

Blackmagic PYXIS 12K PL



€4 325

La Blackmagic PYXIS 12K PL est une caméra cinéma numérique avancée au design très polyvalent permettant de créer un rig parfait pour votre production. Ce nouveau modèle inclut un capteur RGBW 12 288 x 8040 plein format avec un filtre passe-bas optique intégré, 16 diaphs de plage dynamique, deux logements CFexpress, le tout dans un boîtier personnalisable. La Blackmagic PYXIS 12K PL intègre une monture PL fixe, compatible avec les objectifs cinéma professionnels.

Caractéristiques de la caméra

Taille effective du capteur

35,64mm x 23,32mm (grand format)

Pas de pixel

2,9 microns

Monture d'objectif

Monture PL avec /i Technology.

Contrôle de l'objectif

Iris et mise au point avec les objectifs compatibles.

Plage dynamique

16 diaphs.

ISO natif

800

Résolutions de tournage

12,288 x 8040 (12K 3:2 open gate)

12,288 x 6912 (12K 16:9)

12,288 x 6480 (12K 17:9)

12,288 x 5112 (12K 2.4:1)

9648 x 8040 (12K 6:5)

9408 x 6264 (9K 3:2)

8688 x 4896 (9K 16:9)

9312 x 4896 (9K 17:9)

9312 x 3864 (9K 2.4:1)

7680 x 6408 (9K 6:5)

8192 x 5360 (8K 3:2 open gate)

8192 x 4608 (8K 16:9)

8192 x 4320 (8K 17:9)

8192 x 3408 (8K 2.4:1)

6432 x 5360 (8K 6:5)

4096 x 2680 (4K 3:2 open gate)

4096 x 2304 (4K 16:9)

4096 x 2160 (4K 17:9)

4096 x 1704 (4K 2.4:1)

3216 x 2680 (4K 6:5)

Fréquences d'images

Prise en charge des fréquences d'images de 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 et 60 i/s. La fréquence d'images maximale du capteur dépend de la résolution sélectionnée.

Fréquences d'images élevées

12K (3:2 open gate) jusqu'à 40 i/s

12K (16:9) jusqu'à 45 i/s

12K (17:9) jusqu'à 50 i/s

12K (2.4:1) jusqu'à 60 i/s

12K (6:5) jusqu'à 40 i/s

9K (3:2 Super 35) jusqu'à 50 i/s

9K (16:9 Super 35) jusqu'à 65 i/s

9K (17:9 Super 35) jusqu'à 65 i/s

9K (2.4:1 Super 35) jusqu'à 80 i/s

9K (6:5 Super 35) jusqu'à 50 i/s

8K/4K (3:2 open gate) jusqu'à 72 i/s

8K/4K (16:9) jusqu'à 84 i/s

8K/4K (17:9) jusqu'à 90 i/s

8K/4K (2.4:1) jusqu'à 112 i/s

8K/4K (6:5) jusqu'à 72 i/s

Mise au point

Contrôle de la mise au point avec des objectifs compatibles.

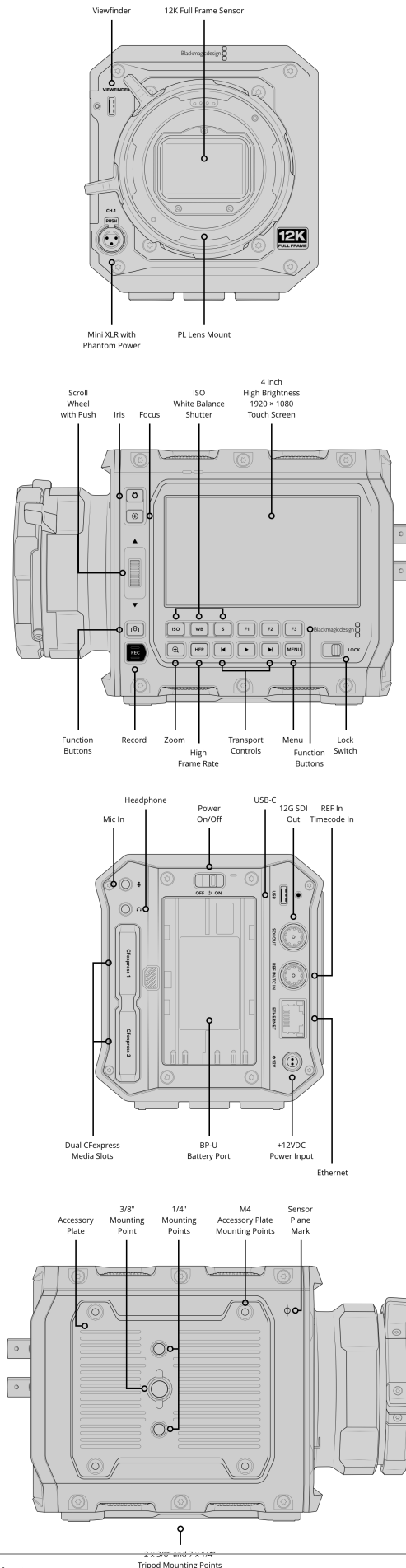
Contrôle de l'iris

Molette et curseur à l'écran permettant d'ajuster manuellement l'iris sur les objectifs électroniques compatibles. Bouton Iris pour un réglage automatique de l'iris sur les objectifs compatibles.

Dimensions de l'écran 4" 1920 x 1080. Luminosité de l'écran 1500 nits Type d'écran Écran tactile LCD capacitif.	Prise en charge des métadonnées Données de l'objectif générées automatiquement depuis les objectifs L électroniques. Enregistrement automatique des paramètres de la caméra, des données du capteur de mouvement et du clap, telles que le projet, les numéros de scène, les prises et les informations. Une LUT 3D peut également être intégrée dans les métadonnées des fichiers Blackmagic RAW.	Commandes Menus tactiles sur écran de 4 pouces. Boutons-poussoirs pour les autres commandes. 3 touches de raccourci assignables. Horloge du timecode Horloge de timecode précise. Moins d'une image de décalage toutes les 8 heures.
---	--	---

Connexions

Nombre total d'entrées vidéo Aucune Nombre total de sorties vidéo 1 x 12G-SDI jusqu'à 2160p60 1 x viseur USB-C avec alimentation, données, vidéo et connecteur de verrouillage.	Entrées audio analogiques 1 x entrée audio mini XLR analogique commutable entre le niveau micro prenant en charge l'alimentation fantôme et le niveau ligne (jusqu'à +14dBu). 1 x entrée stéréo 3,5mm. Sorties audio analogiques 1 x jack de 3,5 mm pour casque. Entrées de référence Tri-Sync/Black Burst et Timecode.	Interface pour l'ordinateur USB de type C pour l'enregistrement sur lecteur externe, le contrôle caméra PTP et les mises à jour logicielles. Ethernet 1 x connecteur RJ-45 10Gb/s prenant en charge le 10/100/1000/10G BASE-T.
---	--	---



2 x 3/8" and 7 x 1/4"
Tripod Mounting Points

Normes

Normes vidéo HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60

Normes vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Conformité aux normes SDI

SMPTE 424M, SMPTE 425M de niveau
A and B, SMPTE 2081-1,
SMPTE 2081-10, SMPTE 2082-1 et
SMPTE 2082-10.

Échantillonnage audio SDI

Fréquence d'échantillonnage de
normes de télévision de 48 kHz et
24 bits.

Audio

Microphone

Micro stéréo intégré.

Haut-parleur intégré

1 x haut-parleur mono.

Supports

Supports

2 x logements pour carte CFast de
type B, 1 x port USB-C 10Gbps pour
l'enregistrement sur des supports
externes en Blackmagic RAW ou en
proxy H.264.

Format des supports

Formatage des supports en ExFAT
(Windows/Mac) ou en HFS+ (Mac).

Codecs pris en charge

Codecs

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate
12:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate
18:1,
Blackmagic RAW Constant Quality Q0,
Blackmagic RAW Constant Quality Q1,
Blackmagic RAW Constant Quality Q3,
Blackmagic RAW Constant Quality Q5,
H.264 Proxy in 1920 x 1080, 8-bit
4:2:0

Contrôle

Contrôle externe

Blackmagic Zoom Demand et Blackmagic Focus Demand pour contrôler la caméra et l'objectif depuis des poignées de trépied.

Contrôle caméra via iPad, Bluetooth et PTP USB. Contrôle externe de certains paramètres de la caméra. API REST pour le contrôle caméra via Ethernet.

Synchronisation du Cloud



Blackmagic Cloud

[En savoir plus](#)

Gestion réseau

NTP

La prise en charge du Network Time Protocol vous permet de synchroniser l'heure sur votre caméra lorsqu'elle est connectée à un réseau avec le serveur NTP de votre choix.

Gestionnaire de médias web

À l'aide d'un navigateur connecté par Ethernet, le Web media manager vous permet d'accéder, de parcourir, de télécharger et de supprimer des fichiers à partir de n'importe quel disque connecté à la caméra.

FTP

Téléchargez des fichiers à partir de n'importe quel disque connecté à votre caméra à l'aide du protocole FTP.

SMB

Partage de fichiers à l'aide du protocole SMB

Caractéristiques de stockage

Type de stockage

2 x CFexpress de type B
1 x port expansion USB-C haut débit pour les supports externes.

Modes d'enregistrement

Mode d'enregistrement standard.
Mode pré-enregistrement avec durée assignable du pré-enregistrement:
5 sec, 10 sec, 20 sec, 30 sec, 1 min, 2 min, 5 min, 10 min.

Débits de stockage

Débits de stockage basés sur 24 images par seconde.

12K - 12288 x 8040	Formats d'enregistrement	Les débits de stockage du paramètre de qualité constante cités sont purement indicatifs.
Blackmagic RAW 3:1 - 1,194 MB/s	Blackmagic RAW 3:1, 8:1, 12:1, 18:1, Q0, Q1, Q3 et Q5 en résolutions avec capteur intégral (largeur ou hauteur) :	Les débits de stockage réels dépendent du sujet de l'image.
Blackmagic RAW 8:1 - 448 MB/s	12 288 x 8 040, 12 288 x 6 912, 12 288 x 6 480, 12 288 x 5 112 et 9 648 x 8 040	
Blackmagic RAW 12:1 - 299 MB/s	avec une plage dynamique film, extended video ou video, ou une LUT 3D personnalisée intégrée aux métadonnées et un enregistrement simultané de proxys H.264 1920 x 1080.	
Blackmagic RAW 18:1 - 199 MB/s	Blackmagic RAW 3:1, 8:1, 12:1, 18:1, Q0, Q1, Q3 et Q5 en résolutions avec capteur en mode Window Super 35 :	
Blackmagic RAW Q0 - 398 à 1,433 MB/s	9 408 x 6 264, 8 688 x 4 896, 9 312 x 4 896, 9 312 x 3 864 et 7 680 x 6 408	
Blackmagic RAW Q1 - 326 à 796 MB/s	avec une plage dynamique film, extended video ou video, ou une LUT 3D personnalisée intégrée aux métadonnées et un enregistrement simultané de proxys H.264 1920 x 1080.	
Blackmagic RAW Q3 - 179 à 448 MB/s	Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 et Q5 avec capteur intégral, largeur ou hauteur redimensionnées en :	
Blackmagic RAW Q5 - 120 à 358 MB/s	8 192 x 5 360, 8 192 x 4 608, 8 192 x 4 320, 8 192 x 3 408 et 6 432 x 5 360	
9K - 9408 x 6264	avec une plage dynamique film, extended video ou video, ou une LUT 3D personnalisée intégrée aux métadonnées et un enregistrement simultané de proxys H.264 1920 x 1080.	
Blackmagic RAW 3:1 - 714 MB/s	Blackmagic RAW 3:1, 4:1, 5:1, 6:1, Q0, Q1, Q3 et Q5 avec capteur intégral, largeur ou hauteur redimensionnées en :	
Blackmagic RAW 8:1 - 268 MB/s	4 096 x 2 680, 4 096 x 2 304, 4 096 x 2 160, 4 096 x 1 704 et 3 216 x 2 680	
Blackmagic RAW 12:1 - 179 MB/s	avec une plage dynamique film, extended video ou video, ou une LUT 3D personnalisée intégrée aux métadonnées et un enregistrement simultané de proxys H.264 1920 x 1080.	
Blackmagic RAW 18:1 - 119 MB/s		
Blackmagic RAW Q0 - 238 à 857 MB/s		
Blackmagic RAW Q1 - 195 à 476 MB/s		
Blackmagic RAW Q3 - 107 à 268 MB/s		
Blackmagic RAW Q5 - 72 à 214 MB/s		
8K - 8192 x 5360		
Blackmagic RAW 3:1 - 533 MB/s		
Blackmagic RAW 5:1 - 320 MB/s		
Blackmagic RAW 8:1 - 200 MB/s		
Blackmagic RAW 12:1 - 133 MB/s		
Blackmagic RAW Q0 - 320 à 639 MB/s		
Blackmagic RAW Q1 - 228 à 533 MB/s		
Blackmagic RAW Q3 - 133 à 400 MB/s		
Blackmagic RAW Q5 - 100 à 266 MB/s		
4K - 4096 x 2680		
Blackmagic RAW 3:1 - 135 MB/s		
Blackmagic RAW 4:1 - 101 MB/s		
Blackmagic RAW 5:1 - 81 MB/s		
Blackmagic RAW 6:1 - 68 MB/s		
Blackmagic RAW Q0 - 202 à 336 MB/s		
Blackmagic RAW Q1 - 135 à 311 MB/s		
Blackmagic RAW Q3 - 101 à 238 MB/s		
Blackmagic RAW Q5 - 81 à 202 MB/s		

Logiciel

Logiciel inclus

Blackmagic OS
DaVinci Resolve Studio pour Mac et Windows avec clé d'activation
Blackmagic Camera Setup
Blackmagic RAW Player
Plug-in QuickLook Blackmagic RAW
SDK Blackmagic RAW
Blackmagic RAW Speed Test

Systèmes d'exploitation



Mac 14.0 Sonoma,
Mac 15.0 Sequoia ou
version ultérieure.



Windows 10 et 11.

Alimentation requise

Alimentation

1 x source d'alimentation 90 W DC
18V externe.

Entrée d'alimentation externe

1 x connecteur de verrouillage à 2
broches compatibles Lemo.

Type de batterie

Série BP-U.

Puissance

12V - 18V

Accessoires

Accessoires en option

Blackmagic URSA Cine Handle
Blackmagic URSA Cine EVF
Blackmagic PYXIS Rosette Plate
Blackmagic PYXIS Monitor
Blackmagic PYXIS Monitor Kit
Blackmagic PYXIS Monitor EVF Kit

Caractéristiques physiques



Spécifications environnementales

Température d'utilisation

0° à 40°C (32° à 104°F)

Température de stockage

-20° à 45°C (-4° à 113°F)

Humidité relative

0% à 90% sans condensation

Inclus

Blackmagic PYXIS 12K PL
Cache anti-poussière pour la tourelle
Support standard PYXIS
Support SSD PYXIS
Alimentation 90W avec connecteur de verrouillage et adaptateurs universels
Livret de bienvenue
Clé d'activation DaVinci Resolve Studio

Garantie

Garantie du produit

Garantie fabricant limitée à 1 an.

Revendeur agréé Blackmagic Design