

Blackmagic URSA Mini Pro 12K OLPF



La URSA Mini Pro 12K OLPF est une véritable révolution dans le domaine des caméras numériques avec son capteur 12 K Super 35 12 288 x 6480 et ses 14 diaphragmes de plage dynamique. Cette troisième génération de URSA Mini Pro dispose d'une nouvelle colorimétrie et peut filmer 80 mégapixels par image en Blackmagic RAW. Vous bénéficiez de filtres gris neutre intégrés, d'une monture interchangeable et de deux logements pour cartes SD et CFast. La URSA Mini Pro 12K prend également en charge l'enregistrement directement sur des disques flash ou des SSD grâce à sa connexion SuperSpeed USB-C.

€5 495

Caractéristiques de la caméra

Taille effective du capteur

27,03mm x 14,25mm (Super35)

Monture d'objectif

Monture PL incluse. Interchangeable avec les montures d'objectifs EF et F en option.

Contrôle de l'objectif

Connecteur broadcast à 12 broches pour les objectifs compatibles et contrôle électronique via les broches de la monture EF sur la monture d'objectif EF en option.

Plage dynamique

14 diaphragmes

Résolutions de tournage

12,288 x 6480 (12K DCI)
 11,520 x 6480 (12K 16:9)
 12,288 x 5112 (12K 2.4:1)
 7680 x 6408 (12K anamorphosé)
 8192 x 4320 (8K DCI)
 7680 x 4320 (8K 16:9)
 8192 x 3408 (8K 2.4:1)
 5120 x 4272 (8K anamorphosé)
 6144 x 3240 (6K Super16)
 4096 x 2160 (4K Super16)
 4096 x 2160 (4K DCI)
 3840 x 2160 (4K 16:9)
 4096 x 1704 (4K 2.4:1)
 2560 x 2136 (4K anamorphosé)

Fréquences d'images

La fréquence d'images maximale du capteur dépend de la résolution sélectionnée. Prise en charge des fréquences d'images de 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 et 60 i/s.

Fréquences d'images haut débit

12K 17:9 Capteur en mode Full jusqu'à 60 i/s
 12K 2.4:1 jusqu'à 75 i/s
 8K DCI Capteur en mode Full jusqu'à 120 i/s
 4K DCI Capteur en mode Full jusqu'à 120 i/s
 8K 2.4:1 et 4K 2.4:1 jusqu'à 160 i/s
 Super 16 6K jusqu'à 120 i/s
 Super 16 4K jusqu'à 240 i/s

Filtres gris neutre intégrés

Quatre positions pour la roue porte-filtre IR ND : aucun, 2 diaphs, 4 diaphs et 6 diaphs.

Mise au point

Le bouton Focus déclenche l'autofocus avec les objectifs compatibles dotés d'un contrôle de la mise au point motorisé. Maintenir une zone appuyée sur l'écran LCD détermine la zone de la mise au point et déclenche l'autofocus.

Contrôle de l'iris

Molette et curseur à l'écran permettant d'ajuster manuellement l'iris sur les objectifs électroniques compatibles. Bouton Iris pour un réglage automatique de l'iris sur les objectifs compatibles afin qu'aucun pixel ne soit écrêté en mode Film. Exposition automatique « Scene average » (moyenne de la scène) en mode Video.

Dimensions de l'écran

4 pouces

Type d'écran

Écran tactile LCD capacitif.

Prise en charge des métadonnées

Données de l'objectif générées automatiquement par le protocole i/Technology avec des objectifs PL et EF électroniques compatibles et la monture d'objectif EF en option. Enregistrement automatique des paramètres de la caméra et du clap, tels que les projets, les numéros de scènes, des prises et des informations.

Commandes

Menus tactiles sur écran de 4 pouces. Boutons-poussoirs pour les autres commandes. 3 touches de raccourci assignables.

Horloge du timecode

Horloge de timecode précise. Moins d'une image de décalage toutes les 8 heures.

Connexions**Nombre total d'entrées vidéo**

1 x 12G-SDI

Nombre total de sorties vidéo

1 x 12G-SDI, 1 x 3G-SDI pour le monitoring.

Débits SDI

1.5G, 3G, 6G, 12G

Entrées audio analogiques

2 x XLR analogiques commutables entre les niveaux micro, ligne et AES audio. Prise en charge de l'alimentation fantôme.

Sorties audio analogiques

1 x prise pour casque 3,5 mm, prend en charge les micros iPhone pour le réseau d'ordres.

Entrées de référence

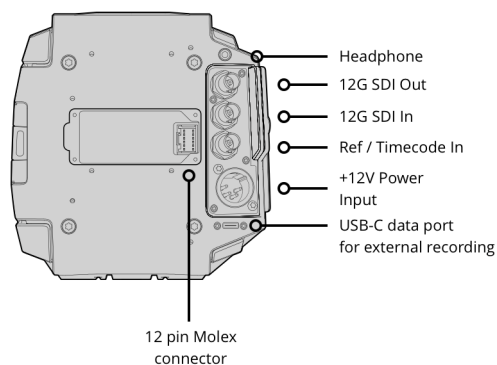
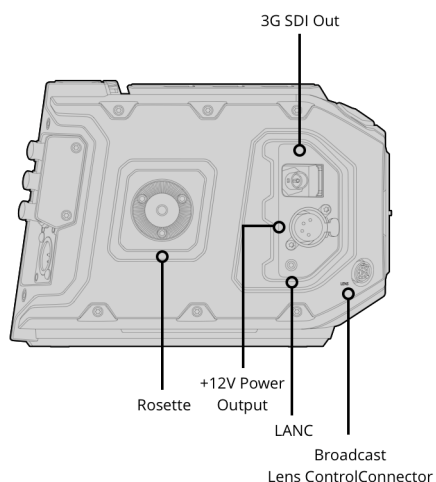
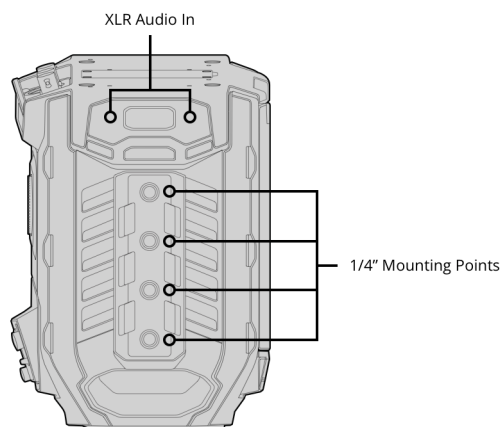
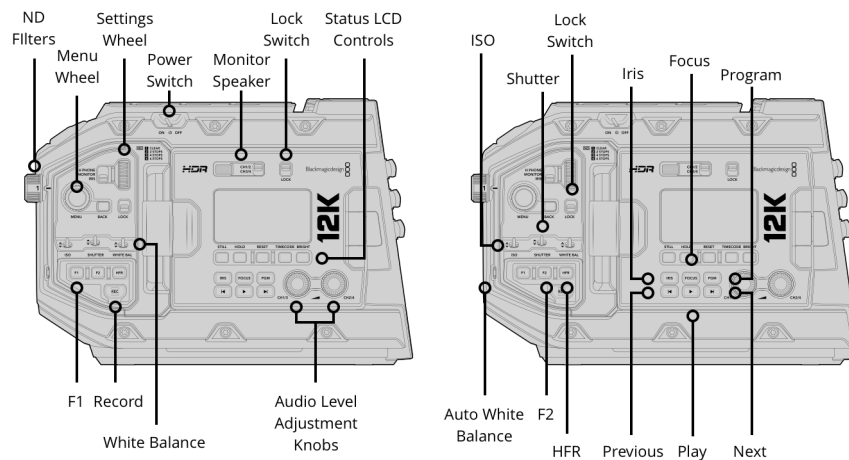
Tri-Sync/Black Burst/Timecode.

Contrôle à distance

1 x entrée LANC 2,5mm pour le Démarrage/Arrêt de l'enregistrement ainsi que le réglage de l'iris et de la mise au point avec des objectifs compatibles.

Interface pour l'ordinateur

1 x USB Type-C 3.1 Gen 2 avec Power Delivery pour l'enregistrement sur disque externe.
1 x USB Type-C pour les mises à jour logicielles.



Audio

Microphone

Micro stéréo intégré.

Haut-parleur intégré

1 x haut-parleur mono.

Normes

Normes vidéo SD

Aucune

Normes vidéo HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60, 1080i50,
1080i59.94, 1080i60

Normes vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Conformité aux normes SDI

SMPTE 292M, SMPTE 424 Level B,
SMPTE 2081-1, SMPTE 2082-1

Échantillonnage audio SDI

48 kHz et 24 bits

Supports

Supports

2 x logements pour carte CFast 2.0, 2
x logements pour carte SD UHS-II, 1 x
port expansion USB-C 3.1 Gen 2 avec
Power Delivery pour l'enregistrement
sur disque externe.

Format des supports

Formatage des supports en ExFAT
(Windows/Mac) ou en HFS+ (Mac).
Veuillez consulter le manuel ou les
notes d'information
sur [www.blackmagicdesign.com/fr/](http://www.blackmagicdesign.com/fr/support)
support pour connaître les supports
compatibles.

Support alternatif

1 x logement de 2.5" pour SSD U.2
NVMe ou SATA de 7mm et 9,5mm
avec le URSA Mini Recorder en
option.

Codecs pris en charge

Codecs

Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate
12:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate
18:1
Blackmagic RAW Constant Quality Q0
Blackmagic RAW Constant Quality Q1
Blackmagic RAW Constant Quality Q3
Blackmagic RAW Constant Quality Q5

Contrôle

Contrôle externe

Blackmagic SDI Camera Control Protocol, contrôle via iPad, contrôle Bluetooth, 1 x LANC 2,5 mm pour le contrôle de l'objectif et de l'enregistrement.

Réseau d'ordres et Tally

Réseau d'ordres

Canaux SDI 15 et 16 et kit mains libres iPhone.

Voyant tally en direct

Tally sur le LCD, URSA Viewfinder et URSA Studio Viewfinder.

Caractéristiques de stockage

Type de stockage

2 x CFast 2.0

2 x cartes SD UHS-II

1 x port expansion USB-C haut débit pour les supports externes.

Débits de stockage

12K capteur intégral - 12288 x 6480
à 24 images par seconde.
Blackmagic RAW 5:1 - 578 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 361 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 241 MB/s
Blackmagic RAW 18:1 - 160 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 289 à 1,156 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 241 à 963 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 145 à 722 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 97 à 413 MB/s
8K capteur intégral - 8192 x 4320
à 24 images par seconde.
Blackmagic RAW 5:1 - 257 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 161 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 107 MB/s
Blackmagic RAW 18:1 - 71 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 257 à 642 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 214 à 428 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 107 à 321 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 81 à 257 MB/s
6K Super 16 - 6144 x 3240
à 24 images par seconde.
Blackmagic RAW 5:1 - 146 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 91 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 61 MB/s
Blackmagic RAW 18:1 - 40 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 73 à 291 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 61 à 242 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 37 à 182 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 25 à 104 MB/s
4K capteur intégral - 4096 x 2160
à 24 images par seconde.
Blackmagic RAW 5:1 - 161 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 107 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 80 MB/s
Blackmagic RAW 18:1 - 53 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 161 à 268 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 107 à 214 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 81 à 179 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 54 à 161 MB/s
4K Super 16 - 4096 x 2160
à 240 images par seconde.
Blackmagic RAW 5:1 - 648 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 405 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 271 MB/s
Blackmagic RAW 18:1 - 180 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 648 à 1,618 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 540 à 1,079 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 271 à 810 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 203 à 648 MB/s

Formats d'enregistrement

Blackmagic RAW Q0, Q1, Q3, Q5, 5:1, 8:1, 12:1 et 18:1 à 12288 x 6480, 11520 x 6480, 12288 x 5112, 7680 x 6408, 8192 x 4320, 7680 x 4320, 8192 x 3408, 5120 x 4272, 6144 x 3240, 4096 x 2160, 3840 x 2160, 4096 x 1704 et 2560 x 2136 stockés dans les métadonnées en 12 bits non-linéaire avec Film, Extended Video, Video ou LUT 3D personnalisée intégrée.

Les débits de stockage réels dépendent du sujet de l'image.

Logiciel

Logiciel inclus

Blackmagic OS
DaVinci Resolve Studio pour Mac et Windows avec clé d'activation
Blackmagic Camera Setup
Blackmagic RAW Player
Plug-in QuickLook Blackmagic RAW
Blackmagic RAW SDK
Blackmagic RAW Speed Test

Systèmes d'exploitation



Mac 13.0 Ventura,
Mac 14.0 Sonoma ou
version ultérieure.



Windows 10 et 11.

Alimentation requise

Alimentation

1 x alimentation externe 12V.
Connecteur Molex à 12 broches à
l'arrière de la fixation pour batterie.

Entrée d'alimentation externe

1 x port XLR à 4 broches pour une
alimentation externe ou une batterie.
1 x connecteur Molex à 12 broches à
l'arrière de la fixation pour batterie.
Fixation pour batterie V-mount
spécialisée avec connecteur D-tap
fournissant une tension régulée +12V
à la caméra.

Puissance

Fixation située à l'arrière de la
caméra, compatible avec les fixations
pour batterie conformes aux normes
de l'industrie V-Mount ou Gold
Mount.

Accessoires

Accessoires en option

- Montures URSA Mini Pro PL, EF et F
- URSA Mini Pro Shim Kit
- Kit épaulière URSA Mini Shoulder Kit comprenant poignée et bras extensible
- URSA Viewfinder
- URSA Studio Viewfinder
- URSA Mini Recorder
- Support VLock URSA
- Support Gold URSA
- URSA Mini Mic Mount
- URSA Mini Top Handle
- URSA Handgrip
- Blackmagic Camera Fiber Converter

Caractéristiques physiques



Spécifications environnementales

Température d'utilisation

0° à 40°C (32° à 104°F)

Température de stockage

-20° à 45°C (-4° à 113°F)

Humidité relative

0% à 90% sans condensation

Inclus

Blackmagic URSA Mini Pro 12K OLPF body
Cache anti-poussière pour la tourelle
Monture d'objectif PL
Alimentation
Clé d'activation de DaVinci Resolve Studio

Garantie

Garantie fabricant limitée à 1 an.

Tous les produits présentés sur ce site Internet sont protégés par copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2026, tous droits réservés. Toutes les marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes de vente et les frais de port locaux. Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les paramètres des cookies. [Politique de confidentialité](#)

Revendeur agréé Blackmagic Design