

DeckLink IP 100G



€1 545

Le DeckLink IP 100G offre 8 canaux d'acquisition et de lecture vidéo Ultra HD simultanées pour les systèmes broadcast IP 2110, via deux connexions fibre optique QSFP 28, assurant une redondance complète. Il est conçu pour fonctionner avec des vidéos de la plus haute qualité avec acquisition et lecture dans des formats populaires tels que Apple ProRes, DNxHD et même le 10 bits non compressé. Les connexions DeckLink IP 100G sont multidébits et prennent en charge toutes les normes SD, HD et Ultra HD jusqu'à 2160p60.

Connexions

Ports Ethernet 100G

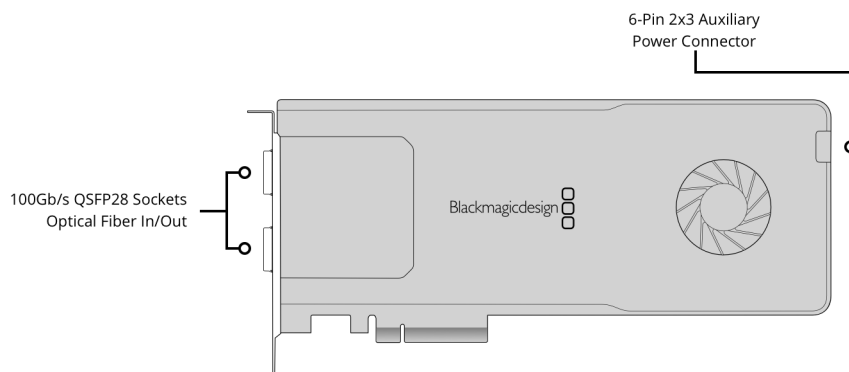
2 x connecteurs QSFP28 100Gb/s.

Interface pour l'ordinateur

PCI Express à 8 lignes de génération 4, compatible avec les fentes PCI Express à 8 et 16 lignes.

Puissance

Connecteur d'alimentation auxiliaire 2x3 à 6 broches.



Codecs pris en charge

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2,
Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL,
DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV,
XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM
HD422, DNxHR et DNxHD, Apple
ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ,
Apple ProRes 422, Apple ProRes LT,
Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 8 bits
non compressé, 4:2:2 10 bits non
compressé, 4:4:4 10 bits
non compressé.

Logiciel

Logiciel inclus

DaVinci Resolve, Media Express, Disk
Speed Test, LiveKey, Blackmagic
Desktop Video Utility et pilote
Blackmagic sous Mac OS et Windows.
Media Express, Blackmagic Desktop
Video Utility et pilote Blackmagic sur
Linux.

Mise à jour du logiciel interne

Firmware intégré au logiciel de
pilotage. Chargement lors du
démarrage ou par mise à jour
logicielle.

Installation physique

PCI Express à 8 lignes de génération 4, compatible avec les fentes PCI Express à 8 et 16 lignes sous Mac OS, Windows et Linux. Nécessite une connexion à l'alimentation de l'ordinateur via un connecteur d'alimentation auxiliaire 2x3. Consultez les pages d'assistance pour voir la configuration requise.

Applications logicielles



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro



Adobe Premiere Pro



Avid Media Composer



Adobe After Effects



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Autodesk Flame



Adobe Photoshop

Autres applications compatibles : Steinberg Nuendo, Open Broadcaster Software Studio, vMix, The Foundry Nuke, Grass Valley Edius X, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air Just: Play & Live & In, Softron MovieRecorder & MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Resolume Arena, Vegas Creative Software Vegas Pro & Vegas Edit, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, VidblasterX Studio & Broadcast, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard & Coral CG, Glookast Capturer, Nautilus Studio NEMO3D, Derivative TouchDesigner, Assimilate Scratch & Live Assist, Burst Video WebClip2Go & [REC]Marker, NewBlue Title Live & Titler Pro, SGO Mistika, Zoom.

Comme ce sont des applications tierces et que leur prise en charge peut varier, veuillez consulter votre fournisseur de logiciels.

Normes vidéo

Normes vidéo SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Normes vidéo HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080i50, 1080i59.94, 1080i60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p47.95,
1080p48, 1080p50, 1080p59.94,
1080p60

Normes vidéo 2K

2Kp23.98 DCI, 2Kp24 DCI, 2Kp25 DCI,
2Kp29.97 DCI, 2Kp30 DCI,
2Kp47.95 DCI, 2Kp48 DCI, 2Kp50 DCI,
2Kp59.94 DCI, 2Kp60 DCI

Normes vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p47.95,
2160p48, 2160p50, 2160p59.94,
2160p60

Normes vidéo 4K

4Kp23.98 DCI, 4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI,
4Kp29.97 DCI, 4Kp30 DCI,
4Kp47.95 DCI, 4Kp48 DCI, 4Kp50 DCI,
4Kp59.94 DCI, 4Kp60 DCI

Échantillonnage audio

Fréquence d'échantillonnage de
norme de télévision de 48 kHz en 24
bits.

Précision des couleurs

YUV 4:2:2 10 bits pour tous les modes

Espace colorimétrique

REC 601, REC 709, REC 2020.

Prise en charge HDR

Paquets de métadonnées statiques
HDR, caractéristiques de transfert
HLG et PQ.

Conformité à la video IP

SMPTE 2110-20 (Vidéo non compressée) IGMP v2/v3	SMPTE 2110-40 (Ancillary Data) Accès intégral à l'ensemble du stream de données auxiliaires SMPTE. Inclut RP 188/SMPTE 12M-2, le sous-titrage codé et les métadonnées statiques HDR.	Découverte et enregistrement NMOS IS-04 v1.3.2 Peer-to-peer via mDNS/DNS-SD
SMPTE 2110-21 (Mise en forme du trafic) Émetteur : Étroit Récepteur : Étroit, large synchrone, asynchrone	SMPTE 2022-7 (flux redondants) Classe de récepteur TBD	Gestion des connexions NMOS IS-05 v1.1.2
SMPTE 2110-30 (PCM) Niveau de conformité audio : Niveau C	Protocole PTP IEEE 1588-2008 (PTP v2) ST 2059-1 ST 2059-2	NMOS BCP-002-01 Groupement naturel NMOS BCP-004-01 Capacités du récepteur

Traitement

Conversion de l'espace colorimétrique Encodeur matériel en temps réel.	Effets en temps réel DaVinci Resolve, effets internes Final Cut Pro. Effets Mercury Playback Engine d'Adobe Premiere Pro CC. Effets internes Avid Media Composer.
--	---

Caractéristiques physiques



Systèmes d'exploitation



Mac 15.0 Sequoia,
Mac 26.0 Tahoe ou version ultérieure.



Windows 10, 64 bits
Windows 11



Linux

Alimentation requise

Consommation d'énergie

TBC

Spécifications environnementales

Température d'utilisation:

5° à 50° C (41° à 122° F)

Température de stockage:

-20° à 60° C (-4° à 140° F)

Humidité relative:

0% à 90% sans condensation-

Inclus

DeckLink IP 100G

Pack de bienvenue avec un QR code pour télécharger le logiciel.

Garantie

Garantie fabricant limitée à 3 ans.

Revendeur agréé Blackmagic Design