

UltraStudio 4K Extreme 3



L'UltraStudio 4K Extreme 3 est une solution d'acquisition et de lecture parfaitement adaptée aux ordinateurs équipés de connexions Thunderbolt et PCIe Express. Il offre un débit de 40 Gb/s grâce à sa connexion Thunderbolt 3 et comprend des connecteurs 12G-SDI et HDMI 2.0 pour travailler en 60 images par seconde avec une profondeur de couleur de 12 bits RVB. De plus, il prend en charge le workflow HDR via le connecteur HDMI 2.0 et les images en résolution 4K. L'UltraStudio 4K Extreme 3 offre un nombre impressionnant de connexions analogiques et numériques, il est donc compatible avec tous types de caméras, d'enregistreurs, de grilles de commutation et d'écrans. De plus, il intègre un encodeur matériel très puissant qui prend en charge l'encodage H.265 en temps réel.

€2 899

Connexions

Entrées vidéo SDI

2 x 12Gb/s et 2 x 6Gb/s SD/HD/2K/4K. Prend en charge le 4:2:2/4:4:4 Single/Dual/Quad Link. Commutables 2D/3D.

Sorties vidéo SDI

2 x 12Gb/s et 2 x 6Gb/s SD/HD/2K/4K. Prend en charge le 4:2:2/4:4:4 Single/Dual/Quad Link. Commutables 2D/3D.

Débits SDI

270Mb, 1.5G, 3G, 6G, 12G.

SDI optique

Prend en charge 2 modules SMPTE en option.

Boucle vidéo SDI

4 x synchronisées SD/HD/2K/4K liées aux entrées correspondantes.

Sorties vidéo SDI répétées

2 x 12Gb/s et 2 x 6Gb/s SD/HD/2K/4K. Prend en charge le 4:2:2/4:4:4 Single/Dual/Quad Link. Commutables 2D/3D.

Entrées vidéo analogiques

1 x composante YUV sur 3 BNCs, 1 x composite NTSC/PAL sur 1 BNC.

Sorties vidéo analogiques

1 x composante YUV sur 3 BNCs, 1 x composite NTSC/PAL sur 1 BNC.

Entrées audio analogiques

4 canaux audio symétriques analogiques professionnels via les connecteurs XLR et 2 canaux audio asymétriques grand public via les connecteurs RCA.

Sorties audio analogiques

4 canaux audio symétriques analogiques professionnels via les connecteurs XLR.

Entrées/Sorties fibre optique (optionnelles)

2 x fibre optique 12Gb/s.

Entrées audio AES/EBU

2 canaux asymétriques avec convertisseur de fréquence d'échantillonnage sur le connecteur BNC.

Sorties audio AES/EBU

2 canaux asymétriques sur connecteur BNC.

Entrées audio SDI

16 canaux intégrés en SD/HD/2K/4K.

Sorties audio SDI

16 canaux intégrés en SD/HD/2K/4K.

Entrées vidéo HDMI

HDMI 2.0 de type A avec prise en charge du format 2160p60

Sorties vidéo HDMI

HDMI 2.0 de type A avec prise en charge du format 2160p60

Entrées audio HDMI

8 canaux intégrés en SD/HD/4K.

Sorties audio HDMI

8 canaux intégrés en SD/HD/4K.

Entrée micro

1 x entrée micro 48V via connecteur XLR. Alimentation fantôme commutable via logiciel.

Entrée du timecode

1 x entrée XLR.

Sortie du timecode

1 x sortie XLR.

Entrée de synchronisation

1 x entrée de référence Tri-Sync ou Black Burst.

Sortie de synchronisation

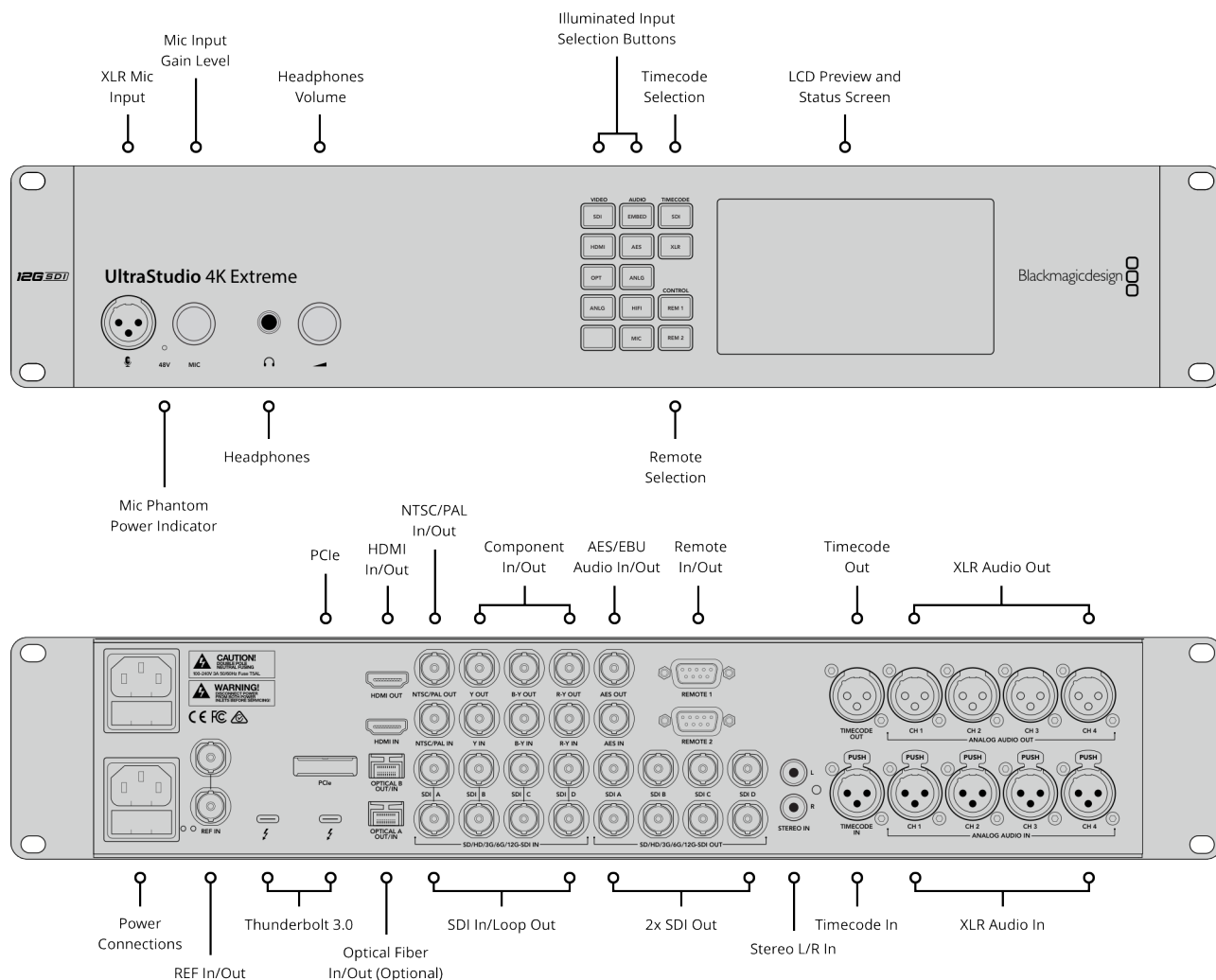
1 x sortie en boucle de référence. Tri-Sync ou Black Burst.

Interface pour l'ordinateur

Thunderbolt™ 3 (Mac OS et Windows), PCI Express de deuxième génération à 4 lignes.

Alimentation

2 x alimentation universelle AC intégrée avec entrée IEC C14. 100-240V, 50-60Hz.



Codecs pris en charge

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, HEVC, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR & DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes 422 LT, Apple ProRes 422 Proxy, 4:2:2 8 bits non compressé, 4:2:2 10 bits non compressé, 4:4:4 10 bits non compressé.

Logiciel

Logiciels inclus

DaVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility et pilote Blackmagic sous Mac OS et Windows. Media Express, Blackmagic Desktop Video Utility et pilote Blackmagic sous Linux.

Mise à jour du logiciel interne

Firmware intégré au pilote logiciel. Chargement lors du démarrage du système ou par mise à jour logicielle.

Applications logicielles



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Adobe Premiere Pro CC



Avid Media Composer



Adobe After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Steinberg Nuendo



Adobe Photoshop CC

Autres applications compatibles :

The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air Just: Play & Live & In, Softron MovieRecorder & MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro & Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X & Studio & Broadcast, Uniplay One & CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard & Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D, Derivative TouchDesigner, Assimilate Scratch, Burst Video WebClip2Go, Burst Video [REC]Marker, Zoom.

La lecture et l'acquisition en HDR et REC 2020 dépendent de l'application, veuillez consulter votre fournisseur de logiciels.

Comme ce sont des applications tierces et que leur prise en charge peut varier, veuillez consulter votre fournisseur de logiciels.

Normes vidéo SDI

Normes vidéo SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Normes vidéo HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p47.95,
1080p48, 1080p50, 1080p59.94,
1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Normes vidéo 2K

2Kp23.98 DCI, 2Kp24 DCI, 2Kp25 DCI,
2Kp29.97 DCI, 2Kp30 DCI, 2Kp47.95
DCI, 2Kp48 DCI, 2Kp50 DCI, 2Kp59.94
DCI, 2Kp60 DCI 2KPsF23.98 DCI,
2KPsF24 DCI, 2KPsF25 DCI,
2KPsF29.97 DCI, 2KPsF30 DCI

Normes vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p47.95,
2160p48, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Normes vidéo 4K

4Kp23.98 DCI, 4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI,
4Kp29.97 DCI, 4Kp30 DCI, 4Kp47.95
DCI, 4Kp48 DCI, 4Kp50 DCI, 4Kp59.94
DCI, 4Kp60 DCI

Normes vidéo 3D

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p47.95,
1080p48
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60
2Kp23.98 DCI, 2Kp24 DCI, 2Kp25 DCI,
2Kp29.97 DCI, 2Kp30 DCI, 2Kp47.95
DCI, 2Kp48, 2KPsF23.98 DCI, 2KPsF24
DCI, 2KPsF25 DCI
2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p47.95,
2160p48
4Kp23.98 DCI, 4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI,
4Kp29.97 DCI, 4Kp30 DCI, 4Kp47.95
DCI, 4Kp48 DCI

Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 274M, SMPTE
292M, SMPTE 296M, SMPTE 372M,
SMPTE 424M, SMPTE 425M, SMPTE
435, SMPTE 2048-1, SMPTE 2081-10,
SMPTE 2081-11, SMPTE 2082-10,
SMPTE ST2108-1, ITU-R BT.656 et ITU-
R BT.601.

Prise en charge des

métadonnées SDI

RP 188/SMPTE 12M-2 et sous-
titrage codé.

Échantillonnage audio SDI

Fréquence d'échantillonnage de
normes de télévision de 48 kHz et
24 bits.

Échantillonnage vidéo SDI

4:4:4, 4:2:2

Espace colorimétrique SDI

REC 601, REC 709, REC 2020.

Prise en charge du format HDR

Paquets de métadonnées HDR,
caractéristiques de transfert HLG
et PQ.

Configuration SDI

Sortie SDI configurable pour Quad
Link 3Gb/s via Blackmagic Desktop
Video Utility. Pour utilisation en Single
Link 12Gb/s sur SDI A et Dual Link
6Gb/s sur SDI A et B, SDI C et
B acheminera de la HD
down-convertie.

Normes vidéo HDMI

Normes vidéo SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Normes vidéo HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Normes vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Normes vidéo 4K

4Kp23.98 DCI, 4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI,
4Kp29.97 DCI, 4Kp30 DCI, 4Kp50 DCI,
4Kp59.94 DCI, 4Kp60 DCI

Normes vidéo 3D

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30,
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Échantillonnage audio HDMI

Fréquence d'échantillonnage de
normes de télévision de 48 kHz et
24 bits.

Échantillonnage vidéo HDMI

4:4:4, 4:2:2, 4:2:0.

Espace colorimétrique HDMI

REC 601, REC 709, REC 2020.

Prise en charge du format HDR

Paquets de métadonnées statiques
HDR, caractéristiques de transfert
HLG et PQ.

Configuration HDMI

HDMI 2.0b prend en charge la
technologie Deep Color et le HDR.
Configuration automatique
à l'écran connecté.

Prise en charge de multiples débits de données

Les connexions vidéo HDMI et SDI
sont commutables entre les formats
SD/HD/UHD et 4K. Les connexions
vidéo analogique composante sont
commutables entre les formats SD
et HD.

Protection contre la copie

L'entrée HDMI ne peut pas être utilisée pour la capture des sources HDMI protégées. Vérifiez systématiquement la propriété des droits d'auteurs avant toute capture ou distribution du contenu.

Tampon de trame matériel

ARGB, BGRA (4:4:4:4 RVB 8 bits), r210 (4:4:4 RVB 10 bits), R12B et R12L (4:4:4 RVB 12 bits) jusqu'à 2160p30. 2vuy (4:2:2 YUV 8 bits) et v210 (4:2:2 YUV 10 bits) dans tous les modes.

Précision des couleurs

RVB 4:4:4 8, 10 et 12 bits jusqu'à 2160p30 et YUV 4:2:2 8 et 10 bits dans tous les standards.

Acquisition sur l'ordinateur

2 x Thunderbolt 3 pour Mac et Windows plus PCI Express Gen 2 pour Mac, Windows, Linux. Comprend le kit de développement Blackmagic Desktop Video.

Contrôle

Panneau de contrôle intégré

14 boutons de sélection des entrées, écran couleur de 5 pouces.

Contrôle de périphérique

2 x port RS-422.

Traitement

Encodage

Encodeur H.265 matériel en temps réel.

Down-conversion Ultra HD

Down-converter intégré de grande qualité qui achemine un signal down-converti de l'Ultra HD en HD sur les sorties SDI C & D et sur les sorties HDMI s'il est connecté à un téléviseur qui ne prend en charge que la HD.

Down-conversion de la HD vers

la SD

Down-converter intégré de haute qualité qui achemine un signal down-converti de la HD en SD sur la sortie SDI B, composante et NTSC/PAL composite. Sortie SD au choix entre letterbox, 16:9 anamorphosé et Center Cut 4:3.

Up-Conversion HD

Up-conversion logicielle intégrée de haute qualité de la SD en HD sur l'entrée. Choix possible entre zoom 16:9 ou anamorphique.

Cross-Conversion HD

Cross-conversion matérielle intégrée de haute qualité de la 720p à la 1080HD et de la 1080HD à la 720p lors de la lecture.

Effets en temps réel

Effets internes DaVinci Resolve, Final Cut Pro X. Effets Adobe Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effets internes Avid Media Composer.

Conversion de l'espace colorimétrique

Traitement matériel en temps réel.

Traitement 3D

Capture et lecture double flux au format Frame Packing (combinaison de trame).

Installation physique

Nécessite un ordinateur muni d'un port Thunderbolt ou d'une fente PCI Express. Le kit Blackmagic PCI Express Cable est vendu séparément pour les connexions PCI Express Gen 3. Rapportez-vous aux pages d'assistance pour consulter la configuration requise.

Systèmes d'exploitation



Mac 15.0 Sequoia,
Mac 26.0 Tahoe ou version ultérieure.



Windows 10, 64 bits
Windows 11



Linux

Alimentation requise

2 x 100 - 240V AC interne

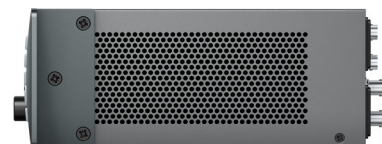
Caractéristiques physiques



482 mm



88 mm



242 mm



3.9 kg

Spécifications environnementales

Température d'utilisation

5° à 40° C (41° à 104° F)

Température de stockage

-20° à 45° C (-4° à 113° F)

Humidité relative

0% à 90% sans condensation

Inclus

UltraStudio 4K Extreme 3

Pack de bienvenue avec un QR code pour télécharger le logiciel.

DaVinci Resolve sur carte SD.

Garantie

Garantie fabricant limitée à 3 ans.

Tous les produits présentés sur ce site Internet sont protégés par copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2026, tous droits réservés. Toutes les marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes de vente et les frais de port locaux. Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les paramètres des cookies. [Politique de confidentialité](#)

Revendeur agréé Blackmagic Design