

UltraStudio 4K Mini



€915

L'UltraStudio 4K Mini est une solution portable d'acquisition et de lecture Thunderbolt 3, dotée de la dernière technologie broadcast. Vous disposez d'une acquisition à haute plage dynamique de qualité broadcast en 8 et 10 bits dans tous les formats jusqu'à 4K DCI à 60p, et une acquisition à haute plage dynamique en 12 bits dans tous les formats jusqu'à 4K DCI à 30p. De plus, grâce au lecteur de carte SD intégré, vous pouvez monter les médias de la caméra directement sur votre ordinateur et commencer le montage sans attendre.

Connexions

Entrées vidéo SDI

1

Sorties vidéo SDI

2 x sortie programme, 1 x sortie en boucle.

Débits SDI

270Mb, 1.5G, 3G, 6G, 12G.

Entrées vidéo analogique

Composante YUV ou composite NTSC/PAL Composante commutable entre la SD et la HD.

Entrées audio analogique

2 canaux audio symétrique analogique professionnels avec connecteur jack de 1/4".

Sorties audio analogique

2 canaux audio symétrique analogique professionnels avec connecteur jack de 1/4".

Entrées audio SDI

16 canaux intégrés en SD/HD/2K/UHD/4K.

Sorties audio SDI

16 canaux intégrés en SD/HD/2K/UHD/4K.

Entrées vidéo HDMI 2.0b

1

Sorties vidéo HDMI 2.0b

1

Entrées audio HDMI

8 canaux intégrés en SD/HD/UHD/4K.

Sorties audio HDMI

8 canaux intégrés en SD/HD/UHD/4K.

Entrée micro

1 x entrée XLR pour microphone
Alimentation fantôme 48V commutable via logiciel.

Entrée de synchronisation

Tri-Sync ou Black Burst.

Contrôle de périphérique

Port RS-422 compatible avec Sony™. Il est possible d'inverser la direction des ports série TxRx par contrôle logiciel.

USB

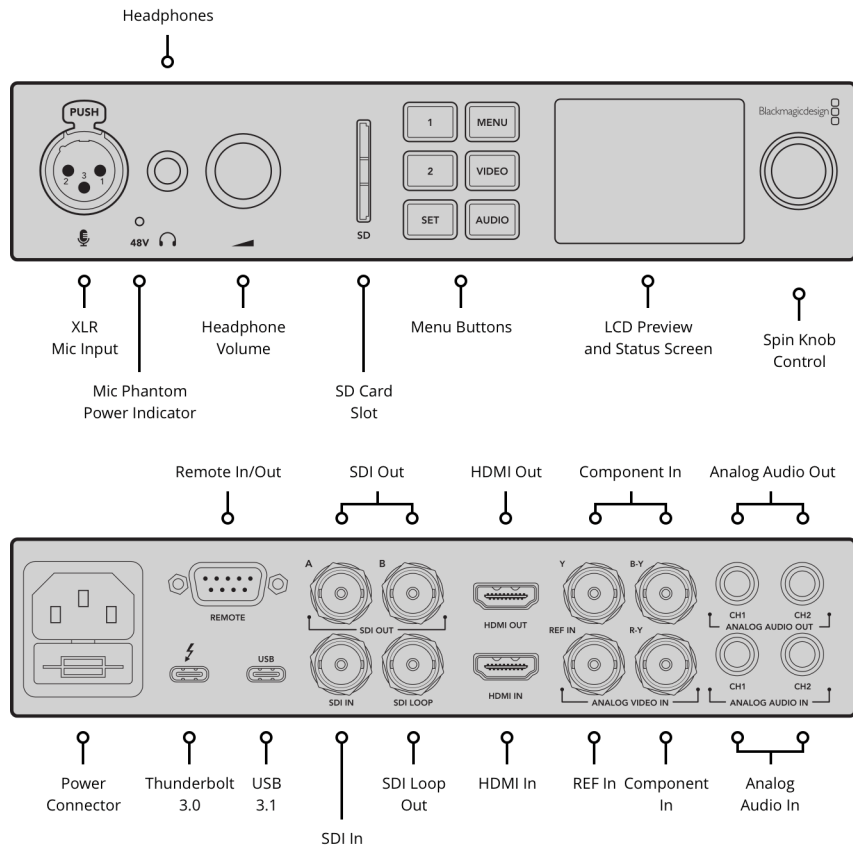
1 x USB-C 3.1 Gen1 (jusqu'à 5 Gb/s).

Lecteur de carte SD

Compatible UHS-I et UHS-II.

Interface pour l'ordinateur

Thunderbolt™ 3 (Mac OS, Windows et Linux) pouvant supporter une alimentation de 45W.



Codecs pris en charge

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, HEVC, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 8 bits non compressé, 4:2:2 10 bits non compressé, 4:4:4 10 bits non compressé.

Logiciel

Logiciel inclus

DaVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility et pilote Blackmagic sur Mac OS et Windows. Media Express, utilitaire Blackmagic Desktop Video et pilote Blackmagic sous Linux.

Mise à jour du logiciel interne

Firmware intégré au pilote logiciel. Chargement lors du démarrage du système ou par mise à jour logicielle.

Applications logicielles



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Adobe Premiere Pro CC



Avid Media Composer



Adobe After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Steinberg Nuendo



Adobe Photoshop CC

Autres applications compatibles :

The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air Just: Play & Live & In, Softtron MovieRecorder & MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro & Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X & Studio & Broadcast, Uniplay One & CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard & Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D, Derivative TouchDesigner, Assimilate Scratch, Burst Video Webclip2Go & [REC]Marker, Zoom.

Comme ce sont des applications tierces et que leur prise en charge peut varier, veuillez consulter votre fournisseur de logiciels.

Normes vidéo SDI

Normes vidéo SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Normes vidéo HD

720p50, 720p59.94, 720p60,
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60, 1080PsF23.98,
1080PsF24, 1080PsF25,
1080PsF29.97, 1080PsF30, 1080i50,
1080i59.94, 1080i60

Normes vidéo 2K

2Kp23.98 DCI, 2Kp24 DCI, 2Kp25 DCI,
2Kp29.97 DCI, 2Kp30 DCI, 2Kp50 DCI,
2Kp59.94 DCI, 2Kp60 DCI,
2KPsF23.98 DCI, 2KPsF24 DCI,
2KPsF25 DCI, 2KPsF29.97 DCI,
2KPsF30 DCI

Normes vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Normes vidéo 4K

4Kp23.98 DCI, 4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI,
4Kp29.97 DCI, 4Kp30 DCI, 4Kp50 DCI,
4Kp59.94 DCI, 4Kp60 DCI

Normes Vidéo 3D*

720p50, 720p59.94, 720p60,
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60, 1080PsF23.98,
1080PsF24, 1080PsF25,
1080PsF29.97, 1080PsF30, 1080i50,
1080i59.94, 1080i60, 2Kp23.98 DCI,
2Kp24 DCI, 2Kp25 DCI, 2Kp29.97 DCI,
2Kp30 DCI, 2Kp50 DCI, 2Kp59.94 DCI,
2Kp60 DCI 2KPsF23.98 DCI,
2KPsF24 DCI, 2KPsF25 DCI,
2KPsF29.97 DCI, 2KPsF30 DCI,
2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 4Kp23.98 DCI,
4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI, 4Kp29.97 DCI,
4Kp30 DCI

* Lecture seulement

Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 274M, SMPTE 296M, SMPTE 424M, SMPTE 425M de niveau A et B, SMPTE 2036-1, SMPTE 2048-1, SMPTE 2081-10, SMPTE 2082-10 et SMPTE ST2108-1.

Prise en charge des métadonnées SDI

RP 188/SMPTE 12M-2 et sous-titrage codé.

Prise en charge de multiples débits de données

Les connexions vidéo SDI sont commutables entre la SD/HD/2K/UHD et la 4K.

Échantillonnage audio SDI

Fréquence d'échantillonnage de normes de télévision de 48 kHz et 24-bits.

Échantillonnage vidéo SDI

4:2:2, 4:4:4

Précision des couleurs SDI

4:4:4 RVB 8, 10 et 12 bits dans les modes 2D jusqu'en 4Kp30 DCI, 4:2:2 YUV 8 et 10 bits dans tous les modes 2D. 4:4:4 RVB 8, 10 et 12 bits dans les modes 3D jusqu'en 2Kp60 DCI et 4:2:2 YUV 8 et 10 bits dans tous les modes 3D.

Espace colorimétrique SDI

REC 601, REC 709 et REC 2020

Prise en charge HDR

Paquets de métadonnées statiques HDR, caractéristiques de transfert HLG et PQ.

Normes vidéo HDMI

Normes vidéo SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Normes vidéo HD

720p50, 720p59.94, 720p60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Normes vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

Normes vidéo 4K

4Kp23.98 DCI, 4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI, 4Kp29.97 DCI, 4Kp30 DCI, 4Kp50 DCI, 4Kp59.94 DCI, 4Kp60 DCI

Normes vidéo 3D

720p50, 720p59.94, 720p60, 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60, 2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 4Kp23.98 DCI, 4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI, 4Kp29.97 DCI, 4Kp30 DCI.

Échantillonnage audio HDMI

Fréquence d'échantillonnage de normes de télévision de 48 kHz et 24-bits.

Échantillonnage vidéo HDMI

4:4:4, 4:2:2 et 4:2:0

Précision des couleurs HDMI

8, 10 et 12 bits

Espace colorimétrique HDMI

REC 601, REC 709 et REC 2020

Prise en charge HDR

Paquets de métadonnées statiques HDR, caractéristiques de transfert HLG et PQ.

Configuration HDMI

HDMI 2.0b prend en charge la technologie Deep Color et le HDR. Configuration automatique à l'écran connecté.

Prise en charge de multiples débits de données

Les connexions vidéo HDMI sont commutables entre la SD/HD/UHD et la 4K.

Protection contre la copie

L'entrée HDMI ne peut être utilisée pour la capture des sources HDMI protégées. Vérifiez systématiquement la propriété des droits d'auteurs avant toute capture ou distribution du contenu.

Traitement

Effets en temps réel

Effets internes DaVinci Resolve, Final Cut Pro X. Effets Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effets internes Avid Media Composer.

Conversion de l'espace colorimétrique

Traitement matériel en temps réel.

Traitement 3D

Capture et lecture double flux au format Frame Packing (combinaison de trame). Capture 3D supportée seulement via l'entrée HDMI.

Installation matérielle

Nécessite un ordinateur doté d'un port Thunderbolt™ 3. Rapportez-vous aux pages d'assistance pour consulter la configuration requise.

Caractéristiques physiques



Systèmes d'exploitation



Mac 15.0 Sequoia,
Mac 26.0 Tahoe ou version ultérieure.



Windows 10, 64 bits
Windows 11



Linux

Alimentation requise

Alimentation

1 x 100 - 240V AC interne

Consommation électrique

75,3W max

Spécifications environnementales

Température d'utilisation

5° à 40° C (41° à 104° F)

Température de stockage

-20° à 45° C (-4° à 113° F)

Humidité relative

0% à 90% sans condensation

Inclus

UltraStudio 4K Mini

Pack de bienvenue avec un QR code pour télécharger le logiciel.

Garantie

Garantie fabricant limitée à 3 ans.

Tous les produits présentés sur ce site Internet sont protégés par copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2026, tous droits réservés. Toutes les marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes de vente et les frais de port locaux. Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les paramètres des cookies. [Politique de confidentialité](#)

Revendeur agréé Blackmagic Design