



Blackmagic Design annonce le nouveau Blackmagic Camera ProDock

Nouveau dock offrant des capacités de production accrues à l'iPhone 17 Pro et l'iPhone 17 Pro Max grâce à ses connexions pour le timecode, le genlock, l'audio externe, les disques USB-C et plus.

Manchester, Royaume-Uni - mercredi 10 septembre 2025 - Blackmagic Design a annoncé aujourd'hui la sortie du Blackmagic Camera ProDock, un nouveau dock qui ajoute des connexions de caméra professionnelles à l'iPhone 17 Pro et l'iPhone 17 Pro Max, ce qui permet de l'utiliser comme une caméra de production complète. Le Blackmagic Camera ProDock fonctionne avec l'appli Blackmagic Camera pour ajouter une prise en charge du timecode externe, du genlock, de l'audio, de l'enregistrement sur SSD et plus, ce qui transforme l'iPhone en un outil de production encore plus puissant, qui s'intègre parfaitement aux studios haut de gamme et aux environnements de tournage.

Le Blackmagic Camera ProDock est disponible dès à présent au prix de 295 \$US, hors frais de douane, via l'Apple Store en ligne et les revendeurs Blackmagic Design du monde entier.

Le Blackmagic Camera ProDock offre une flexibilité de production supplémentaire à l'iPhone avec toutes les connexions dont les utilisateurs ont besoin pour créer un rig personnalisé. Il supporte également les fonctionnalités haut de gamme de l'appli Blackmagic Camera pour iPhone, telles que le ProRes RAW et le genlock. Les utilisateurs bénéficient de connexions pour un micro, un casque, le monitoring HDMI, le genlock, les disques externes USB-C et l'alimentation. Grâce au Blackmagic Camera ProDock, ils peuvent facilement connecter leur iPhone à du matériel conforme aux normes de l'industrie, tel que des générateurs de timecode, des accessoires de contrôle de l'objectif et bien plus.

Les connexions BNC professionnelles du Blackmagic Camera ProDock apportent le genlock et le timecode externes à l'iPhone 17 Pro et l'iPhone 17 Pro Max pour une synchronisation parfaite de tous les appareils. Grâce au genlock, chaque image est capturée en synchro avec les autres sources, telles que les caméras et les mélangeurs, ce qui évite les pertes d'images. Il permet également de filmer les murs LED sans scintillement ou déchirure, ce qui est important pour la production virtuelle. Lors de tournages avec plusieurs caméras, le timecode permet à chaque caméra de démarrer et d'arrêter l'enregistrement de façon

indépendante. DaVinci Resolve utilise ensuite le timecode enregistré pour synchroniser les prises de toutes les caméras. Ainsi, les cinéastes ne perdent pas de temps à trier et à aligner manuellement des centaines de plans.



Le Blackmagic Camera ProDock est conçu pour accueillir une large gamme d'accessoires, de l'enregistrement audio au stockage externe en passant par le contrôle à distance. Il comprend 3 ports USB-C pour les accessoires de contrôle de l'objectif et de la caméra, ainsi que les SSD externes haute vitesse pour l'enregistrement. Le système de gestion de l'alimentation permet de tout opérer en même temps, tout en alimentant l'iPhone. L'appareil intègre des connexions 3,5 mm pour les micros et le monitoring sur casque, ainsi qu'une sortie HDMI standard pour le monitoring sur le plateau. Qu'ils souhaitent créer un rig compact ou une solution de production haut de gamme, le Blackmagic Camera ProDock offre aux utilisateurs les connexions dont ils ont besoin pour travailler avec le matériel standard de l'industrie.

Le Blackmagic ProDock utilise l'appli Blackmagic Camera afin d'exploiter pleinement les puissantes fonctionnalités vidéo de l'iPhone pour les productions haut de gamme. Les utilisateurs disposent de la même interface intuitive et facile d'utilisation que celle des caméras primées Blackmagic Design. C'est comme utiliser une caméra cinéma numérique professionnelle. Les utilisateurs peuvent ajuster les paramètres, notamment la fréquence d'images, l'angle d'obturation, la balance des blancs et l'ISO en un seul geste. Ils peuvent également enregistrer directement sur le Blackmagic Cloud dans des fichiers standard de l'industrie, tels que ProRes jusqu'en 4K, et ProRes RAW. Le stockage Blackmagic Cloud permet aux utilisateurs de collaborer simultanément sur des projets DaVinci Resolve avec des monteurs du monde entier.

« L'iPhone est devenu un outil incroyablement puissant pour le cinéma et grâce aux nouvelles fonctionnalités comme le genlock, les possibilités ne cessent de s'élargir », a déclaré Grant Petty, PDG de Blackmagic Design. « Le nouveau Blackmagic Camera ProDock apporte encore davantage de flexibilité en ajoutant des connexions professionnelles de caméra cinéma à l'iPhone. Lorsqu'il est utilisé avec l'appli Blackmagic Camera, les utilisateurs disposent également de commandes de caméra numérique, ce qui en fait la solution parfaite pour les productions multicam et virtuelles. Nous avons hâte de voir comment ils utiliseront l'iPhone dans leurs productions ! »



Fonctionnalités du Blackmagic ProDock

- Ajoute des connexions de caméra professionnelle à l'iPhone.
- Supporte l'appli Blackmagic Camera sur l'iPhone.
- Supporte le genlock sur l'iPhone 17 Pro et l'iPhone 17 Pro Max afin de parfaitement synchroniser plusieurs caméras pour la production multicam.
- Synchronise les caméras et les murs LED pour une production virtuelle sans scintillement avec l'iPhone.
- Entrée de timecode externe pour synchroniser plusieurs enregistrements d'iPhone lors du montage.
- Inclut des ports expansion USB-C pour les accessoires et les disques flash externes.
- L'entrée DC 12V sécurisée alimente le ProDock, l'iPhone et tous les accessoires USB-C.
- Inclut une sortie HDMI pour connecter des moniteurs et des écrans.
- Inclut une entrée stéréo 3,5 mm pour les micros caméra externes ou les micros sans fil.
- Inclut une sortie audio stéréo 3,5 mm pour le monitoring sur casque.
- Inclut des pas de vis 1/4-20 sur le haut et le bas pour monter facilement des accessoires.

Disponibilité et prix

Le Blackmagic ProDock est disponible dès à présent au prix de 295 \$US (hors taxes et droits locaux) via l'Apple Store en ligne et les revendeurs Blackmagic Design du monde entier.



Images de presse

Les photos du Blackmagic ProDock et de tous les autres produits Blackmagic Design, sont disponibles sur www.blackmagicdesign.com/fr/media/images.

À propos de Blackmagic Design

Blackmagic Design crée des produits de très grande qualité destinés aux professionnels du cinéma, de la postproduction et de la diffusion télévisée. Il propose des outils pour le montage vidéo, des caméras numériques, des correcteurs de couleur, des convertisseurs vidéo, des solutions de monitoring vidéo, des grilles de commutation, des mélangeurs de production en direct, des enregistreurs à disque, des moniteurs de forme d'onde et des scanneurs de film en temps réel. Les cartes de capture DeckLink de Blackmagic Design ont révolutionné le marché en termes de qualité et d'accessibilité financière. Les produits de correction colorimétrique DaVinci ont remporté une récompense Emmy™ et dominent l'industrie de la télévision et du film depuis 1984. Blackmagic Design continue à innover, notamment en proposant des produits 6G-SDI et 12G-SDI, mais aussi des workflows en 3D stéréoscopique et Ultra HD. Fondée par une équipe de monteurs et d'ingénieurs en post-production de renom, la société Blackmagic Design a des bureaux aux États-Unis, au Royaume-Uni, au Japon, à Singapour et en Australie. Pour de plus amples informations, veuillez consulter notre site Internet www.blackmagicdesign.com/fr