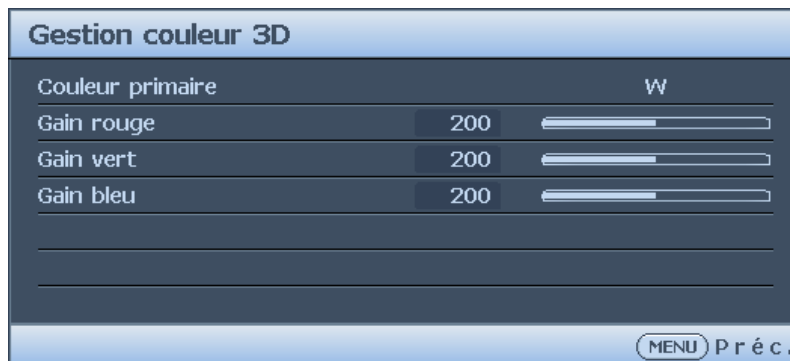
Pour définir la température de couleur préférée :

1. Sélectionnez **Température des couleurs** puis **Chaude**, **Normale** ou **Froide** en appuyant sur **◀/▶** sur le projecteur ou la télécommande.
2. Appuyez sur **▼** pour mettre en surbrillance **Réglage fin température de couleur** puis appuyez sur **ENTER**. La page Réglage fin température couleur s'affiche.
3. Appuyez sur **▲/▼** pour mettre l'élément à modifier en surbrillance et ajustez la valeur en appuyant sur **◀/▶**.
 - **Gain rouge/Gain vert/Gain bleu** : Règle les niveaux de contraste du Rouge, Vert et Bleu.
 - **Décalage rouge/Décalage vert/Décalage bleu** : Règle les niveaux de luminosité du Rouge, Vert et Bleu.
4. Appuyez sur **MENU** pour quitter et enregistrer les paramètres.

Menu Gestion des couleurs 3D



- **Couleur primaire**
Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **Couleurs primaires**. Utilisez ▲/▼ pour sélectionner une couleur primaire. Options disponibles : R,V,B,C,M,J et B.
- Avec **Couleur primaire**, sélectionnez R,V,B,C,J et M, réglez la nuance, la saturation et le gain.
 - **Nuance**
Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **Teinte**. Utilisez ▲/▼/◀/▶ pour régler les paramètres.
 - **Saturation**
Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **Saturation**. Utilisez ▲/▼/◀/▶ pour régler les paramètres.
 - **Gain**
Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **Gain**. Utilisez ▲/▼/◀/▶ pour régler les paramètres.
- Avec **Couleur primaire**, sélectionnez Blanc, réglez le gain rouge/gain vert/gain bleu.



Gestion couleur 3D

Dans la plupart des installations, la gestion des couleurs ne sera pas nécessaire, telles que dans une salle de classe, une salle de réunion ou dans les situations où les lumières restent allumées, ou lorsque les fenêtres laissent rentrer la lumière dans la pièce.

La gestion des couleurs ne devrait être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de conseil, les amphithéâtres ou les salles de cinéma à la maison. La gestion des couleurs fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire.

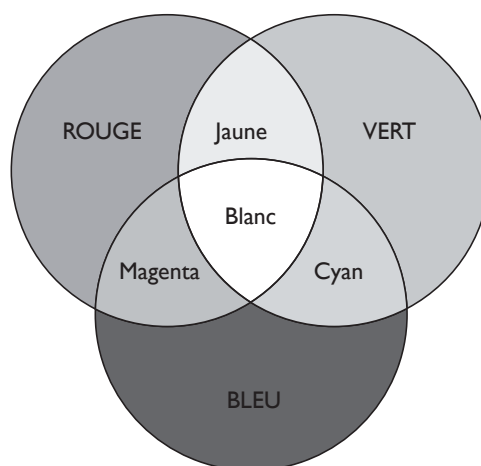
Une gestion des couleurs appropriée ne peut être obtenue que dans des conditions d'affichage contrôlées et reproductibles. Il est nécessaire d'utiliser un colorimètre (appareil de mesure la coloration) et de fournir un groupe d'images source appropriées pour mesurer la reproduction des couleurs. Ces outils ne sont pas fournis avec le projecteur. Cependant, le vendeur de votre projecteur devrait pouvoir vous guider ou éventuellement peut vous proposer un installateur professionnel expérimenté.

La gestion des couleurs fournit sept groupes de couleurs (RVBCMJB) à ajuster. Lorsque vous sélectionnez une couleur, vous pouvez ajuster sa plage et sa saturation en fonction de vos préférences.

Si vous avez acheté un disque de test contenant différents motifs de test de couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur moniteurs, téléviseurs, projecteurs, etc., vous pouvez projeter une des images du disque sur l'écran et accéder au menu Gestion des couleurs 3D pour effectuer des réglages.

Pour ajuster les paramètres :

1. Allez au menu **Image** et sélectionnez **Gestion des couleurs 3D**.
2. Appuyez sur **ENTER** et affichez la page Gestion des couleurs 3D.
3. Mettez en surbrillance **Couleurs primaires** et utilisez ◀/▶ pour sélectionner une couleur parmi Rouge, Vert, Bleu, Cyan, Magenta et Jaune.
4. Appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **Teinte** et utilisez ◀/▶ pour sélectionner sa gamme. Une augmentation des valeurs donnera des couleurs composées d'une plus grande proportion des deux couleurs adjacentes.
Veuillez vous reporter à l'illustration à droite pour connaître l'interrelation des couleurs. Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seul le rouge pur de l'image projetée sera sélectionné. L'augmentation des valeurs inclura le rouge proche du jaune et le rouge proche du magenta.
5. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Saturation** et utilisez ◀/▶ pour ajuster ses valeurs selon vos préférences. Chaque ajustement apporté se reflétera immédiatement dans l'image. Par exemple, si vous sélectionnez Rouge et réglez sa valeur sur 0, seule la saturation du rouge pur sera affectée.
6. Ajustez le **gain RVB** pour obtenir un point blanc précis. Par exemple, si vous souhaitez corriger un blanc rougeâtre, vous pouvez diminuer la valeur du gain R.



Menu Source



- **Recherche auto rapide**
Utilisez ◀/▶ pour activer ou désactiver la recherche de la source d'entrée automatiquement.
- **HDR**
Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner un réglage HDR adapté. Les options sont Auto, SDR, HDR 10 et HLG.
- **Format HDMI**
Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner un format de couleur approprié pour optimiser la qualité de l'affichage. Les options sont Auto, RVB Limité, RVB Plein, YUV Limité et YUV Plein.
 - **Auto** : Sélectionne automatiquement un espace de couleur et un niveau de gris appropriés pour le signal HDMI entrant.
 - **RVB Limité** : Utilise la gamme limitée RVB 16-235.
 - **RVB Plein** : Utilise la gamme complète RVB 0-255.
 - **YUV Limité** : Utilise la gamme limitée YUV 16-235.
 - **YUV Plein** : Utilise la gamme complète YUV 0-255.
- **HDMI EDID**
Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **HDMI EDID**. Appuyez sur ▲/▼ et appuyez sur **ENTER** pour sélectionner le HDMI. Appuyez sur ◀/▶ pour régler sur la valeur par défaut.
 - **Améliorer** : Le mode Amélioré peut passer en mode HDMI 2.0 EDID.
 - **Standard** : Le mode Standard peut passer en mode HDMI 1.4 EDID.
- **Égaliseur HDMI**
Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **Égaliseur HDMI**. Appuyez sur ▲/▼ et appuyez sur **ENTER** pour sélectionner le HDMI. Appuyez sur ◀/▶ pour régler sur la valeur par défaut.
- **Synchro auto**
Utilisez ◀/▶ pour activer ou désactiver la fonction de synchronisation automatique.

Menu CONFIG. SYSTÈME : de base



- **Langue**
Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **Langue**. Utilisez ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la langue du menu OSD.
- **Installation du projecteur**
Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner l'installation du projecteur. Les options sont Sol avant, Sol arrière, Plafond arrière et Plafond avant.
- **Réglages des menus**
Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **Paramètres de menu**. Voir « [Menu Réglages des menus](#) » à la page 50 pour plus de détails.
- **Paramètres de fonctionnement**
Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **Paramètres de fonctionnement**. Voir « [Menu Paramètres de fonctionnement](#) » à la page 50 pour plus de détails.
- **Verr. touches panneau**
Appuyez sur ◀/▶ pour activer ou désactiver toutes les fonctions des touches du panneau sauf **ALIMENTATION** sur le projecteur.
- **Couleur de fond**
Utilisez ◀/▶ pour sélectionner une couleur de fond en l'absence de signal d'entrée. Options disponibles : BenQ, Noir, Bleu et Violet.
- **Écran de veille**
Utilisez ◀/▶ pour sélectionner un motif de démarrage lors de la mise en marche du projecteur. Options disponibles : BenQ, Noir et Bleu.
- **Lumière arrière**
Pour activer ou désactiver la lumière LED arrière pour éclairage sur les bornes.
- **Paramétrage identifiant projecteur**
Pour utiliser les touches Gauche et Droite pour activer ou désactiver l'identifiant du projecteur.

Menu Réglages des menus



- **Durée aff. des menus**
Utilisez ◀/▶ pour sélectionner le temps d'affichage d'un menu. Options disponibles : 5 sec, 10 sec, 20 sec, 30 sec et toujours.
- **Position des menus**
Utilisez ◀/▶ pour sélectionner la position d'affichage d'un menu. Options disponibles : Centre, coin supérieur gauche, coin supérieur droit, coin inférieur droit et coin inférieur gauche.
- **Message de rappel**
Utilisez ◀/▶ pour activer ou désactiver l'affichage des messages de rappel.

Menu Paramètres de fonctionnement



- **Mise sous tension directe**
Utilisez ◀/▶ pour activer ou désactiver la mise en marche automatique du projecteur dès qu'il est branché.
- **Démarrage sur signal**
Utilisez ◀/▶ pour activer ou désactiver la mise en marche automatique du projecteur lorsqu'un signal d'entrée est détecté.
- **Alim. auto. désact.**
Utilisez ◀/▶ pour activer ou désactiver la mise à l'arrêt automatique du projecteur lorsqu'il n'y a aucun signal d'entrée.
- **Minuteur d'inactivité**
Utilisez ◀/▶ définir la durée de l'image blanche. Options disponibles : Désactivé, 5 mn, 10 mn, 15 mn, 20 mn, 25 mn et 30 mn.
- **Minuteur**
Utilisez ◀/▶ définir la durée avant que le projecteur soit éteint. Les options sont Désactiver, 30 min, 1 h, 2 h, 3 h, 4 h, 8 h et 12 h.
- **Réglages du filtre**
Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **Réglages du filtre**. Voir « [Menu Paramètres du filtre](#) » à la page 51 pour plus de détails.

Menu CONFIG. SYSTÈME : avancée



- **Mode Haute altitude**

Utilisez ◀/▶ pour activer ou désactiver l'affichage le mode Haute altitude. Activez cette fonction lorsque l'altitude d'utilisation est supérieure à 1500m ou la température ambiante est supérieure à 40°C.

- **Affaiblissement dynamique**

Appuyez sur ◀/▶ pour activer ou désactiver la fonction d'affaiblissement dynamique. Activez la fonction pour réduire automatiquement le niveau de luminosité de l'écran lorsque l'image affichée contient une proportion élevée de zones lumineuses.

Lorsque le **Mode 3D Sync** est **DLP Link**, la fonction **Affaiblissement dynamique** n'est pas disponible.

- **Param. audio**

Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **Paramètres audio**. Voir « [Menu Paramètres audio](#) » à la page 54 pour plus de détails.

- **Paramètres d'éclairage**

Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **Paramètres d'éclairage**. Voir « [Menu Paramètres d'éclairage](#) » à la page 55 pour plus de détails.

- **Param. de sécurité**

Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **Paramètres de sécurité**. Voir « [Menu Paramètres de sécurité](#) » à la page 55 pour plus de détails.

- **HDBaseT**

Appuyez sur ◀/▶ pour activer ou désactiver le HDBaseT.



Remarque :

- L'activation du mode HDBaseT désactive le contrôle RS232 et LAN interne et bascule automatiquement en mode veille à puissance normale.
- Lorsque le mode Haute altitude est activé, la puissance est forcée à 85 %.

Tableau des fonctions de contrôle HDBaseT

Côté contrôle	Fonction	Mode veille			Remarque
		Éco ($< 0,5 \text{ W}$)	Réseau ($< 2 \text{ W}$)	Normal ($> 2 \text{ W}$)	
Projecteur	Avant-IR (Sans fil)	○	○	○ (Désactivation par OSD possible)	
	Arrière-IR (Sans fil)	○	○	○ (Désactivation par OSD possible)	
	RS-232	○	○	X	
	RJ45/LAN	X	○	X	
	Télécommande filaire	○	○	○	
Boîtier HDBaseT TX	HDBT-IR (Sans fil)	X	X	○	
	RS-232	X	X	○	
	RJ45/LAN	X	X	○	
	Télécommande filaire	X	X	○	L'utilisateur peut connecter une télécommande filaire côté HDBaseT TX pour obtenir la fonction filaire.

○ :Activé X :Désactiver

- **Débit en bauds**

Utilisez ◀/▶ pour sélectionner le débit en baud RS-232. Le débit est fixé à 9600 en mode HDBaseT. L'option débit binaire n'est disponible que lorsqu'un connecteur RS-232 à 9 broches est utilisé.

- **Motif de test**

Utilisez ◀/▶ pour sélectionner le motif de test. Options disponibles : Désactivé, Grille, Blanc, Rouge, Vert, Bleu, Noir, Rampes RVB, Barre des couleurs, Marche pieds, Échiquier, Lignes horizontales, Lignes verticales, Lignes diagonales, Rampes horizontales et Rampes verticales.

- **Mémoire d'image**

Pour permettre aux utilisateurs d'enregistrer et d'appliquer un ensemble de réglages d'image personnalisés pour des circonstances d'utilisation régulière par source et synchronisation

- **Déclencheur 12V**

Utilisez ◀/▶ pour activer ou désactiver la fonction déclencheur 12V.

- **Paramètres de veille**

Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **Paramètres de veille**. Voir « [Menu Paramètres de veille](#) » à la page 56 pour plus de détails.

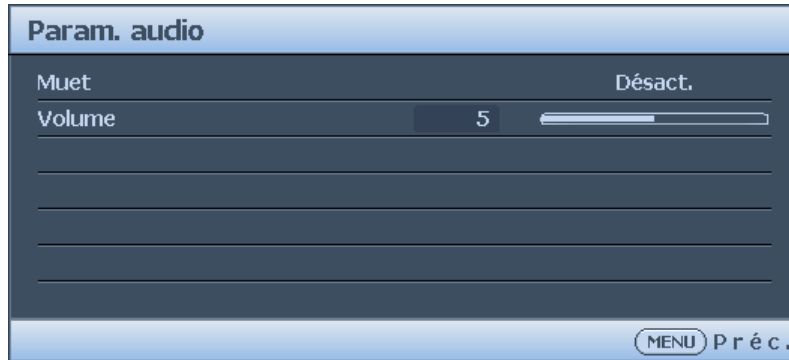
- **Paramètres réseau**

Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **Paramètres réseau**. Voir « [Menu Paramètres réseau](#) » à la page 56 pour plus de détails.

- **Rétablir tous les param.**

Appuyez sur **ENTER** pour réinitialiser tous les paramètres à leurs valeurs par défaut.

Menu Paramètres audio



- **Muet**

Utilisez ◀/▶ pour activer ou désactiver la fonction coupure du son.

- Utilisation de la télécommande

Appuyez sur **MUTE** Pour réduire temporairement le son au silence. Lorsque le son est coupé, l'affichage apparaît dans le coin supérieur droit de l'écran.

Appuyez à nouveau sur **MUTE** pour rétablir le son.

- Utilisation des menus à l'écran

1. Appuyez sur **MENU** puis utilisez ◀/▶ jusqu'à ce que menu **Configuration du système** : soit mis en surbrillance.
2. Appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **Paramètres audio** puis appuyez sur **ENTER**. La page Param. audio s'affiche.
3. Choisissez **Muet** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner **Activ.**
4. Pour restaurer le son, répétez les étapes 1-3 et appuyez sur ◀/▶ pour choisir **Désactiver**.

- **Volume**

Utilisez ◀/▶ pour régler le volume du projecteur.

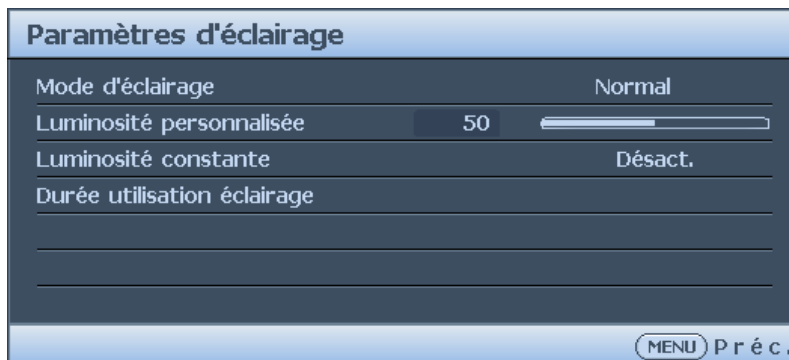
- Utilisation de la télécommande

Utilisez **VOLUME+**/**VOLUME-** pour choisir un niveau de volume.

- Utilisation des menus à l'écran

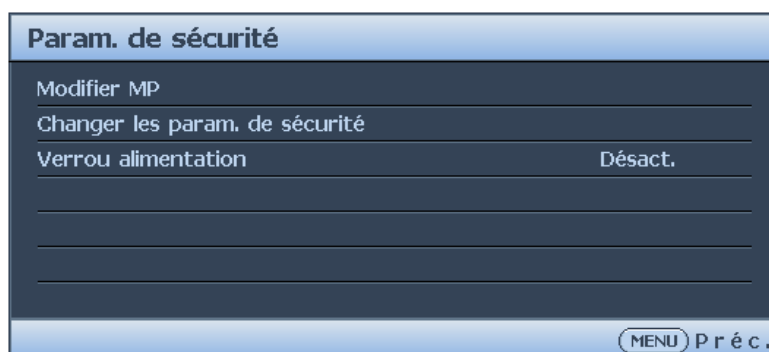
1. Appuyez sur **MENU** puis utilisez ◀/▶ jusqu'à ce que menu **Configuration du système** : soit mis en surbrillance.
2. Appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **Paramètres audio** puis appuyez sur **ENTER**. La page Param. audio s'affiche.
3. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Volume** et appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le niveau sonore désiré.

Menu Paramètres d'éclairage



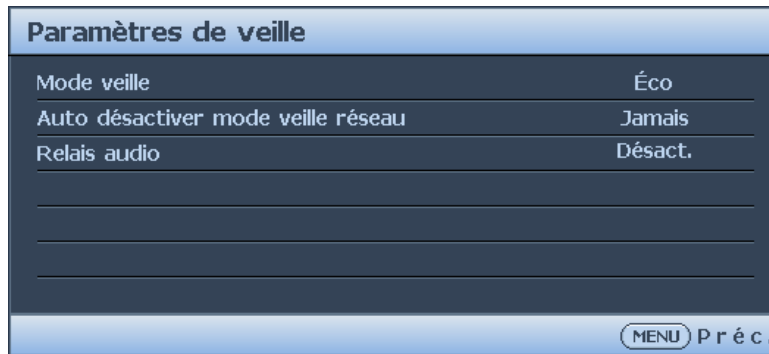
- **Mode d'éclairage**
Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le mode source lumière. Les options sont Normal, Économique, Affaiblissement et Personnalisé.
- **Luminosité personnalisée**
Utilisez ◀/▶ pour régler la luminosité du projecteur.
- **Luminosité constante**
Appuyez sur ◀/▶ afin d'activer ou de désactiver le fonction pour maintenir la luminosité à un niveau similaire.
- **Durée utilisation d'éclairage**
Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **Informations de source de lumière**.

Menu Paramètres de sécurité



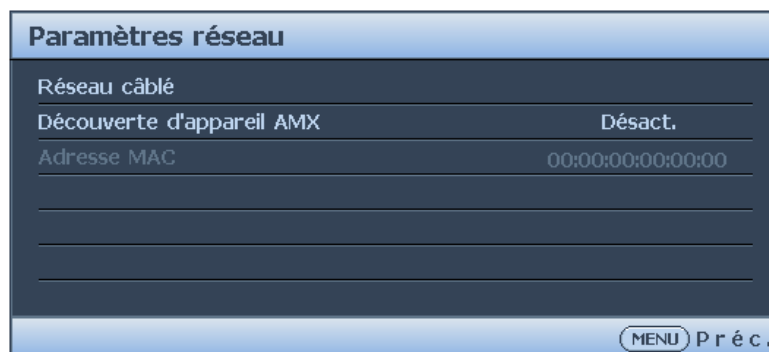
- **Modifier MP**
Appuyez sur **ENTER** pour changer le mot de passe.
- **Changer les param. de sécurité**
Appuyez sur **ENTER** pour changer les paramètres de sécurité.
- **Verrou alimentation**
Utilisez ◀/▶ pour activer ou désactiver la fonction verrouillage de la mise en marche. Si la fonction est activée, vous devez entrer le mot de passe à chaque démarrage du projecteur.

Menu Paramètres de veille



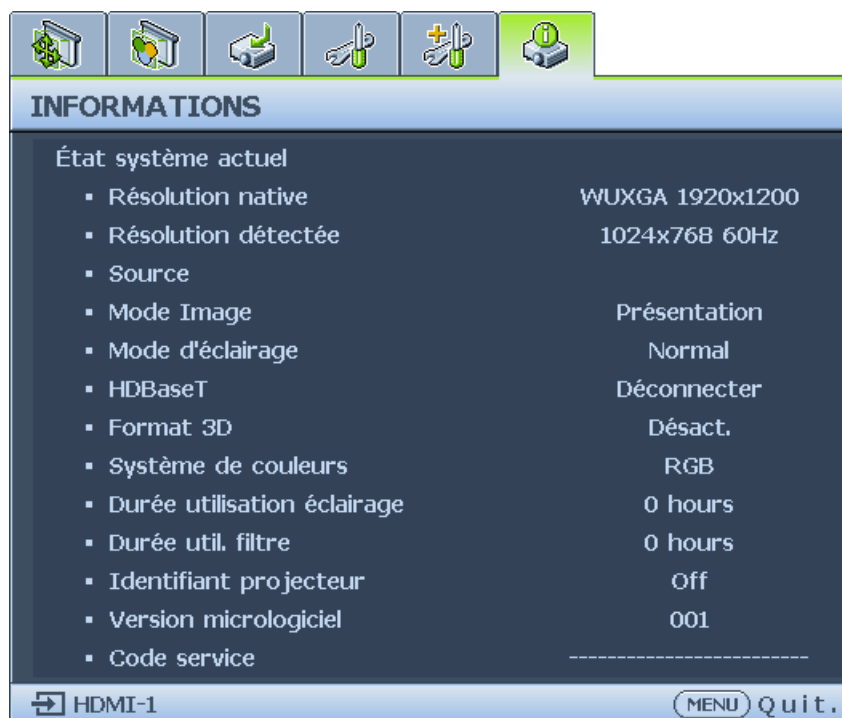
- **Mode veille**
Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner le mode veille. Les options sont Éco, Réseau et Normal.
- **Auto désactiver mode veille réseau**
Appuyez sur ◀/▶ pour activer ou désactiver la commutation automatique du mode veille réseau au mode veille non-réseau après une certaine période.
- **Relais audio**
Appuyez sur ◀/▶ pour activer la fonction de sortie ligne audio lorsque le projecteur est en mode veille. Les options sont Entrée audio, HDMI 1, HDMI 2 et Désactivé.

Menu Paramètres réseau



- **Réseau câblé**
Appuyez sur **ENTER** pour accéder au menu **LAN câblé** pour configurer l'adresse IP, masque de sous-réseau, passerelle par défaut, serveur DNS et DHCP.
- **Découverte d'appareil AMX**
Utilisez ◀/▶ pour activer ou désactiver la fonction Découverte d'appareils AMX. Lorsque la fonction est activée, le projecteur peut être détecté par un contrôleur AMX.
- **Adresse MAC**
Affiche l'adresse MAC actuelle du projecteur.

Menu Information



- **Résolution native**
Affiche la résolution native du modèle.
- **Résolution détectée**
Affiche la synchronisation détectée.
- **Source**
Affiche la source de signal actuelle.
- **Mode Image**
Affiche le mode image actuel.
- **Mode d'éclairage**
Affiche le mode source de lumière actuel.
- **HDBaseT**
Affiche le statut HDBaseT actuel.
- **Format 3D**
Affiche le mode 3D actuel. N'est disponible que lorsque le mode 3D est activé.
- **Système de couleurs**
Affiche le format du système d'entrée.
- **Durée utilisation éclairage**
Affiche le nombre d'heures d'utilisation de la lampe.
- **Durée util. filtre**
Affiche le nombre d'heures d'utilisation du filtre.
- **Identifiant projecteur**
Affiche l'ID actuel du projecteur.
- **Version micrologiciel**
Affiche la version du micrologiciel de votre projecteur.
- **Code service**
Affiche le numéro de série de votre projecteur.

Arborescence des menus

Menu principal	Sous-menu	Options
Affichage	Couleur du support	Désact / Jaune clair / Rose / Vert clair / Bleu / Tableau noir
	Rapport H/L	Auto/ Réel/ 4:3/ 16:9/ 16:10/ 2,4:1
	Trapèze 2D	H: -15~0~15 / V: -15~0~15
	Ajustement des coins	Haut gauche/Haut droit/Bas gauche/Bas droit
	Position	H: -5~0~5 / V: -5~0~5
	Phase	0~AUTO~31
	Taille h.	-15~0~15
	Redimensionnement d'image numérique	Zoom numérique PC : 1,0X~2,0X Vidéo : 1,0X~1,8X Réduc.numérique 0,8X~1,0X Décalage numérique de l'objectif Réduction numérique Décalage image numérique Effacement Haut/Bas/Gauche/Droite/ Réinitialiser
	Résolution native	Résolution d'affichage Décalage numérique de l'objectif WUXGA / 1080P
	Subalavage	Composite/S-Video : 0- 3 autres : 0-3
	3D	Mode 3D Sync DLP Link/VESA 3D
		Mode 3D Auto/Trame séquentiel./Combi trame/Haut-bas/Côte-à-côte/ Désact.
		Inver. sync 3D Désactiver/Inverser
		Temporisation sortie 3D 0~359
		Sync
		Référence sortie 3D Sync 3D VESA/Contournement
		Enregistrer les réglages 3D Réglages 3D 1/Réglages 3D 2/ Réglages 3D 3
		Appliquer les réglages 3D Réglages 3D 1/Réglages 3D 2/ Réglages 3D 3/Désact.
	Mode rapide	Activ. / Désact

Menu principal	Sous-menu	Options
Image	Mode Image	Lumineux / Présentation / sRGB / Infographie / Vidéo / SIM DICOM / (3D) / (HDR10) / (HLG) / Utilisateur 1 / Utilisateur 2
	Mode référence	Lumineux / Présentation / sRGB / Infographie / Vidéo / SIM DICOM / 3D / HDR 10 / HLG
	Luminosité	0 ~50~100
	Contraste	-50~0~50
	Couleur	-50~0~50
	Teinte	-50~0~50
	Netteté	0~15~31
	Brilliant Color	0~10
	Sélection gamma	1,8/ 2,0/ 2,1/ 2,2/ 2,3/ 2,4/ 2,6/ DICOM/ BenQ
	Luminosité HDR	-2/-1/0/1/2
	Température des couleurs	Froid/Normal/Chaud
	Réglage fin température couleur	Gain R/Gain V/Gain B/Décalage R/Décalage V/Décalage B
	Gestion couleur 3D	Couleur primaire (R/G/B/C/M/Y) Couleur primaire (W) TEINTE / Saturation / Gain
	Réinitialiser paramètres image	Gain rouge/Gain vert/Gain bleu Actuel/Tous/Annul.
Source	Recherche auto rapide	Activ. / Désact.
	HDR	Auto / SDR / HDR 10 / HLG
	Format HDMI	Auto/ RVB limité/ RVB entier/ YUV limité/ YUV entier
	HDMI EDID	Amélioré/Standard
	Égaliseur HDMI	HDMI -1 Auto/inférieur/bas/moyen/élevé/supérieur
		HDMI -2 Auto/inférieur/bas/moyen/élevé/supérieur
	Synchro auto	Activ. / Désact.
Config. système : Base	Langue	English/Français/Deutsch/ Italiano/Español/Русский/ 繁體中文/简体中文/日本語/한국어/ Svenska/Nederlands/Türkçe/ Čeština/Português/ বাংলা / Polski/ Magyar/ Hrvatski/ Română/ Norsk/ Dansk/ Български/ Suomi/ Indonesian/Ελληνικά/العربية/ हिन्दी
	Installation du projecteur	Sol avant/Sol arrière/ Plafond arr./Plafond avant

Menu principal	Sous-menu	Options
Config. système : Base	Réglages des menus	Durée aff. des menus
		5 sec/10 sec/20 sec/30 sec/ Toujours
		Position des menus
	Paramètres de fonctionnement	Centre/Coin sup. gauche/ Coin sup. droit/Coin inf. droit/ Coin inf. gauche
		Message de rappel
		Activ. / Désact.
		Mise sous tension directe
		Activ. / Désact.
		Démarrage sur signal
		Ordinateur : Activ. / Désact. HDMI-I : Activ. / Désact.
		Alim. auto. désact.
		Désactiver/3 min/10 min/ 15 min/20 min/25 min/30 min
		Minuteur d'inactivité
		Désactiver/5 min/10 min/ 15 min/20 min/25 min/30 min
		Minuteur
		Désactiver/30 min/1 h/2 h/3 h/ 4 h/8 h/12 h
		Paramètres du filtre
		Compteur du filtre : Activ. / Désact. Réinitialisation du compteur du filtre : Réinit./Annul. Durée utilisation filtre
Config. système : Avancé	Verr. touches panneau	Activ. / Désact.
	Couleur de fond	BenQ/Noir/Bleu/Violet/Gris
	Écran de veille	BenQ/Noir/Bleu
	Lumière arrière	Activé / Désactivé
	Paramétrage identifiant projecteur	Désact. / 01 / 02 / ... / 99
	Mode Haute altitude	Activ. / Désact.
	Affaiblissement dynamique	Activ. / Désact.
	Param. audio	Muet
		Activ. / Désact.
	Paramètres d'éclairage	Volume
		Mode lampe
		Normal/Économique/ Affaiblissement/Personnalisé
		Luminosité personnalisée
		25 %-100 %
		Luminosité constante
	Param. de sécurité	Activ. / Désact.
		Durée utilisation lampe
		Durée utilisation lampe / Mode Normal / Mode Éco / Mode Gradation / Mode Personnalisé
		Modifier MP
	HDBaseT	Changer les param. de sécurité
		Verrou alimentation
		Activ. / Désact.
	Débit en bauds	Activ. / Désact.
		2400/4800/9600/14400/19200/ 38400/57600/115200

Menu principal	Sous-menu	Options
Config. système : Avancé	Motif de test	Désact./Grille/Blanc/Rouge/ Vert/Bleu/Noir/Rampes RVB/ Barre de couleur/Barres étagées/Damier/Lignes horizontales/Lignes verticales/ Lignes diagonales/Rampe horizontale/Rampes verticales
	Mémoire d'image	Enregistrer la mé-moire d'image Mémoire 1 / Mé-moire 2 / Mémoire 3 / Mémoire 4 / Mé- moire 5 Appliquer la mé-moire d'image Mémoire 1 / Mé-moire 2 / Mémoire 3 / Mémoire 4 / Mé- moire 5
	Déclencheur 12V	Activ. / Désact.
	Paramètres de veille	Éco/Réseau/Normal Jamais/20 min/1 h/3 h/6 h Mode veille Auto désactiver mode veille réseau Relais audio
	Paramètres réseau	Désactivé / Entrée audio / HDMI 1/ HDMI 2 / DISPLAY PORT / HDBaseT Réseau câblé Statut DHCP Adresse IP Masque de sous-réseau Passerelle par défaut Serveur DNS Appliquer Activ. / Désact.
	Rétablir tous les param.	Réinit./Annul.
	Informations	État système actuel
		Résolution native WUXGA 1920x1200 1080p 1920x1080
		Résolution détectée Source Mode Image Mode d'éclairage HDBaseT Format 3D Système de couleurs Durée utilisation lampe Durée d'utilisation du filtre Apparaît lorsque Minuteur du filtre est activé Identifiant projecteur Version micrologiciel Code service SN
		Connecter / Déconnecter

Entretien

Avant tout entretien du projecteur

- Assurez-vous que le projecteur est éteint avant d'entamer toute opération d'entretien.
- Veillez à suivre les procédures dans « [Éteignez le projecteur](#) » à la page 36, lorsque vous éteignez le projecteur.

Entretien du projecteur

Votre projecteur ne nécessite que peu d'entretien. La seule chose à laquelle vous devez veiller est la propreté de la lentille.

Ne retirez jamais aucune pièce du projecteur. Contactez votre revendeur si d'autres pièces doivent être remplacées.

Nettoyez la surface avant de la lentille

Nettoyez la lentille dès que vous remarquez que sa surface est sale ou poussiéreuse.

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si la lentille est sale, utilisez du papier lentille ou humidifiez un chiffon doux de produit nettoyant pour lentille et frottez légèrement la surface.



Attention :

N'utilisez jamais de tampon abrasif, de nettoyant alcalin/acide, de poudre de récurage ou de solvant volatile, tels que : alcool, benzène, diluant ou insecticide, quels qu'ils soient. L'utilisation de ces matériaux ou le contact prolongé de l'appareil avec des matériaux de type caoutchouc ou vinyle risquerait d'endommager la surface du projecteur et le matériau du boîtier.

Nettoyez le boîtier du projecteur

Avant de nettoyer le boîtier, mettez le projecteur hors tension de la manière indiquée à la section « [Éteignez le projecteur](#) » à la page 36, puis débranchez le cordon d'alimentation.

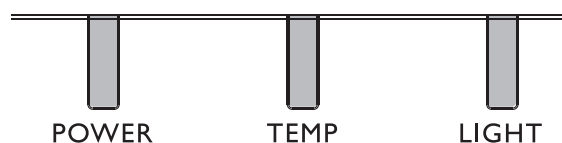
- Pour ôter la poussière ou la saleté, utilisez un chiffon doux et sans peluches.
- Pour ôter les tâches tenaces, humidifiez un chiffon doux à l'aide d'eau et d'un détergent au pH neutre. Frottez ensuite le boîtier.



Attention :

N'utilisez jamais de la cire, de l'alcool, du benzène, de diluant ou d'autres détergents chimiques. Ces produits pourraient endommager le boîtier.

Témoin



Utilisation LED

Nom LED	Description détaillée
LED d'alimentation	Affiche le statut de la séquence de mise sous tension/ hors tension Orange : Hors tension (Vert + Rouge) Vert : Sous tension Clignotant : Préchauffage/Arrêt et Refroidissement / Code d'erreur
LED de statut de la température	Affiche le statut thermique (Échec ventilateur, Température excessive, etc.) Rouge : Température excessive Clignotant : Code d'erreur
LED de statut de la lampe	Affiche le statut de la lampe (Échec lampe, Détérioration lampe, etc.) Rouge : Échec lampe Clignotant : Code d'erreur

Messages système

Alimentation	Température	Éclairage	Statut et description
Orange	-	-	Veille
Vert clignotant	-	-	Allumage
Vert	-	-	Fonctionnement Normal
Orange clignotant	-	-	Refroidissement normal de mise hors tension
Rouge clignotant	Rouge clignotant	Rouge clignotant	Téléchargement
Vert	-	Rouge	Échec du démarrage de l'onde entretenue
Vert	-	Rouge clignotant	Échec du démarrage de la roue au phosphore
Orange	-	Rouge	Boîtier ouvert
Orange	-	Rouge Clignotante	Avertissement de remplacement du filtre
Orange	Vert Clignotante	-	Erreur de capteur de rupture thermique

Messages de rémanence d'image

Alimentation	Température	Éclairage	Statut et description
Vert	-	-	Rémanence d'image activée
Vert	Vert	Vert	Rémanence d'image désactivée

Messages d'erreurs des lampes

Alimentation	Température	Éclairage	Statut et description
-	-	Rouge	Erreur lampe I en fonctionnement normal
-	-	Rouge Clignotante	La lampe n'est pas allumée

Messages d'erreurs thermiques

Alimentation	Température	Éclairage	Statut et description
Rouge	Rouge	-	Erreur ventilateur 1 (la vitesse réelle du ventilateur est en dehors de la vitesse souhaitée)
Rouge	Rouge Clignotante	-	Erreur ventilateur 2 (la vitesse réelle du ventilateur est en dehors de la vitesse souhaitée)
Rouge	Vert	-	Erreur ventilateur 3 (la vitesse réelle du ventilateur est en dehors de la vitesse souhaitée)
Rouge	Vert Clignotante	-	Erreur ventilateur 4 (la vitesse réelle du ventilateur est en dehors de la vitesse souhaitée)
Rouge Clignotante	Rouge	-	Erreur ventilateur 5 (la vitesse réelle du ventilateur est en dehors de la vitesse souhaitée)
Rouge Clignotante	Rouge Clignotante	-	Erreur ventilateur 6 (la vitesse réelle du ventilateur est en dehors de la vitesse souhaitée)
Rouge Clignotante	Vert	-	Erreur ventilateur 7 (la vitesse réelle du ventilateur est en dehors de la vitesse souhaitée)
Vert	Rouge	-	Erreur température 1 (dépassement de la limite de température)
Vert	Rouge Clignotante	-	Erreur capteur thermique I ouvert
Vert	Vert	-	Erreur capteur thermique I en court-circuit
Vert	Vert Clignotante	-	Erreur connexion I2C CI thermique I
Vert Clignotante	Rouge	-	Erreur température 2 (dépassement de la limite de température)

Alimentation	Température	Éclairage	Statut et description
Vert Clignotante	Rouge Clignotante	-	Erreur capteur thermique 2 ouvert
Vert Clignotante	Vert	-	Erreur capteur thermique 2 en court-circuit
Vert Clignotante	Vert Clignotante	-	Erreur connexion I2C CI thermique 2
Vert	Rouge	Rouge	Erreur température 3 (dépassement de la limite de température)
Vert	Rouge	Rouge Clignotante	Erreur capteur thermique 3 ouvert
Vert	Rouge	Vert	Erreur capteur thermique 3 en court-circuit
Vert	Rouge	Vert Clignotante	Erreur connexion I2C CI thermique 3
Vert	Rouge Clignotante	Rouge	Erreur température 4 (dépassement de la limite de température)
Vert	Rouge Clignotante	Rouge Clignotante	Erreur capteur thermique 4 ouvert
Vert	Rouge Clignotante	Vert	Erreur capteur thermique 4 en court-circuit
Vert	Rouge Clignotante	Vert Clignotante	Erreur connexion I2C CI thermique 4

Dépannage

Dépannage

Le projecteur ne s'allume pas.

Origine	Solution
Le cordon d'alimentation n'alimente pas l'appareil en électricité.	Insérez le cordon d'alimentation dans la prise CA située à l'arrière du projecteur et branchez-le sur la prise secteur. Si la prise secteur est dotée d'un interrupteur, assurez-vous que celui-ci est activé.
Nouvelle tentative de mise sous tension du projecteur durant la phase de refroidissement.	Attendez que la phase de refroidissement soit terminée.

Pas d'image.

Origine	Solution
La source vidéo n'est pas sous tension ou est mal connectée.	Mettez la source vidéo sous tension et vérifiez si le câble de signal est bien connecté.
Le projecteur n'est pas connecté correctement au signal d'entrée.	Vérifiez son raccordement.
Le signal d'entrée n'a pas été sélectionné correctement.	Sélectionnez le signal d'entrée approprié avec la touche SOURCE du projecteur ou de la télécommande.

Image floue.

Origine	Solution
L'objectif de projection n'est pas correctement réglé.	Réglez la mise au point de l'objectif à l'aide de la bague correspondante.
Le projecteur et l'écran ne sont pas alignés correctement.	Ajustez l'angle de projection, l'orientation, et si nécessaire, la hauteur de l'appareil.

La télécommande ne fonctionne pas.

Origine	Solution
La pile est vide.	Remplacez-la.
Il y a un obstacle entre la télécommande et l'appareil.	Retirez l'obstacle.
Vous vous tenez trop loin du projecteur.	Tenez-vous à moins de 7 mètres du projecteur.

Le mot de passe est incorrect.

Origine	Solution
Vous ne vous souvenez pas du mot de passe.	- Maintenez appuyée la touche AUTO du projecteur ou de la télécommande pendant 3 secondes. Le projecteur affiche un code à l'écran. - Notez le numéro et éteignez votre projecteur. - Pour connaître la signification de ce numéro, consultez le Centre de services BenQ local. Vous devrez peut-être fournir une preuve d'achat pour garantir que vous êtes autorisé à utiliser le projecteur.

Caractéristiques

Caractéristiques

Caractéristiques optiques

Résolution

LU960ST / LU960

1920 x 1200

Système d'affichage

Système DLP™ monopuce

Source de lumière

Diodes laser

Caractéristiques électriques

Alimentation

CA 100-240V

50/60 Hz (Automatique)

7,0A

Consommation

450W (Max); < 0,5W (Veille)

Caractéristiques mécaniques

Poids

12,5 Kg (27,5 livres) (sans lentille)

Dimension

479,58x182,8x402 mm

(18,88"x7,20"x15,82")

Terminaux de sortie

Haut-parleur

10 Watts x 1 (RMS)

Sortie signal audio

Prise audio PC x 1

Sortie moniteur

D-Sub 15 broches (femelle) x 1

USB

TYPE-A (5V/1,5A)

HDMI OUT x 1

3D SYNC OUT x 1

Contrôle

USB

Mini USB x1 (pour service)

Contrôle série RS-232

9 broches x 1 (Entrée)

Récepteur IR x 1

DÉCLENCHEUR 12V

12V cc (max. 0,2A) x 1

Contrôle LAN

RJ45 x 1 (10/100Mbps)

Télécommande filaire

Prise audio PC x 1

Terminaux d'entrée

Entrée ordinateur

Entrée numérique

Port VGA 15 broches x 1

Entrée signal vidéo

COMPONENT

Port VGA 15 broches partagé

Entrée de signal SD/HDTV

Digital - HDMI x 1

HDMI 2 x 1

RJ45 x1 (HDBaseT) (100Mbps)

Entrée signal audio

Entrée audio

Prise audio PC x 1

Caractéristiques environnementales

Température de fonctionnement

0°C à 40°C au niveau de la mer (> 35 °C, puissance forcée à 80 %)

Humidité relative en fonctionnement

10% à 90% (sans condensation)

Altitude de fonctionnement

0-1499 m à 0°C à 35°C

De 1500 à 3000 m à 0°C à 30°C (avec mode Haute altitude activé et puissance forcée à 85 %)

Température de stockage

-20°C à 60°C

Humidité de stockage

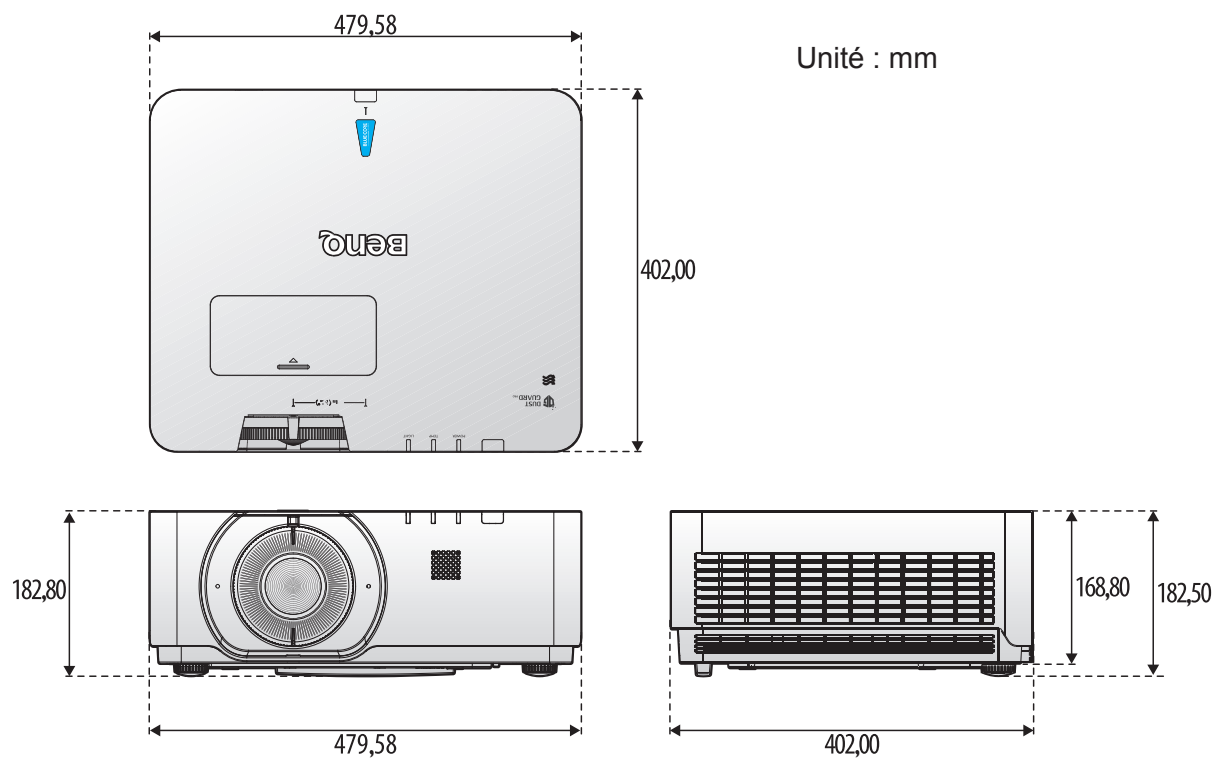
10 % à 90 % HR (sans condensation)



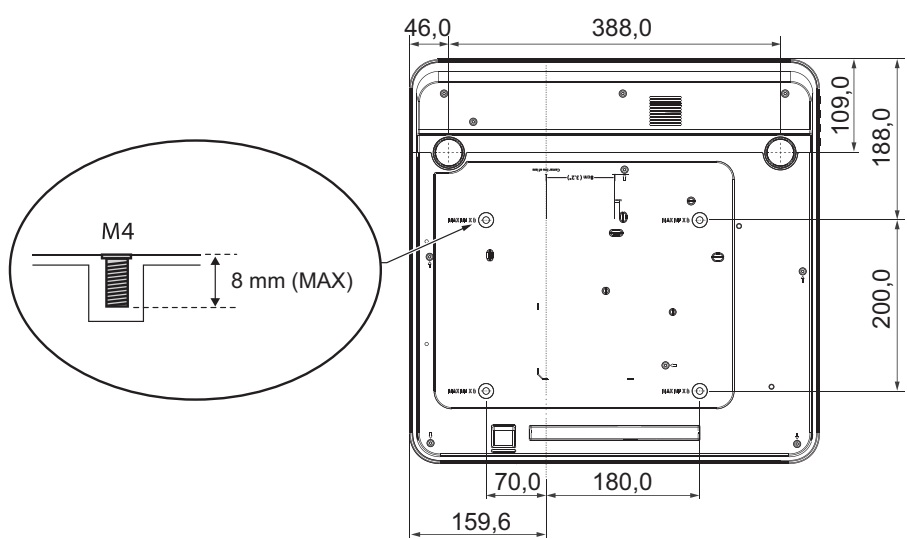
Remarque :

Toutes les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Dimensions



Accessoires pour montage au plafond



Annexe

Tableau de chronométrage

Prise en charge de la synchronisation vidéo pour l'entrée HDMI

Fréquences de fonctionnement	Résolution	Fréquence H (kHz)	Fréquence V (Hz)	Fréquence d'horloge de points (MHz)	Manuel d'utilisation pris en charge	Champ 3D	Paquet d'images 3D	3D au-dessus-en-dessous	Côte-à-côte 3D
480i	720(1440) x 480	15,73	59,94	27	Oui	⊙			
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	Oui	⊙			
576i	720(1440) x 576	15,63	50	27	Oui				
576p	720 x 576	31,25	50	27	Oui				
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25	Oui		⊙	⊙	⊙
720/60p	1280 x 720	45	60	74,25	Oui	⊙	⊙	⊙	⊙
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25	Oui		⊙	⊙	⊙
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25	Oui				
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25	Oui				
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25	Oui				⊙
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25	Oui				⊙
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5	Oui			⊙	⊙
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5	Oui			⊙	⊙
2160/24P	3840 x 2160	54	24	297	Oui				
2160/25P	3840 x 2160	56,25	25	297	Oui				
2160/30P	3840 x 2160	67,5	30	297	Oui				
2160/50P	3840 x 2160	112,5	50	594	Oui				
2160/60P	3840 x 2160	135	60	594	Oui				

Prise en charge de la synchronisation PC pour l'entrée HDMI

Résolution	Mode	Refresh rate (Hz)	Taux de rafraîchissement (Hz)	Fréquence (MHz)	Manuel d'utilisation pris en charge	Champ 3D	3D au-dessus-en-dessous	Côte-à-côte 3D
640 x 480	VGA_60	59,94	31,469	25,175	Oui	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,5	Oui			
	VGA_75	75	37,5	31,5	Oui			
	VGA_85	85,008	43,269	36	Oui			
	VGA_120**	119,518	61,91	52,5	Oui			
720 x 400	720x400_70	70,087	31,469	28,3221	Oui			

Résolution	Mode	Refresh rate (Hz)	Taux de rafraîchissement (Hz)	Fréquence (MHz)	Manuel d'utilisation pris en charge	Champ 3D	3D au-dessus-en-dessous	Côte-à-côte 3D
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40	Oui	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50	Oui			
	SVGA_75	75	46,875	49,5	Oui			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,25	Oui			
	SVGA_120 (réduire les blancs)	119,854	77,425	83	Oui	⊙		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65	Oui	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75	Oui			
	XGA_75	75,029	60,023	78,75	Oui			
	XGA_85	84,997	68,667	94,5	Oui			
	XGA_120 (réduire les blancs)	119,989	97,551	115,5	Oui	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108	Oui			
1024x576	Temporisation NB BenQ	60	35,82	46,996	Oui			
1024x600	Temporisation NB BenQ	64,995	41,467	51,419	Oui			
1280x720	1280 x 720_60	60	45	74,25	Oui	⊙	⊙	⊙
	1280x720_120	120	90	148,5	Non	⊙		
1280 x 768	1280 x 768_60 (réduire les blancs)	60	47,396	68,25	Non	⊙	⊙	⊙
	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5	Oui	⊙	⊙	⊙
1280 x 800	WXGA_60	59,81	49,702	83,5	Oui	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,5	Oui			
	WXGA_85	84,88	71,554	122,5	Oui			
	WXGA_120 (réduire les blancs)	119,909	101,563	146,25	Oui	⊙		
1280 x 1024	SXGA_60	60,02	63,981	108	Oui		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135	Oui			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,5	Oui			
1280 x 960	1280 x 960_60	60	60	108	Oui		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,5	Oui			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5	Oui		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60 (réduire les blancs)	60	55,469	88,75	Non		⊙	⊙
	WXGA+_60	59,887	55,935	106,5	Oui		⊙	⊙
1400X1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,75	Oui		⊙	⊙
1600x1200	UXGA	60	75	162	Oui		⊙	

Résolution	Mode	Refresh rate (Hz)	Taux de rafraîchissement (Hz)	Fréquence (MHz)	Manuel d'utilisation pris en charge	Champ 3D	3D au-dessus-en-dessous	Côte-à-côte 3D
1680x1050	1680x1050_60 (réduire les blancs)	59,883	64,674	119	Non		⊙	⊙
	1680x1050_60	59,954	65,29	146,25	Oui		⊙	⊙
640x480 @67Hz	MAC13	66,667	35	30,24	Oui			
832x624 @75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,28	Oui			
1024x768 @75Hz	MAC19	75,02	60,241	80	Oui			
1152x870 @75Hz	MAC21	75,06	68,68	100	Oui			
1920x1080 @60HZ	1920X1080_60 (réduire les blancs)	60	67,5	148,5	Oui	⊙	⊙	⊙
1920x1200 @60HZ	1920X1200_60 (réduire les blancs)	59,95	74,038	154	Oui	⊙	⊙	⊙
1920X1080 (VESA)	1920X1080_60 (for Auditorium model)	59,963	67,158	173	Non			
"1920x1080 @120Hz"	1920X1080_120	120	135	297	Oui	⊙		
"1920x1200 @120Hz"	1920X1200_120 (réduire les blancs)	119,909	152,404	317	Oui	⊙		
3840x2160	3840X2160_30 (réduire les blancs)	29,97	65,66	257,404	Oui			
3840x2160	3840X2160_60 (réduire les blancs)	59,94	133,187	522,092	Oui			
3840x2160	3840X2160_30	30	67,5	297	Oui			
3840x2160	3840X2160_60	60	135	594	Oui			

Prise en charge de la synchronisation PC pour l'entrée PC

Résolution	Mode	Refresh rate (Hz)	Taux de rafraîchissement (Hz)	Fréquence (MHz)	Manuel d'utilisation pris en charge	Champ 3D	3D au-dessus-en-dessous	Côte-à-côte 3D
720 x 400	720x400_70	70,087	31,469	28,3221	Oui			
640 x 480	VGA_60	59,94	31,469	25,175	Oui	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,5	Oui			
	VGA_75	75	37,5	31,5	Oui			
	VGA_85	85,008	43,269	36	Oui			

Résolution	Mode	Refresh rate (Hz)	Taux de rafraîchissement (Hz)	Fréquence (MHz)	Manuel d'utilisation pris en charge	Champ 3D	3D au-dessus-en-dessous	Côte-à-côte 3D
800 x 600	SVGA_56	56,25	35,156	36	Oui			
	SVGA_60	60,317	37,879	40	Oui	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50	Oui			
	SVGA_75	75	46,875	49,5	Oui			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,25	Oui			
	SVGA_120 (réduire les blancs)	119,854	77,425	83	Oui	⊙		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65	Oui	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75	Oui			
	XGA_75	75,029	60,023	78,75	Oui			
	XGA_85	84,997	68,667	94,5	Oui			
	XGA_120 (réduire les blancs)	119,989	97,551	115,5	Oui	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108	Oui			
1024 x 576	BenQ NB Timing	60	35,82	46,966	Oui			
1024 x 600	BenQ NB Timing	64,995	41,467	51,419	Oui			
1280x720	1280 x 720_60	60	45	74,25	Oui	⊙	⊙	⊙
	1280x720_120	120	90	148,5	Non	⊙		
1280 x 768	1280 x 768_60 (réduire les blancs)	60	47,396	68,25	Non	⊙	⊙	⊙
	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5	Oui	⊙	⊙	⊙
1280 x 800	WXGA_60	59,81	49,702	83,5	Oui	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,5	Oui			
	WXGA_85	84,88	71,554	122,5	Oui			
	WXGA_120	119,909	101,563	146,25	Oui	⊙		
1280 x 1024	SXGA_60	60,02	63,981	108	Oui		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135	Oui			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,5	Oui			
1280 x 960	1280 x 960_60	60	60	108	Oui		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,5	Oui			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5	Oui		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60 (réduire les blancs)	60	55,469	88,75	Non		⊙	⊙
	WXGA+_60	59,887	55,935	106,5	Oui		⊙	⊙
1400x1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,75	Oui		⊙	⊙
1600x1200	UXGA	60	75	162	Oui		⊙	⊙
1680 x 1050	1680x1050_60 (réduire les blancs)	59,883	64,674	119	Non		⊙	⊙
	1680x1050_60	59,954	65,29	146,25	Oui		⊙	⊙

Résolution	Mode	Refresh rate (Hz)	Taux de rafraîchissement (Hz)	Fréquence (MHz)	Manuel d'utilisation pris en charge	Champ 3D	3D au-dessus-en-dessous	Côte-à-côte 3D
640x480 @67Hz	MAC I3	66,667	35	30,24	Oui			
832x624 @75Hz	MAC I6	74,546	49,722	57,28	Oui			
1024x768 @75Hz	MAC I9	74,93	60,241	80	Oui			
1152x870 @75Hz	MAC2I	75,06	68,68	100	Oui			
1920x1080 @60Hz	1920X1080_60	60	67,5	148,5	Oui	⊙	⊙	⊙
1920x1200 @60Hz	1920X1200_60	59,95	74,038	154	Oui	⊙	⊙	⊙
1920X1080 (VESA)	1920X1080_60	59,963	67,158	173	Non			

 Note:

- Ici, la fréquence 3D affichée dépend du fichier EDID et de la carte graphique VGA, Il est possible que l'utilisateur ne puisse choisir les fréquences 3D ci-dessus sur une carte graphique VGA.

Tableau de compatibilité vidéo 3D réelle

Résolutions d'entrée	Entrée 3D HDMI 1.4a	Synchronisation d'entrée		
		1280 X 720P @ 50Hz	Haut et bas	
		1280 X 720P @ 60Hz	Haut et bas	
		1280 X 720P @ 50Hz	Combi trame	
		1280 X 720P @ 60Hz	Combi trame	
		1920 X 1080i @50 Hz	Côte-à-côte (Moitié)	
		1920 X 1080i @60 Hz	Côte-à-côte (Moitié)	
		1920 X 1080P @24 Hz	Haut et bas	
		1920 X 1080P @24 Hz	Combi trame	
	HDMI 1.3	1920 x 1080i @ 50Hz	Côte-à-côte (Moitié)	Mode Côte-à-côte activé
		1920 x 1080i @ 60Hz		
		1280 x 720P @50Hz		
		1280 x 720P @60Hz		
		1920 x 1080i @ 50Hz	Haut et bas	Mode Haut et bas activé
		1920 x 1080i @ 60Hz		
		1280 x 720P @50Hz		
		1280 x 720P @60Hz		
		480i	HQFS	Le format 3D est Trame séquentiel

* Lors du test de la 3D, veuillez vérifier que les lunettes prennent en charge jusqu'à 144 Hz

Prise en charge de la synchronisation HDMI-I / HDMI-2 pour l'entrée HDBaseT
(synchronisation 4K Rexton)

		RGB						YCbCr422			YCbCr422			YCbCr422		
		Plage limitée			Plage complète			Plage limitée								
Nom de la syn-chronisa-tion	VHz	8 Bit	10 Bit	12 Bit	8 Bit	10 Bit	12 Bit	8 Bit	10 Bit	12 Bit	8 Bit	10 Bit	12 Bit	8 Bit	10 Bit	12 Bit
3840p	23,98	⊙			⊙			⊙	⊙	⊙	⊙			⊙		
3840p	24	⊙			⊙			⊙	⊙	⊙	⊙			⊙		
3840p	25	⊙			⊙			⊙	⊙	⊙	⊙			⊙		
3840p	29,97	⊙			⊙			⊙	⊙	⊙	⊙			⊙		
3840p	30	⊙			⊙			⊙	⊙	⊙	⊙			⊙		

Contrôle de commandes RS232

Fonction	Type	Fonctionnement	ASCII
Power	Write	Power On	<CR>*pow=on#<CR>
	Write	Power off	<CR>*pow=off#<CR>
	Read	Power Status	<CR>*pow=?#<CR>
Source Selection	Write	COMPUTER/YPbPr	<CR>*sour=RGB#<CR>
	Write	HDMI(MHL)	<CR>*sour=hdmi#<CR>
	Write	HDMI 2(MHL2)	<CR>*sour=hdmi2#<CR>
	Write	HDBaseT	<CR>*sour=hdbaset#<CR>
	Write	DisplayPort	<CR>*sour=dp#<CR>
	Read	Current source	<CR>*sour=?#<CR>
Audio Control	Write	Mute On	<CR>*mute=on#<CR>
	Write	Mute Off	<CR>*mute=off#<CR>
	Read	Mute Status	<CR>*mute=?#<CR>
	Write	Volume +	<CR>*vol=+#<CR>
	Write	Volume -	<CR>*vol=-#<CR>
	Write	Volume level for customer	<CR>*vol=value#<CR>
	Read	Volume Status	<CR>*vol=?#<CR>
Audio Source Select	Write	Audio pass Through off	<CR>*audiosour=off#<CR>
	Write	Audio-Computer I	<CR>*audiosour=RGB#<CR>
	Write	Audio-HDMI	<CR>*audiosour=hdmi#<CR>
	Write	Audio-HDMI2	<CR>*audiosour=hdmi2#<CR>
	Write	DisplayPort	<CR>*audiosour=dp#<CR>
	Write	HDBaseT	<CR>*audiosour=hdbaset#<CR>
	Read	Audio pass Status	<CR>*audiosour=?#<CR>
Picture Mode	Write	Presentation	<CR>*appmod=preset#<CR>
	Write	sRGB	<CR>*appmod=srgb#<CR>
	Write	Bright	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Write	DICOM	<CR>*appmod=dicom#<CR>
	Write	Infographic	<CR>*appmod=infographic#<CR>
	Write	User I	<CR>*appmod=user I#<CR>
	Write	User2	<CR>*appmod=user2#<CR>
	Write	3D	<CR>*appmod=threed#<CR>
	Write	HDR10	<CR>*appmod=hdr<CR>
	Write	HLG	<CR>*appmod=hlg<CR>
	Write	Video	<CR>*appmod=video<CR>
	Read	Picture Mode	<CR>*appmod=?#<CR>
Picture Setting	Write	Contrast +	<CR>*con=+#<CR>
	Write	Contrast -	<CR>*con=-#<CR>

Fonction	Type	Fonctionnement	ASCII
Picture Setting	Write	Set Contrast value	<CR>*con=value#<CR>
	Read	Contrast value	<CR>*con=?#<CR>
	Write	Brightness +	<CR>*bri=+#<CR>
	Write	Brightness -	<CR>*bri=-#<CR>
	Write	Set Brightness value	<CR>*bri=value#<CR>
	Read	Brightness value	<CR>*bri=?#<CR>
	Write	Color +	<CR>*color=+#<CR>
	Write	Color -	<CR>*color=-#<CR>
	Write	Set Color value	<CR>*color=value#<CR>
	Read	Color value	<CR>*color=?#<CR>
	Write	Sharpness +	<CR>*sharp=+#<CR>
	Write	Sharpness -	<CR>*sharp=-#<CR>
	Write	Set Sharpness value	<CR>*sharp=value#<CR>
	Read	Sharpness value	<CR>*sharp=?#<CR>
	Write	Color Temperature-Warm	<CR>*ct=warm#<CR>
	Write	Color Temperature-Normal	<CR>*ct=normal#<CR>
	Write	Color Temperature-Cool	<CR>*ct=cool#<CR>
	Read	Color Temperature Status	<CR>*ct=?#<CR>
	Write	Aspect 4:3	<CR>*asp=4:3#<CR>
	Write	Aspect 16:9	<CR>*asp=16:9#<CR>
	Write	Aspect 16:10	<CR>*asp=16:10#<CR>
	Write	Aspect Auto	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Write	Aspect Real	<CR>*asp=REAL#<CR>
	Write	Aspect 2.4:1	<CR>*asp=2.4#<CR>
	Read	Aspect Status	<CR>*asp=?#<CR>
	Write	Vertical Keystone +	<CR>*vkeystone=+#<CR>
	Write	Vertical Keystone -	<CR>*vkeystone=-#<CR>
	Write	Set Vertical Keystone value	<CR>* vkeystone=value#<CR>
	Read	Vertical Keystone value	<CR>*vkeystone=?#<CR>
	Write	Horizontal Keystone +	<CR>*hkeystone=+#<CR>
	Write	Horizontal Keystone -	<CR>*hkeystone=-#<CR>
	Write	Set Horizontal Keystone value	<CR>* hkeystone=value#<CR>
	Read	Horizontal Keystone value	<CR>*hkeystone=?#<CR>
	Write	Overscan Adjustment +	<CR>*overscan=+#<CR>
	Write	Overscan Adjustment -	<CR>*overscan=-#<CR>
	Read	Overscan Adjustment value	<CR>*overscan=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left-X Decrease	<CR>*cornerfittlx=-#<CR>

Fonction	Type	Fonctionnement	ASCII
Picture Setting	Write	4 Corners Top-Left-X Increase	<CR>*cornerfittlx=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Left-X Status	<CR>*cornerfittlx=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left-Y Decrease	<CR>*cornerfittly=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left-Y Increase	<CR>*cornerfittly=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Left-Y Status	<CR>*cornerfittly=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-X Decrease	<CR>*cornerfittrx=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-X Increase	<CR>*cornerfittrx=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Right-X Status	<CR>*cornerfittrx=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-Y Decrease	<CR>*cornerfittry=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-Y Increase	<CR>*cornerfittry=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Right-Y Status	<CR>*cornerfittry=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-X Decrease	<CR>*cornerfitblx=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-X Increase	<CR>*cornerfitblx=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Left-X Status	<CR>*cornerfitblx=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-Y Decrease	<CR>*cornerfitbly=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-Y Increase	<CR>*cornerfitbly=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Left-Y Status	<CR>*cornerfitbly=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-X Decrease	<CR>*cornerfitbrx=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-X Increase	<CR>*cornerfitbrx=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Right-X Status	<CR>*cornerfitbrx=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-Y Decrease	<CR>*cornerfitbry=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-Y Increase	<CR>*cornerfitbry=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Right-Y Status	<CR>*cornerfitbry=?#<CR>
	Write	Digital Zoom In	<CR>*zoomI#<CR>
	Write	Digital Zoom out	<CR>*zoomO#<CR>
	Write	Auto	<CR>*auto#<CR>
	Write	Brilliant color +	<CR>*BC=+#<CR>
	Write	Brilliant color -	<CR>*BC=-#<CR>
	Write	Brilliant color set value	<CR>*BC=value#<CR>
	Read	Brilliant color status	<CR>*BC=?#<CR>
	Write	Auto(HDR)	<CR>*hdr=auto#<CR>
	Write	SDR	<CR>*hdr=sdr#<CR>
	Write	HDR10	<CR>*hdr=hdr#<CR>
	Write	HLG	<CR>*hdr=hlg#<CR>
	Read	HDR status	<CR>*hdr=?#<CR>
	Write	Reset current picture settings	<CR>*rstcurpicsetting#<CR>
	Write	Reset all picture settings	<CR>*rstallpicsetting#<CR>

Fonction	Type	Fonctionnement	ASCII
Operation Settings	Write	Projector Position-Front Table	<CR>*pp=FT#<CR>
	Write	Projector Position-Rear Table	<CR>*pp=RE#<CR>
	Write	Projector Position-Rear Ceiling	<CR>*pp=RC#<CR>
	Write	Projector Position-Front Ceiling	<CR>*pp=FC#<CR>
	Read	Projector Position Status	<CR>*pp=?#<CR>
	Write	Quick auto search	<CR>*QAS=on#<CR>
	Write	Quick auto search	<CR>*QAS=off#<CR>
	Read	Quick auto search status	<CR>*QAS=?#<CR>
	Write	Menu Position - Center	<CR>*menuposition=center#<CR>
	Write	Menu Position - Top-Left	<CR>*menuposition=tl#<CR>
	Write	Menu Position - Top-Right	<CR>*menuposition=tr#<CR>
	Write	Menu Position - Bottom-Right	<CR>*menuposition=br#<CR>
	Write	Menu Position - Bottom-Left	<CR>*menuposition=bl#<CR>
	Read	Menu Position Status	<CR>*menuposition=?#<CR>
	Write	Direct Power On-on	<CR>*directpower=on#<CR>
	Write	Direct Power On-off	<CR>*directpower=off#<CR>
	Read	Direct Power On-Status	<CR>*directpower=?#<CR>
	Write	Signal Power On-on	<CR>*autopower=on#<CR>
	Write	Signal Power On-off	<CR>*autopower=off#<CR>
	Read	Signal Power On-Status	<CR>*autopower=?#<CR>
Baud Rate	Write	2400	<CR>*baud=2400#<CR>
	Write	4800	<CR>*baud=4800#<CR>
	Write	9600	<CR>*baud=9600#<CR>
	Write	14400	<CR>*baud=14400#<CR>
	Write	19200	<CR>*baud=19200#<CR>
	Write	38400	<CR>*baud=38400#<CR>
	Write	57600	<CR>*baud=57600#<CR>
	Write	115200	<CR>*baud=115200#<CR>
	Read	Current Baud Rate	<CR>*baud=?#<CR>
Lamp Control	Read	Lamp Hour	<CR>*ltim=?#<CR>
	Write	Normal mode	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Write	Eco mode	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Write	Dimming mode	<CR>*lampm=dimming#<CR>
	Write	Custom mode	<CR>*lampm=custom#<CR>
	Write	Light level for custom mode	<CR>*lampcustom=value#<CR>
	Read	Light level status for custom mode	<CR>*lampcustom=?#<CR>
	Read	Lamp Mode Status	<CR>*lampm=?#<CR>

Fonction	Type	Fonctionnement	ASCII
Miscellaneous	Read	Model Name	<CR>*modelName=?#<CR>
	Read	System F/W Version	<CR>*sysfwversion=?#<CR>
	Read	Scaler F/W Version	<CR>*scalerfwversion=?#<CR>
	Read	Lan F/W Version	<CR>*lanfwversion=?#<CR>
	Read	MCU F/W Version	<CR>*mcufwversion=?#<CR>
	Write	Blank On	<CR>*blank=on#<CR>
	Write	Blank Off	<CR>*blank=off#<CR>
	Read	Blank Status	<CR>*blank=?#<CR>
	Write	Freeze On	<CR>*freeze=on#<CR>
	Write	Freeze Off	<CR>*freeze=off#<CR>
	Read	Freeze Status	<CR>*freeze=?#<CR>
	Write	Menu On	<CR>*menu=on#<CR>
	Write	Menu Off	<CR>*menu=off#<CR>
	Read	Menu Status	<CR>*menu=?#<CR>
	Write	Up	<CR>*up#<CR>
	Write	Down	<CR>*down#<CR>
	Write	Right	<CR>*right#<CR>
	Write	Left	<CR>*left#<CR>
	Write	Enter	<CR>*enter#<CR>
	Write	Back	<CR>*back#<CR>
	Write	Source Menu On	<CR>*sourmenu=on#<CR>
	Write	Source Menu Off	<CR>*sourmenu=off#<CR>
	Read	Source Menu Status	<CR>*sourmenu=?#<CR>
	Write	3D Sync Off	<CR>*3d=off#<CR>
	Write	3D Auto	<CR>*3d=auto#<CR>
	Write	3D Sync Top Bottom	<CR>*3d=tb#<CR>
	Write	3D Sync Frame Sequential	<CR>*3d=fs#<CR>
	Write	3D Frame packing	<CR>*3d=fp#<CR>
	Write	3D Side by side	<CR>*3d=sbs#<CR>
	Write	3D inverter disable	<CR>*3d=da#<CR>
	Write	3D inverter	<CR>*3d=iv#<CR>
	Write	3D nVIDIA	<CR>*3d=nvidia#<CR>
	Read	3D Sync Status	<CR>*3d=?#<CR>
	Write	Remote Receiver-front	<CR>*rr=f#<CR>
	Write	Remote Receiver-top	<CR>*rr=t#<CR>
	Write	Remote Receiver-top+front	<CR>*rr=tf#<CR>
	Read	Remote Receiver Status	<CR>*rr=?#<CR>

Fonction	Type	Fonctionnement	ASCII
Miscellaneous	Write	AMX Device Discovery-on	<CR>*amxdd=on#<CR>
	Write	AMX Device Discovery-off	<CR>*amxdd=off#<CR>
	Read	AMX Device Discovery Status	<CR>*amxdd=?#<CR>
	Read	Mac Address	<CR>*macaddr=?#<CR>
	Read	Serial Number	<CR>*serialnumber=?#<CR>
	Write	High Altitude mode on	<CR>*Highaltitude=on#<CR>
	Write	High Altitude mode off	<CR>*Highaltitude=off#<CR>
	Read	High Altitude mode status	<CR>*Highaltitude=?#<CR>
Color Calibration	Write	Tint +	<CR>*tint=+#<CR>
	Write	Tint -	<CR>*tint=-#<CR>
	Write	Set Tint value	<CR>*tint=value#<CR>
	Read	Get Tint value	<CR>*tint=?#<CR>
	Write	Set gamma value	<CR>*gamma=value#<CR>
	Read	Gamma value status	<CR>*gamma=?#<CR>
	Write	Set HDR Brightness value	<CR>*hdrbri=value#<CR>
	Read	Get HDR Brightness value	<CR>*hdrbri=?#<CR>
	Write	Red Gain +	<CR>*RGain=+#<CR>
	Write	Red Gain -	<CR>*RGain=-#<CR>
	Write	Set Red Gain value	<CR>*RGain=value#<CR>
	Read	Get Red Gain value	<CR>*RGain=?#<CR>
	Write	Green Gain +	<CR>*GGain=+#<CR>
	Write	Green Gain -	<CR>*GGain=-#<CR>
	Write	Set Green Gain value	<CR>*GGain=value#<CR>
	Read	Get Green Gain value	<CR>*GGain=?#<CR>
	Write	Blue Gain +	<CR>*BGain=+#<CR>
	Write	Blue Gain -	<CR>*BGain=-#<CR>
	Write	Set Blue Gain value	<CR>*BGain=value#<CR>
	Read	Get Blue Gain value	<CR>*BGain=?#<CR>
	Write	Red Offset +	<CR>*ROffset=+#<CR>
	Write	Red Offset -	<CR>*ROffset=-#<CR>
	Write	Set Red Offset value	<CR>*ROffset=value#<CR>
	Read	Get Red Offset value	<CR>*ROffset=?#<CR>
	Write	Green Offset +	<CR>*GOffset=+#<CR>
	Write	Green Offset -	<CR>*GOffset=-#<CR>
	Write	Set Green Offset value	<CR>*GOffset=value#<CR>
	Read	Get Green Offset value	<CR>*GOffset=?#<CR>

Fonction	Type	Fonctionnement	ASCII
Color Calibration	Write	Blue Offset +	<CR>*BOffset=+#<CR>
	Write	Blue Offset -	<CR>*BOffset=-#<CR>
	Write	Set Blue Offset value	<CR>*BOffset=value#<CR>
	Read	Get Blue Offset value	<CR>*BOffset=?#<CR>
	Write	Primary Color	<CR>*primcr=value#<CR>
	Read	Primary Color Status	<CR>*primcr=?#<CR>
	Write	Hue +	<CR>*hue=+#<CR>
	Write	Hue -	<CR>*hue=-#<CR>
	Write	Set Hue value	<CR>*hue=value#<CR>
	Read	Get Hue value	<CR>*hue=?#<CR>
	Write	Saturation +	<CR>*saturation=+#<CR>
	Write	Saturation -	<CR>*saturation=-#<CR>
	Write	Set Saturation value	<CR>*saturation=value#<CR>
	Read	Get Saturation value	<CR>*saturation=?#<CR>
	Write	Gain +	<CR>*gain=+#<CR>
	Write	Gain -	<CR>*gain=-#<CR>
	Write	Set Gain value	<CR>*gain=value#<CR>
	Read	Get Gain value	<CR>*gain=?#<CR>
Service	Read	Error Code report	<CR>*error=report#<CR>
	Read	FAN 1 speed	<CR>*error=report#<CR>
	Read	FAN 2 speed	<CR>*fan1=?#<CR>
	Read	FAN 3 speed	<CR>*fan2=?#<CR>
	Read	FAN 4 speed	<CR>*fan3=?#<CR>
	Read	FAN 5 speed	<CR>*fan4=?#<CR>
	Read	FAN 6 speed	<CR>*fan5=?#<CR>
	Read	FAN 7 speed	<CR>*fan6=?#<CR>
	Read	Temperature 1	<CR>*fan7=?#<CR>
	Read	Temperature 2	<CR>*tmp1=?#<CR>
	Read	Temperature 3	<CR>*tmp2=?#<CR>
	Read	Temperature 4	<CR>*tmp3=?#<CR>
	Read	LED indicator	<CR>*tmp4=?#<CR>

PJLink

Protocole PJLink

La fonction réseau de ce projecteur prend en charge PJLink class I, et le protocole PJLink peut être utilisé pour effectuer des opérations de réglage du projecteur et consulter son état via un ordinateur,

Commandes de contrôle

Le tableau suivant liste les commandes du protocole PJLink qui peuvent être utilisées pour contrôler le projecteur,

- Les caractères x dans le tableau sont des caractères non-spécifiques,

Commande	Détails du contrôle	Paramètre/ Chaîne retournée	Remarque		
POWR	Contrôle de l'alimentation	0 1	Veille Allumer		
POWR?	Requête état de l'alimentation	0 1	Veille Allumer		
INPT	Sélection d'entrée	11	PC1 / YPbPr1		
INPT?	Requête état de l'entrée	12	PC2 / YPbPr2		
		21	VIDEO		
		31	HDMI1		
		32	HDMI2		
		33	DVI-D		
		34	HDBaseT		
AVMT	Muet	11	Coupure du son vidéo activée		
AVMT?	Requête Coupure du son	10	Coupure du son vidéo désactivée		
		21	Coupure du son audio activée		
		20	Coupure du son audio désactivée		
		31	Coupure du son vidéo et audio activée		
		30	Coupure du son vidéo et audio désactivée		
ERST?	Erreur sur requête d'état	xxxxxx	1re octet	Indique des erreurs du ventilateur, et retourne 0-2	• 0 = Pas d'erreur détectée • 1 = Avertissement • 2 = Erreur
			2e octet	Indique des erreurs de la source de lumière, et retourne 0-2	
			3e octet	Indique des erreurs de température, et retourne 0-2	
			4e octet	Retourne 0	
			5e octet	Retourne 0	
			6e octet	Indique d'autres erreurs, et retourne 0-2	
LAMP?	Requête état de la source de lumière	xxxxxxxxxxxx	1re nombre (1-5 chiffres) : Temps d'exécution de la source de lumière 1		

Commande	Détails du contrôle	Paramètre/ Chaîne retournée	Remarque
INST?	Requête liste d'entrées de sélection	11 12 21 31 32 33 34	LU960ST
NAME?	Requête nom du projecteur	xxxxxx	Retourne le nom défini dans [NOM DU PROJECTEUR] de [CONFIGURATION DU RESEAU]
INF1?	Requête nom du fabricant	BenQ	Retourne le nom du fabricant
INF2?	Requête nom du modèle	LU960ST	Retourne le nom du modèle
INF0?	Autres requêtes d'informations	xxxxxx	Retourne des informations telles que le numéro de version
CLASS?	Requête informations sur la classe	I	Retourne la classe du PJLink