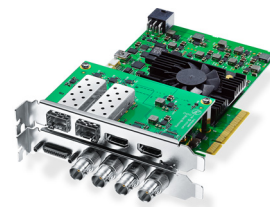


DeckLink 4K Extreme 12G



€865

Carte d'acquisition offrant une qualité cinématographique et intégrant une entrée et une sortie DCI 4K via 12G-SDI ! Vous disposez de connexions multidébits 12G-SDI dual link qui prennent en charge la SD, HD et l'Ultra HD y compris le format Ultra HD 60p ainsi que le DCI 4K à une résolution de 4096 x 2160 jusqu'à 25p ! Capturez en YUV 10 bits ou RVB 12 bits avec une bande passante couleur complète. Intègre l'audio AES/EBU, la up/down/cross-conversion, ainsi qu'une sortie 3D stéréoscopique RVB 4:4:4 ! Il n'existe pas de carte d'acquisition et de lecture qui prenne en charge davantage de formats et de connexions vidéo !

Connexions

Entrées vidéo SDI

2 x SD/HD/2K/4K 12Gb/s. Prend également en charge les formats 4:2:2/4:4:4 single/dual link. Commutables 2D/3D.

Sorties vidéo SDI

2 x SD/HD/2K/4K 12Gb/s. Prend également en charge les formats 4:2:2/4:4:4 single/dual link. Commutables 2D/3D.

Entrées vidéo analogique

1 x composante YUV sur 3 BNCs commutable en S-Video ou composite. L'entrée composante prend en charge les formats HD et SD.

Sorties vidéo analogique

1 x composante YUV sur 3 BNCs commutable en S-Video et composite. L'entrée composante prend en charge les formats HD et SD.

Entrées audio analogiques

2 canaux audio analogiques symétriques professionnels via les connecteurs XLR.

Sorties audio analogiques

2 canaux audio analogiques symétriques professionnels via les connecteurs XLR.

Entrées/Sorties fibre optique (optionnelles)

2 x fibre optique 12Gb/s.

Entrées audio AES/EBU

2 canaux asymétriques avec convertisseur de fréquence d'échantillonnage.

Sorties audio AES/EBU

2 canaux asymétriques.

Entrées audio SDI

16 canaux intégrés en SD/HD/2K/4K.

Sorties audio SDI

16 canaux intégrés en SD/HD/2K/4K.

Entrées vidéo HDMI

Connecteur HDMI 2.0 de type A avec prise en charge du format 2160p60.

Sorties vidéo HDMI

Connecteur HDMI 2.0 de type A avec prise en charge du format 2160p60.

Sorties audio HDMI

8 canaux intégrés en SD/HD/4K

Sorties audio HDMI

8 canaux intégrés en SD/HD/4K.

Entrée de synchronisation

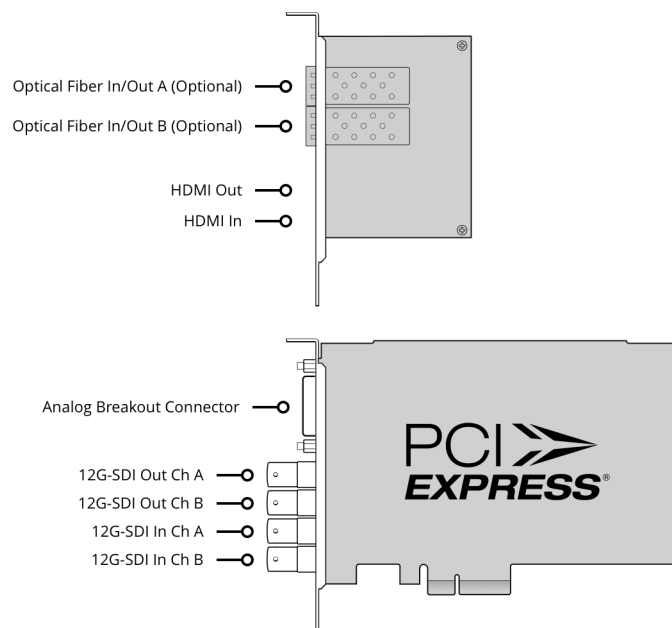
Tri-Sync ou Black Burst.

Contrôle de périphérique

Port de contrôle RS422 compatible avec Sony™. Il est possible d'inverser la direction des ports série TxRx par contrôle logiciel.

Interface pour l'ordinateur

PCI Express à 8 lignes de génération 2, compatible avec les fentes PCI Express à 8 et 16 lignes et carte mezzanine HDMI et SDI.



Codecs pris en charge

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 8 bits non compressé, 4:2:2 10 bits non compressé, 4:4:4 10 bits non compressé.

Logiciel

Logiciel inclus

DaVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility et pilote Blackmagic sous Mac OS et Windows. Media Express, Blackmagic Desktop Video Utility et pilote Blackmagic sous Linux.

Mise à jour du logiciel interne

Firmware intégré au pilote logiciel. Chargement lors du démarrage ou par mise à jour logicielle.

Installation physique

PCI Express 8 lignes génération 2, compatible avec les fentes PCI Express à 8 et 16 lignes sur Mac OS, Windows et Linux. Les systèmes Mac OS nécessitent un ordinateur Mac Pro doté de fentes PCI Express. Rapportez-vous aux pages d'assistance pour consulter la configuration requise.

Applications logicielles



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Adobe Premiere Pro CC



Avid Media Composer



Adobe After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Autodesk Smoke



Adobe Photoshop CC

Autres applications compatibles : The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Steinberg Nuendo, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air Just: Play & Live & In, Softron MovieRecorder & MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro & Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X & Studio & Broadcast, Uniplay One & CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard & Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D, Derivative TouchDesigner, Assimilate Scratch, Burst Video WebClip2Go & [REC]Marker, Zoom.

Comme ce sont des applications tierces et que leur prise en charge peut varier, veuillez consulter votre fournisseur de logiciels.

Normes

Normes vidéo SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Normes vidéo HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p47.95*,
1080p48*, 1080p50, 1080p59.94,
1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Normes vidéo 2K (SDI uniquement)

2Kp23.98 DCI, 2Kp24 DCI, 2Kp25 DCI,
2Kp29.97 DCI, 2Kp30 DCI, 2Kp47.95
DCI, 2Kp48 DCI, 2Kp50 DCI, 2Kp59.94
DCI, 2Kp60 DCI
2KPsF23.98 DCI, 2KPsF24 DCI,
2KPsF25 DCI, 2KPsF29.97 DCI,
2KPsF30 DCI

Normes vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p47.95*,
2160p48*, 2160p50, 2160p59.94,
2160p60

Normes vidéo 4K

4Kp23.98 DCI, 4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI,
4Kp29.97 DCI, 4Kp30 DCI, 4Kp47.95
DCI*, 4Kp48 DCI*, 4Kp50 DCI,
4Kp59.94 DCI, 4Kp60 DCI

Normes vidéo 3D SDI

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p47.95,
1080p48
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60
2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30
2Kp23.98 DCI, 2Kp24 DCI, 2Kp25 DCI,
2Kp29.97 DCI, 2Kp30 DCI, 2Kp47.95
DCI, 2Kp48 DCI
2KPsF23.98 DCI, 2KPsF24 DCI,
2KPsF25 DCI, 2KPsF29.97 DCI,
2KPsF30 DCI, 2KPsF47.95 DCI,
2KPsF48 DCI
4Kp23.98 DCI, 4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI,
4Kp29.97 DCI, 4Kp30 DCI
*SDI uniquement

Normes vidéo 3D HDMI

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30,
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M,
SMPTE 296M, SMPTE 372M,
SMPTE 425M, SMPTE 435,
SMPTE 2081, SMPTE 2082,
SMPTE 2082-10, SMPTE 2108-1, ITU-R
BT.656 et ITU-R BT.601.

Prise en charge des métadonnées SDI

RP 188/SMPTE 12M-2 et sous-titrage
codé.

Échantillonnage audio

Fréquence d'échantillonnage de
norme de télévision de 48 kHz en
24 bits.

Échantillonnage vidéo SDI

4:2:2, 4:4:4

Précision des couleurs SDI

4:4:4 RVB 8, 10 et 12 bits dans tous
les modes jusqu'à UHD 30p et 4:2:2
YUV 8 et 10 bits dans tous les modes

Espace colorimétrique

REC 601, REC 709, REC 2020

Prise en charge HDR

Paquets de métadonnées HDR,
caractéristiques de transfert HLG et
PQ. (L'HDMI supporte uniquement les
métadonnées HDR statiques).

Échantillonnage vidéo HDMI

4:4:4, 4:2:2 et 4:2:0

Précision des couleurs HDMI

8, 10 et 12 bits (Deep Color).

Configuration HDMI

HDMI 2.0b prend en charge la
technologie Deep Color et le HDR.
Configuration automatique
à l'écran connecté.

Prise en charge de multiples débits de données

Les connexions vidéo HDMI et SDI
sont commutables entre les formats
SD/HD/2K et 4K. Les connexions
vidéo analogiques composantes sont
commutables entre les formats SD et
HD.

Protection contre la copie

L'entrée HDMI ne peut pas être
utilisée pour la capture des sources
HDMI protégées. Vérifiez
systématiquement la propriété des
droits d'auteurs avant toute capture
ou distribution du contenu.

Traitement

Down-conversion Ultra HD

Down-converter intégré de grande
qualité qui achemine un signal down-
converti de l'Ultra HD en HD sur les
sorties SDI C & D et sur les sorties
HDMI s'il est connecté à un téléviseur
qui ne prend en charge que la HD.

Down-conversion de la HD vers la SD

HD en SD avec signal down-converti
sur la sortie SDI B, composante
et NTSC/PAL composite. Sortie SD au
choix entre letterbox, 16:9
anamorphosé et Center Cut 4:3.

Up-Conversion HD

Up-conversion logicielle intégrée de
haute qualité de la SD en HD sur
l'entrée. Choix possible entre zoom
16:9 ou anamorphique.

Cross-Conversion HD

Cross-conversion intégrée de haute
qualité de 720HD à 1080HD et de
1080HD à 720HD lors de la lecture.

Effets en temps réel

Effets internes DaVinci Resolve, Final
Cut Pro X. Effets Premiere Pro CC
Mercury Playback Engine. Effets
internes Avid Media Composer.

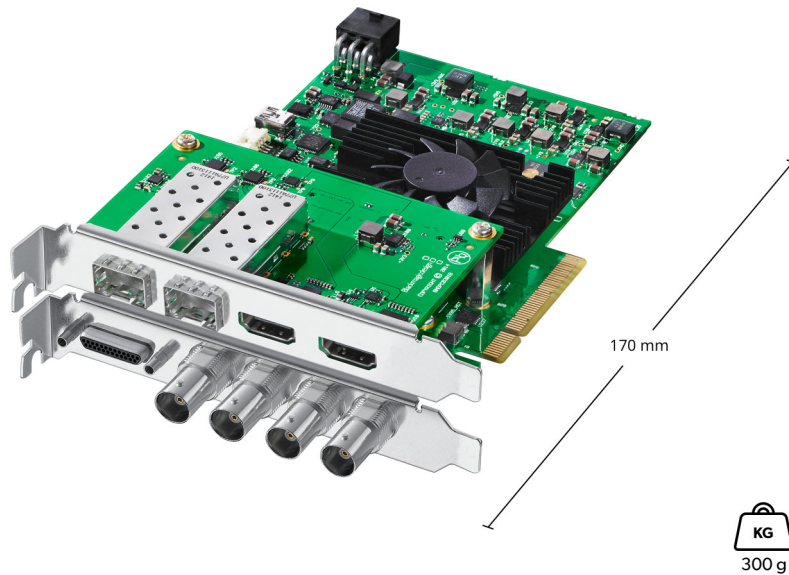
Conversion de l'espace colorimétrique

Traitement matériel en temps réel
sur la sortie.

Traitement 3D

Capture et lecture double flux au
format Frame Packing (combinaison
de trame).

Caractéristiques physiques



Systèmes d'exploitation



Mac 15.0 Sequoia,
Mac 26.0 Tahoe ou version ultérieure.



Windows 10, 64 bits
Windows 11



Linux

Alimentation requise

Consommation d'énergie

30 W

Spécifications environnementales

Température d'utilisation

5° à 40° C (41° à 104° F)

Température de stockage

-20° à 45° C (-4° à 113° F)

Humidité relative

0% à 90% sans condensation

Inclus

DeckLink 4K Extreme 12G

Carte mezzanine HDMI

Câble épanoui pour le contrôle analogique et RS-422.

Câble d'alimentation externe

Garantie

Garantie fabricant limitée à 3 ans.

Tous les produits présentés sur ce site Internet sont protégés par copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2026, tous droits réservés. Toutes les marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes de vente et les frais de port locaux. Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les paramètres des cookies. [Politique de confidentialité](#)

Revendeur agréé Blackmagic Design