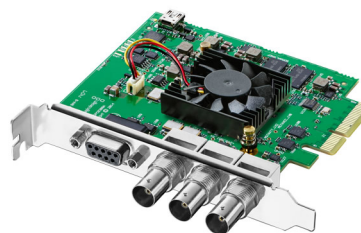


DeckLink SDI 4K



DeckLink SDI 4K est parfait lorsque vous avez besoin uniquement d'une solution SDI mais que vous exigez une capture et lecture SDI de la plus haute qualité. Vous bénéficiez d'une qualité 6G-SDI exceptionnelle sur n'importe quel ordinateur PCI Express Mac, Windows ou Linux. DeckLink SDI 4K est la carte vidéo multi-débits SD/HD et Ultra HD la plus petite et la plus abordable. Elle vous permet de vous connecter à du matériel SD, HD, 2K et Ultra HD. Vous bénéficiez également du contrôle de périphérique RS-422, d'un incrustateur intégré et d'une entrée de référence. Vous avez donc une solution complète de montage, coloration et design entre les mains !

€275

Connexions

Entrée vidéo SDI

1 x 10 bits SD/HD/2K/UHD. Prise en charge du 6 Gb/s 4:2:2 et 3 Gb/s 4:4:4

Sortie vidéo SDI

1 x 10 bits SD/HD/2K/UHD. Prise en charge du 6 Gb/s 4:2:2 et 3 Gb/s 4:4:4

Entrée audio SDI

16 canaux intégrés en HD/2K/4K. 8 canaux intégrés en SD.

Sortie audio SDI

16 canaux intégrés en HD/2K/4K. 8 canaux intégrés en SD.

Entrée synchronisation

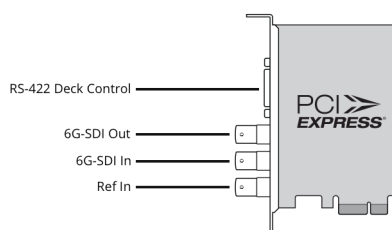
Blackburst aux formats SD, 720p50, 720p59.94, 1080i50 et 1080i59.94 ou Tri-Sync aux formats HD, 2K ou UHD.

Contrôle de périphérique

Ports de contrôle RS422 compatibles avec Sony™. Il est possible d'inverser la direction des ports série TxRx par contrôle logiciel.

Interface de l'ordinateur

PCI Express 4 voies génération 1, compatible avec les fentes PCIe à 4, 8 et 16 voies.



Codecs

Prise en charge : AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 8 bits non compressé, 4:2:2 10 bits non compressé, 4:4:4 10 bits non compressé.

Logiciel

Logiciels inclus

DaVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility et pilote Blackmagic sur Mac OS X et Windows. Blackmagic Desktop Video Utility et pilote Blackmagic sous Linux.

Mise à jour du logiciel interne

Firmware intégré au pilote logiciel. Chargement lors du démarrage ou par mise à jour logicielle.

Installation physique

PCI Express 4 voies génération 1, compatible avec les fentes PCI Express à 4, 8 et 16 voies sur Mac OS X, Windows et Linux. Rapportez-vous aux pages d'assistance pour consulter la configuration requise.

Logiciels d'application



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Premiere Pro CC



Avid Media Composer



After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Autodesk Smoke



Photoshop CC

Autres applications compatibles: Nuke, Steinberg Nuendo, Avid Symphony, Avid News Cutter, Tools On Air just:in & live:cut & just:play & just:live, Softtron OnTheAir, MovieRecorder and OnTheAir CG, Flash Media Live Encoder, Wirecast, Livestream Procaster, Resolume Avenue 4, Sony Vegas Pro, Corel VideoStudio Pro X4, CyberLink Power Director, MAGIX Video Pro X4, Vidblaster Pro & Studio & Broadcast, Uniplay, Playbox AirBox, CasparCG, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Harris Infocaster.

Normes vidéo

Prise en charge du format SD

525i29.97 NTSC, 625i25 PAL

Prise en charge du format HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p30,
1080p50, 1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25,
1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Prise en charge du format 2K

2K 23.98p, 2K 24p, 2K 25p

Prise en charge du format Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30

Prise en charge du format 4K

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI 25p

Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M,
SMPTE 296M SMPTE 372M,
SMPTE 425M ITU-R BT.656 and
ITU-R BT.601.

Prise en charge des métadonnées SDI

Lecture VITC pour conversion 3:2.
Capture et lecture VANC utilisant
jusqu'à 3 lignes de vidéo au sein du
fichier. HD RP188. Sous-titres
non incrustés.

Échantillonnage audio

Fréquence d'échantillonnage de
standard télévision de 48 kHz à
24 bits.

Échantillonnage vidéo

4:2:2 et 4:4:4 (4K est en 4:2:2)

Précision des couleurs

10 bits

Espace colorimétrique

REC 601, REC 709.

Prise en charge de multiples débits de données

Les connexions vidéo SDI sont
commutables entre les formats SD/
HD/2K et UHD.

Traitement

Conversion de l'espace colorimétrique

Traitement basé sur le matériel en temps réel.

Down Conversion HD

Down convertir intégré de haute qualité qui achemine la HD ou la SD sur la sortie SDI. Choix possibles entre letterbox, 16:9 anamorphique et recadrage centré 4:3.

Up Conversion HD

Traitement matériel intégré de haute qualité avec conversion ascendante de la SD en 720HD ou en 1080HD lors de la lecture. Choix possible entre 4:3 pillarbox, 14:9 pillarbox et zoom 16:9. La HD est acheminée via la sortie HD-SDI.

Cross Conversion

Traitement matériel intégré de haute qualité avec cross conversion de 720HD à 1080HD et de 1080HD to 720HD lors de la lecture.

Effets temps réel

Effets internes Final Cut Pro X. Effets Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effets internes Avid Media Composer™. DaVinci Resolve

Systèmes d'exploitation



Mac OS X 10.10 Yosemite, Mac OS X 10.11 El Capitan ou version ultérieure.



Windows 7, 8.1 et 10 en 64 bits.

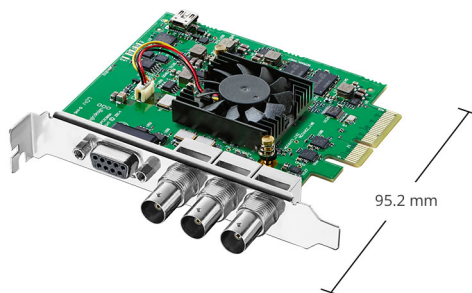


Linux

EMC Certifications

FCC, CE et C-Tick

Caractéristiques Physiques



Caractéristiques D'environnement

Températures d'utilisation

5° à 40° C (32° à 104° F).

Température de stockage

-20° à 45° C (-4° à 113° F).

Humidité relative

0% à 90% sans condensation

Inclus

DeckLink SDI 4K

Logiciel et manuel sur carte SD

Garantie

Garantie fabricant limitée à 3 ans.

Tous les éléments de ce site sont la propriété de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2016, tous droits réservés.

Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes sur les ventes/les droits et frais de transport.

Revendeur agréé Blackmagic Design