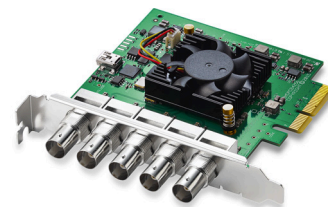


DeckLink Duo 2



€435

Avec quatre connexions indépendantes 3G-SDI, DeckLink Duo 2 est une carte d'acquisition et de lecture PCI Express qui prend en charge les formats SD-SDI et HD-SDI jusqu'à 1080p60 ! Vous disposez donc de la polyvalence de quatre cartes d'acquisition et de lecture distinctes en une ! De plus, cette carte peut être personnalisée, vous pouvez donc l'utiliser avec des serveurs de diffusion de médias, des affichages numériques multi-écrans, des systèmes d'acquisition multicanaux en temps réel et bien d'autres encore !

Connexions

Entrées vidéo SDI

4 x bidirectionnelles SD/HD 12 bits configurables indépendamment en entrée ou en sortie.

Sorties vidéo SDI

4 x bidirectionnelles SD/HD 12 bits configurables indépendamment en entrée ou en sortie.

Entrées audio SDI

16 canaux intégrés en SD et HD.

Sorties audio SDI

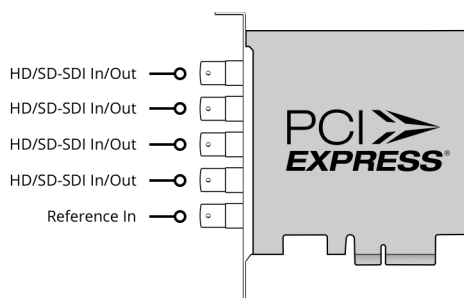
16 canaux intégrés en SD et HD.

Entrée de synchronisation

Tri-Sync ou Black burst.

Interface de l'ordinateur

PCI Express à quatre lignes de génération 2, compatible avec les fentes PCI Express à 4, 8 et 16 lignes.



Codecs pris en charge

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2,
Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL,
DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV,
HEVC, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM
HD422, DNxHR & DNxHD, Apple
ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ,
Apple ProRes 422, Apple ProRes LT,
Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 8 bits
non compressé, 4:2:2 10 bits non
compressé, 4:4:4 10 bits
non compressé

Logiciel

Logiciels inclus

Media Express, Disk Speed Test,
LiveKey, Blackmagic Desktop Video
Utility et pilote Blackmagic sur Mac
OS et Windows. Media Express,
Blackmagic Desktop Video Utility et
pilote Blackmagic sous Linux.

Mise à jour du logiciel interne

Firmware intégré au pilote logiciel.
Chargement lors du démarrage ou
par mise à jour logicielle.

Installation physique

PCI Express 4 lignes génération 2,
compatible avec les fentes PCI
Express à 4 et 8 lignes sur Mac OS,
Windows et Linux. Les systèmes Mac
OS nécessitent un ordinateur Mac
Pro doté de fentes PCI Express.
Rapportez-vous aux pages
d'assistance pour consulter la
configuration requise.

Applications logicielles



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Adobe Premiere Pro CC



Avid Media Composer



Adobe After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Steinberg Nuendo



Adobe Photoshop CC

Autres applications compatibles :

The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air Just: Play & Live & In, Softtron MovieRecorder & MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro & Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X & Studio & Broadcast, Uniplay One & CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard & Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D, Burst Video WebClip2Go & [REC]Marker, Zoom.

Comme ce sont des applications tierces et que leur prise en charge peut varier, veuillez consulter votre fournisseur de logiciels.

Normes vidéo

Standards vidéo SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Standards vidéo HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M, ITU-R BT.656 et ITU-R BT.601.

Prise en charge des métadonnées SDI

RP 188/SMPTE 12M-2 et sous-titrage codé.

Échantillonnage audio

Fréquence d'échantillonnage de normes de télévision de 48 kHz et 24 bits.

Précision des couleurs SDI

4:4:4 RVB 8, 10 et 12 bits dans tous les modes jusqu'à 1080p30 et 4:2:2 YUV 8 et 10 bits dans tous les modes.

Échantillonnage vidéo SDI

4:2:2, 4:4:4

Espace colorimétrique

REC 601, REC 709, REC 2020

Prise en charge HDR

Paquets de métadonnées statiques HDR, caractéristiques de transfert HLG et PQ.

Traitement

Conversion de l'espace colorimétrique

Traitement matériel en temps réel.

Down-Conversion HD

Down-conversion logicielle de haute qualité intégrée de la HD vers la SD sur la sortie. SD down-convertie affichable en letterbox, 16:9 anamorphosé et center cut 4:3.

Up-Conversion HD

Up-conversion logicielle intégrée de haute qualité de la SD en HD sur l'entrée. Choix possible entre zoom 16:9 ou anamorphique.

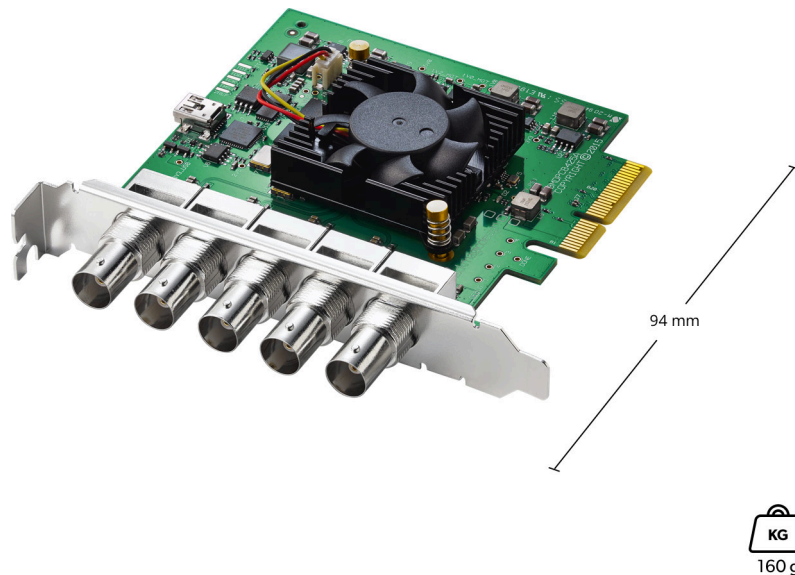
Cross-conversion

Cross-conversion logicielle intégrée de haute qualité de la HD720 à la HD1080 et de la HD1080 à la HD720 lors de la lecture.

Effets en temps réel

Effets internes DaVinci Resolve, Final Cut Pro X. Effets Adobe Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effets internes Avid Media Composer.

Caractéristiques physiques



Systèmes d'exploitation



Mac 15.0 Sequoia,
Mac 26.0 Tahoe ou version ultérieure.



Windows 10, 64 bits
Windows 11



Linux

Alimentation requise

Consommation d'énergie

10 W

Spécifications environnementales

Température d'utilisation

5° à 40° C (32° à 104° F)

Température de stockage

-20° à 45° C (-4° à 113° F)

Humidité relative

0% à 90% sans condensation

Inclus

DeckLink Duo 2

Garantie

Garantie fabricant limitée à 3 ans.

Tous les produits présentés sur ce site Internet sont protégés par copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2026, tous droits réservés. Toutes les marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes de vente et les frais de port locaux. Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les paramètres des cookies. [Politique de confidentialité](#)

Revendeur agréé Blackmagic Design