

Blackmagic Media Player 10G



Le Blackmagic Media Player 10G est une puissante solution d'acquisition et de lecture dotée de la dernière technologie broadcast ! Vous disposez de sorties 12G-SDI pour la lecture fill et key, de l'acquisition 12G-SDI, d'un bureau étendu et de l'Ethernet 10G qui vous permet de vous servir de DaVinci Resolve comme lecteur multimédia et solution de replay pour la production en direct et le broadcast, le tout via une seule connexion Thunderbolt.

€815

Connexions

Entrées vidéo SDI

1

Sorties Fill SDI

1

Sorties Key SDI

1

Sorties en boucle SDI

1

Sorties SDI pour bureau étendu

1

Sorties de monitoring SDI

1

Débits SDI

270Mb, 1.5G, 3G, 6G, 12G.

Sorties HDMI pour bureau étendu

1

Sorties de monitoring HDMI

1

Sorties audio analogiques

2 canaux audio symétrique analogique professionnels avec connecteurs XLR à 3 broches.
1x jack pour casque 6,35 mm

Entrées audio SDI

16 canaux intégrés en HD et Ultra HD.

Sorties audio SDI

16 canaux intégrés en HD et Ultra HD.

Sorties audio HDMI

8 canaux intégrés en HD et Ultra HD.

Contrôle de périphérique

1 x port d'entrée RS-422 compatibles avec Sony™.

USB

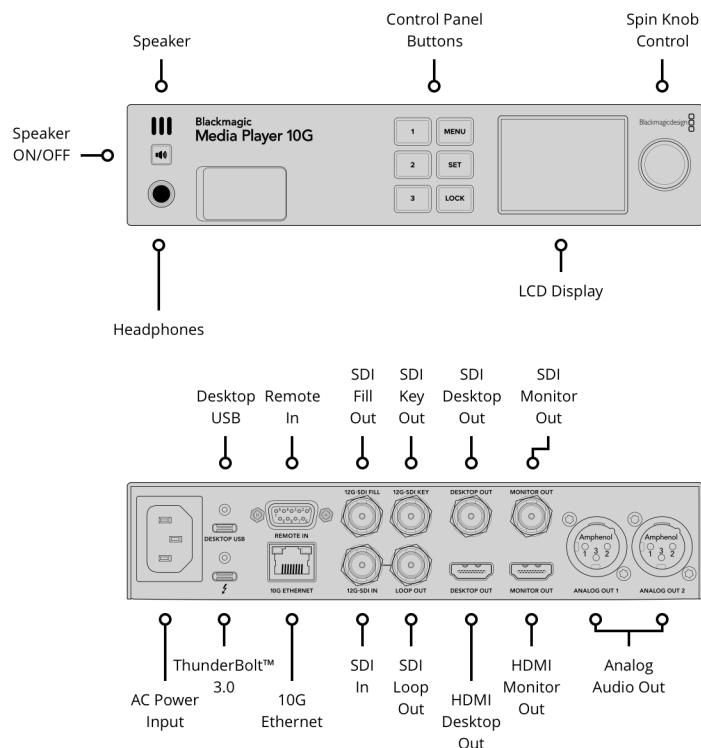
1 x USB-C 3.1 Gen1 (jusqu'à 5 Gb/s).

Interface pour l'ordinateur

1 x Thunderbolt™ 3 (Mac OS, Windows et Linux)
1 x USB-C pour le clavier, la souris et d'autres appareils USB

Ethernet

1 x connecteur RJ-45 10Gb/s supportant le 1000/10G BASE-T.



Codecs pris en charge

Codecs vidéo

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, HEVC, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 8 bits non compressé, 4:2:2 10 bits non compressé, 4:4:4 10 bits non compressé.

Logiciel

Logiciel inclus

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility et pilote Blackmagic sur Mac OS et Windows. Media Express, Blackmagic Desktop Video Utility et pilote Blackmagic sur Linux.

Mise à jour du logiciel interne

Firmware intégré au logiciel de pilotage. Chargement lors du démarrage du système ou par mise à jour logicielle.

Applications logicielles



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro



Adobe Premiere



Adobe After Effects



Avid Media Composer

Normes vidéo SDI

Normes vidéo HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080i50, 1080i59.94, 1080i60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p47.95,
1080p48, 1080p50, 1080p59.94,
1080p60

Normes vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p47.95,
2160p48, 2160p50, 2160p59.94,
2160p60

Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
292M, SMPTE 424M, SMPTE 425M de
niveau A et B, SMPTE 2081-1, SMPTE
2081-10, SMPTE 2082-1, SMPTE
2082-10, SMPTE 2084 et SMPTE
ST2108-1.

Prise en charge des métadonnées SDI

RP 188/SMPTE 12M-2 et sous-
titrage codé.

Prise en charge de multiples débits de données

Les connexions vidéo SDI sont
commutables entre la HD et
l'Ultra HD.

Échantillonnage audio SDI

Fréquence d'échantillonnage de
normes de télévision de 48 kHz
et 24-bits.

Échantillonnage vidéo SDI

4:2:2, 4:4:4

Précision des couleurs SDI

RVB 4:4:4 8, 10 et 12 bits pour tous
les modes jusqu'à 2160p30 et YUV
4:2:2 8 et 10 bits dans tous
les modes.

Espace colorimétrique SDI

REC 601, REC 709 et REC 2020

Prise en charge HDR

Paquets de métadonnées statiques
HDR, caractéristiques de transfert
HLG et PQ.

Normes vidéo HDMI

Normes vidéo HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080i50, 1080i59.94, 1080i60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p47.95,
1080p48, 1080p50, 1080p59.94,
1080p60

Normes vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p47.95,
2160p48, 2160p50, 2160p59.94,
2160p60

Échantillonnage audio HDMI

Fréquence d'échantillonnage de
normes de télévision de 48 kHz
et 24-bits.

Échantillonnage vidéo HDMI

4:4:4, 4:2:2 et 4:2:0

Précision des couleurs HDMI

8, 10 et 12 bits

Espace colorimétrique HDMI

REC 601, REC 709 et REC 2020

Prise en charge HDR

Paquets de métadonnées statiques
HDR, caractéristiques de transfert
HLG et PQ.

Configuration HDR

HDMI 2.0b prend en charge la
technologie Deep Color et le HDR.
Configuration automatique
à l'écran connecté.

**Prise en charge de multiples débits
de données**

Les connexions vidéo HDMI sont
commutables entre la HD et
l'Ultra HD.

Tampon de trame matériel

v210 (10 bits YUV), 2vuy (8 bits YUV), ARGB, BGRA (8 bits RGB), r210 (10 bits RGB), Ay10 (10 bits YUVA), R12B, R12L (12 bits RGB).

Contrôle**Panneau de contrôle intégré**

6 boutons, molette et écran couleur
2,2 pouces pour le menu et les
paramètres. Bouton On/Off pour le
haut-parleur avant.

Contrôle externe

Entrée RS-422 pour le contrôle
à distance du logiciel. Supporte
également Advanced Media Protocol.

Installation physique

1/2 rack de largeur, 1 unité de rack
de hauteur.

Systèmes d'exploitation

Mac 15.0 Sequoia,
Mac 26.0 Tahoe ou version ultérieure.



Windows 10, 64 bits
Windows 11



Linux

Alimentation requise**Alimentation**

1 x AC 100 - 240V interne 50/60Hz
avec prise CEI C14.

Consommation d'énergie

85.2 W

Caractéristiques physiques



Spécifications environnementales

Température d'utilisation	Température de stockage	Humidité relative
5° à 40° C (41° à 104° F)	-20° à 45° C (-4° à 113° F)	0% à 90% sans condensation

Inclus

Blackmagic Media Player 10G
Pack de bienvenue avec un QR code pour télécharger le logiciel.

Garantie

Garantie fabricant limitée à 1 an.

Tous les produits présentés sur ce site Internet sont protégés par copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2026, tous droits réservés. Toutes les marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes de vente et les frais de port locaux. Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les paramètres des cookies. [Politique de confidentialité](#)

Revendeur agréé Blackmagic Design