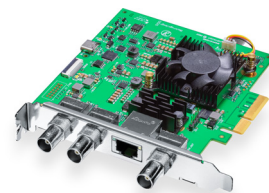


DeckLink IP/SDI HD



€345

Le DeckLink IP/SDI HD permet de se connecter à des systèmes 3G-SDI et IP 2110. Il offre 2 canaux d'acquisition et de lecture vers IP 2110 via Ethernet RJ45, des connexions 3G-SDI bidirectionnelles configurables et une sortie de référence. Il est conçu pour fonctionner avec des vidéos de la plus haute qualité avec acquisition et lecture dans des formats vidéo populaires tels que Apple ProRes, DNxHD ou même le 10 bits non compressé. Il prend en charge les normes vidéo 525i, 625i, 720p, 1080i et 1080p jusqu'à 1080p60.

Connexions

Ports SDI

2 x bidirectionnelles SD/HD 12 bits configurables indépendamment en entrée ou en sortie.

16 canaux intégrés en SD et HD.

Port Ethernet 10G

1 x 10G BASE-T

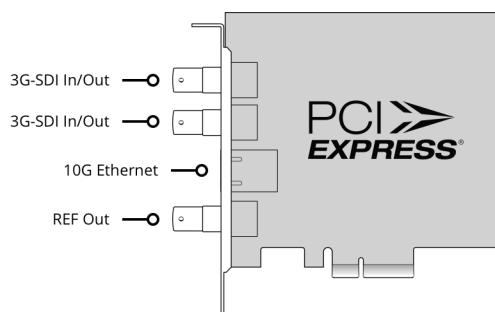
Ethernet 10G prend en charge 2 canaux d'entrée et 2 canaux de sortie, chacun jusqu'à 1080p60 avec 16 canaux audio.

Sortie de synchronisation

Tri-Sync ou Black Burst.

Interface pour l'ordinateur

PCI Express à quatre lignes de génération 2, compatible avec les fentes PCI Express à 4, 8 et 16 lignes.



Codecs pris en charge

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2,
Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL,
DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV,
HEVC, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM
HD422, DNxHR & DNxHD, Apple
ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ,
Apple ProRes 422, Apple ProRes LT,
Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 8 bits
non compressé, 4:2:2 10 bits non
compressé, 4:4:4 10 bits non
compressé

Logiciel

Logiciel inclus

Media Express, Disk Speed Test,
LiveKey, Blackmagic Desktop Video
Utility et pilote Blackmagic sur Mac
OS et Windows. Media Express,
Blackmagic Desktop Video Utility et
pilote Blackmagic sur Linux.

Mise à jour du logiciel interne

Firmware intégré au logiciel de
pilotage. Chargement lors du
démarrage ou par mise à jour
logicielle.

Installation physique

PCI Express 4 lignes génération 2,
compatible avec les fentes PCI
Express à 4 et 8 lignes sur Mac OS,
Windows et Linux. Les systèmes Mac
OS nécessitent un ordinateur Mac
Pro doté de fentes PCI Express.
Consultez les pages d'assistance pour
voir la configuration requise.

Applications logicielles



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro



Adobe Premiere Pro



Avid Media Composer



Adobe After Effects



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Steinberg Nuendo



Adobe Photoshop

Comme ce sont des applications tierces et que leur prise en charge peut varier, veuillez consulter votre fournisseur de logiciels.

Normes vidéo

Normes vidéo SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Normes vidéo HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080i50, 1080i59.94, 1080i60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98*, 1080PsF24*,
1080PsF25*, 1080PsF29.97*,
1080PsF30*

* SDI PsF UNIQUEMENT

Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 424M, SMPTE 425M, de niveau A et B, ITU-R BT.656 et ITU-R BT.601.

Prise en charge des métadonnées SDI

RP 188/SMPTE 12M-2 et sous-titrage codé.

Échantillonnage audio

Fréquence d'échantillonnage de normes de télévision de 48 kHz et 24 bits.

Précision des couleurs

RVB 4:4:4 8, 10 et 12 bits pour tous les modes jusqu'à 1080p30 et YUV 4:2:2 8 et 10 bits dans tous les modes.

Espace colorimétrique

REC 601, REC 709, REC 2020

Prise en charge HDR

Paquets de métadonnées statiques HDR, caractéristiques de transfert HLG et PQ.

Conformité à la video IP

SMPTE 2110-20 (Vidéo non compressée)

IGMP v2/v3

SMPTE 2110-21 (Mise en forme du trafic)

Émetteur : Narrow

Récepteur : Narrow, wide synchrone, asynchrone

SMPTE 2110-30 (PCM)

Niveau de conformité audio : Niveau C

SMPTE 2110-40 (Données auxiliaires)

Accès intégral à l'ensemble du stream de données auxiliaires SMPTE. Inclut RP 188/SMPTE 12M-2, le sous-titrage codé et les métadonnées statiques HDR.

Protocole PTP

IEEE 1588-2008 (PTP v2)

ST 2059-1

ST 2059-2

Découverte et enregistrement

NMOS IS-04

v1.3.2

Peer-to-peer via mDNS/DNS-SD

Gestion des connexions NMOS IS-05

v1.1.2

NMOS BCP-002-01

Groupement naturel

NMOS BCP-004-01

Capacités du récepteur

Traitement

Conversion de l'espace colorimétrique

Encodeur matériel en temps réel.

Effets en temps réel

DaVinci Resolve, effets internes Final

Cut Pro. Effets Mercury Playback

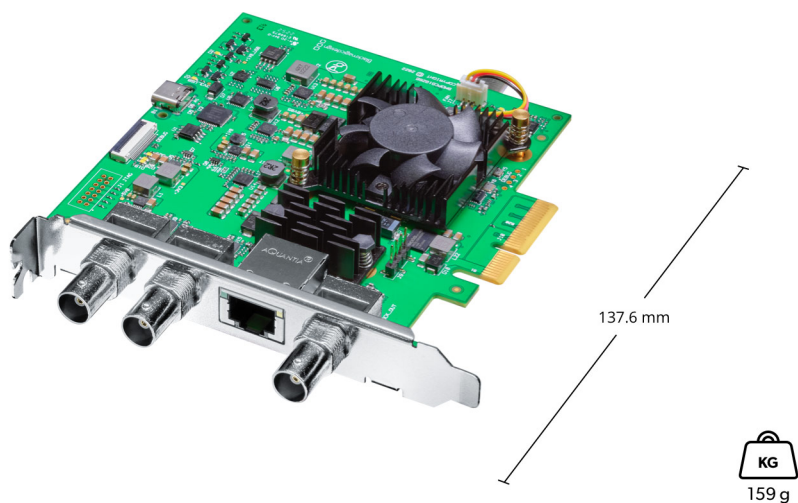
Engine d'Adobe Premiere Pro CC.

Effets internes Avid Media Composer.

Installation physique

PCI Express pleine hauteur.

Caractéristiques physiques



Systèmes d'exploitation



Mac 15.0 Sequoia,
Mac 26.0 Tahoe ou version ultérieure.



Windows 10, 64 bits
Windows 11



Linux

Alimentation requise

Consommation d'énergie

10 Watts

Spécifications environnementales

Température d'utilisation

5° à 40° C (32° à 104° F)

Température de stockage

-20° à 45° C (-4° à 113° F)

Humidité relative

0% à 90% sans condensation

Inclus

DeckLink IP/SDI HD

Pack de bienvenue avec un QR code pour télécharger le logiciel.

Garantie

Garantie fabricant limitée à 3 ans.

Tous les produits présentés sur ce site Internet sont protégés par copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2026, tous droits réservés. Toutes les marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes de vente et les frais de port locaux. Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les paramètres des cookies. [Politique de confidentialité](#)

Revendeur agréé Blackmagic Design