

Blackmagic URSA Mini Pro 4.6K G2



La URSA Mini Pro 4.6K G2 est une caméra numérique nouvelle génération dotée d'un design électronique optimisé et d'un capteur 4.6K HDR haute performance pour filmer jusqu'à 300 images par seconde. Elle est équipée d'un capteur Super 35mm 4.6K avec 15 diaphragmes de plage dynamique, de filtres ND intégrés et d'une monture d'objectif EF interchangeable avec des montures PL, B4 ou F en option. Elle prend en charge les enregistrements en Blackmagic RAW et en ProRes sur des cartes CFast ou SD, ou directement sur des lecteurs externes grâce à son nouveau port expansion USB-C. De plus, la URSA Mini Pro 4.6K G2 comprend de nombreuses commandes externes broadcast, un écran d'état rétro-éclairé, un écran tactile rabattable et bien plus !

€5 175

Caractéristiques de la caméra

Taille effective du capteur

25,34mm x 14,25mm (Super 35)

Monture d'objectif

Monture EF incluse. Interchangeable avec les montures d'objectifs PL, B4 et F en option.

Contrôle de l'objectif

Contrôle électronique via les broches de la monture EF ou le connecteur broadcast à 12 broches pour les objectifs compatibles.

Plage dynamique

15 diaphragmes.

Résolutions de tournage

4608 x 2592, 4608 x 1920 (4.6K 2.40:1)
 4096 x 2304 (4K 16:9)
 4096 x 2160 (4K DCI)
 3840 x 2160 (Ultra HD)
 3072 x 2560 (3K Anamorphic)
 2048 x 1152 (2K 16:9)
 2048 x 1080 (2K DCI)
 1920 x 1080

Fréquences d'images

La fréquence d'images maximale du capteur dépend de la résolution et du codec sélectionnés. Prise en charge des fréquences d'images de 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 et 60 i/s.

Fréquences d'images haut débit

Blackmagic RAW 8:1
 4.6K Full - jusqu'à 120 i/s
 UHD Window - jusqu'à 150 i/s
 HD Window - jusqu'à 300 i/s
 ProRes 422 HQ
 4.6K Full - jusqu'à 80 i/s
 UHD Window - jusqu'à 120 i/s
 D Window - jusqu'à 240 i/s

Filtres gris neutre intégrés

Quatre positions pour la roue porte-filtre ND : aucun, 2 diaphs, 4 diaphs et 6 diaphs.

Mise au point

Le bouton Focus déclenche l'autofocus avec les objectifs compatibles dotés d'un contrôle de la mise au point motorisé. Maintenir une zone appuyée sur l'écran LCD détermine la zone de la mise au point et déclenche l'autofocus.

Contrôle de l'iris

La molette et le curseur à l'écran de l'iris ajustent automatiquement les paramètres sur les objectifs compatibles. Bouton Iris pour une mise au point automatique sur les objectifs compatibles afin qu'aucun pixel ne soit écrêté en mode film. Exposition automatique selon la moyenne de la scène en mode vidéo.

Dimensions de l'écran

4 pouces

Type d'écran

Écran tactile LCD capacitif.

Prise en charge des métadonnées

Données de l'objectif générées automatiquement depuis des objectifs électroniques EF, B4 et des objectifs PL compatibles i/Technology. Enregistrement automatique des paramètres de la caméra et du clap, tel que le projet, les numéros de scène, les prises et les informations.

Commandes

Menus tactiles sur écran de 4 pouces. Boutons-poussoirs pour les autres commandes. 2 touches de raccourci assignables.

Horloge du timecode

Horloge de timecode précise. Moins d'une image de décalage toutes les 8 heures.

Connexions**Nombre total d'entrées vidéo**

1 x SDI

Nombre total de sorties vidéo

1 x SDI, 1 x SDI Monitoring.

Débits SDI

1.5G, 3G, 6G, 12G.

Entrées audio analogiques

2 x XLR analogiques commutables entre les niveaux micro, ligne et AES audio. Prise en charge de l'alimentation fantôme.

Sorties audio analogiques

1 x prise pour casque 3,5 mm, prend en charge les micros iPhone pour le réseau d'ordres.

Entrées de référence

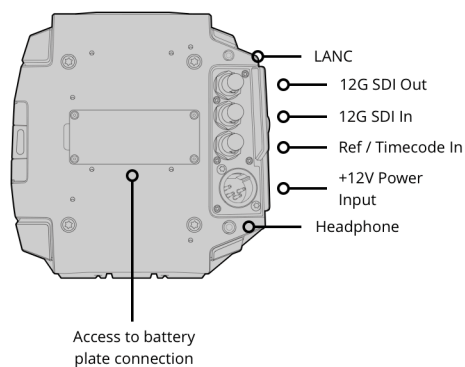
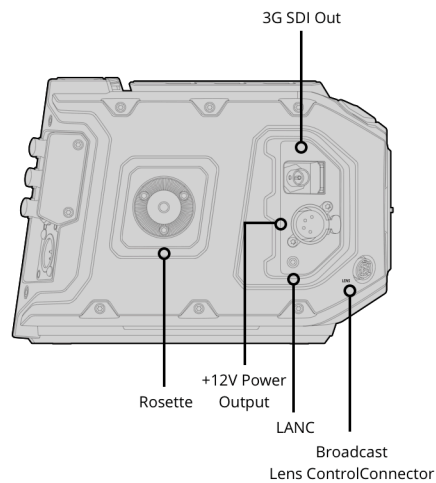
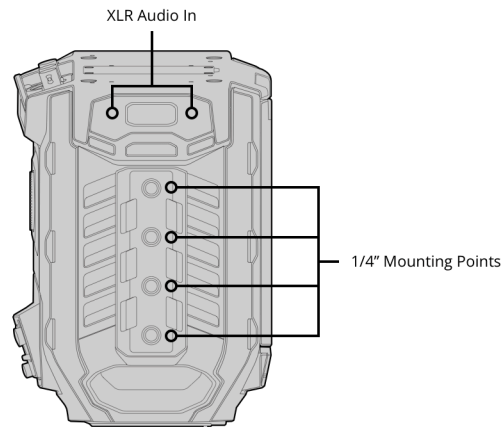
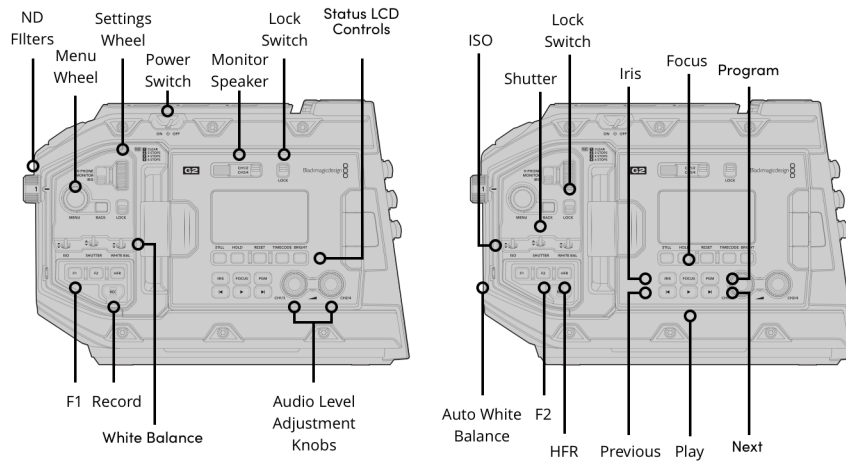
Tri-Sync/Black Burst/Timecode.

Contrôle à distance

2 x entrée LANC 2,5mm pour le Démarrage/Arrêt de l'enregistrement ainsi que le réglage de l'iris et de la mise au point avec les objectifs compatibles.

Interface pour l'ordinateur

USB de type C 3.1 Gen 1 pour l'enregistrement sur lecteur externe et les mises à jour logicielles.



Audio

Microphone

Micro stéréo intégré.

Haut-parleur intégré

1 x haut-parleur mono.

Normes

Normes vidéo SD

Aucune

Normes vidéo HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60, 1080i50,
1080i59.94, 1080i60

Normes vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Conformité aux normes SDI

SMPTE 292M, SMPTE 424 level A and
B, SMPTE 2081-1, SMPTE 2082-1

Échantillonnage audio SDI

48 kHz et 24 bits

Supports

Supports

2 x logements pour carte CFast, 2 x
logements pour carte SD UHS-II, 1 x
port expansion USB-C 3.1 Gen 1 pour
les supports externes pour
l'enregistrement en Blackmagic RAW
ou en ProRes.

Veuillez consulter le manuel ou les
notes d'information
sur [www.blackmagicdesign.com/fr/](http://www.blackmagicdesign.com/fr/support)
support pour connaître les supports
compatibles.

Format des supports

Formatage des supports en ExFAT
(Windows/Mac) ou en HFS+ (Mac).

Codecs pris en charge

Codecs

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate 12:1
Blackmagic RAW Constant Quality Q0
Blackmagic RAW Constant Quality Q5
Apple ProRes XQ QuickTime
Apple ProRes 444 QuickTime
Apple ProRes 422 HQ QuickTime
Apple ProRes 422 QuickTime
Apple ProRes 422 HQ QuickTime
Apple ProRes 422 LT QuickTime
Apple ProRes 422 Proxy QuickTime

Contrôle

Contrôle externe

Blackmagic SDI Control Protocol, contrôle via iPad, contrôle Bluetooth, 2 x LANC 2,5 mm pour le contrôle de l'objectif et de l'enregistrement.

Correction colorimétrique

Correction colorimétrique

DaVinci YRGB.

Réseau d'ordres et Tally

Réseau d'ordres

Canaux SDI 15 et 16 et kit mains libres iPhone.

Voyant tally en direct

Tally sur le LCD, le URSA Viewfinder et le URSA Studio Viewfinder.

Caractéristiques de stockage

Type de stockage

2 x CFast 2.0
2 x cartes SD UHS-II
1 x port expansion USB-C haut débit pour les supports externes.

Débits de stockage

Débits de stockage basés sur 30 images par seconde.

4608 x 2592

Blackmagic RAW 3:1 - 183 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 110 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 68 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 46 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 110 à 274 MB/s *

Blackmagic RAW Q5 - 27 à 78 MB/s **

Apple ProRes XQ - 360 MB/s

Apple ProRes 444 - 238 MB/s

Apple ProRes HQ - 158 MB/s

Apple ProRes 422 - 106 MB/s

Apple ProRes LT - 73.5 MB/s

Apple ProRes Proxy - 32.3 MB/s

3840 x 2160

Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 76 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 76 à 191 MB/s *

Blackmagic RAW Q5 - 19 à 55 MB/s **

Apple ProRes XQ - 250 MB/s

Apple ProRes 444 - 165 MB/s

Apple ProRes HQ - 110 MB/s

Apple ProRes 422 - 73.6 MB/s

Apple ProRes LT - 51 MB/s

Apple ProRes Proxy - 22.4 MB/s

1920 x 1080

Blackmagic RAW 3:1 - 33 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 20 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 12 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 8 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 20 à 49 MB/s *

Blackmagic RAW Q5 - 5 à 14 MB/s **

Apple ProRes XQ - 62.5 MB/s

Apple ProRes 444 - 41.25 MB/s

Apple ProRes HQ - 27.5 MB/s

Apple ProRes 422 - 18.4 MB/s

Apple ProRes LT - 12.75 MB/s

Apple ProRes Proxy - 5.6 MB/s

* Les débits de stockage du paramètre de qualité constante Q0 cités sont purement indicatifs. Ils se basent sur un taux de compression allant de 2:1 à 5:1.

** Les débits de stockage du paramètre de qualité constante Q5 cités sont purement indicatifs. Ils se basent sur un taux de compression allant de 7:1 à 20:1.

Les débits de stockage réels dépendent du sujet de l'image.

Formats d'enregistrement

Blackmagic RAW Q0, Q5, 3:1, 5:1, 8:1

et 12:1 en 4608 x 2592, 4608 x 1920,

4096 x 2304, 4096 x 2160, 3840 x

2160, 3072 x 2560, 2048 x 1152, 2048

x 1080 et 1920 x 1080 avec plage

dynamique Film, Extended

Video ou Video.

ProRes en 4608 x 2592, 4608 x 1920,

4096 x 2304, 4096 x 2160, 3840 x

2160, 3072 x 2560, 2048 x 1152, 2048

x 1080 et 1920 x 1080 avec plage

dynamique Film, Extended

Video ou Video.

Logiciel

Logiciel inclus

Blackmagic OS
DaVinci Resolve Studio pour Mac et Windows avec clé d'activation.
Blackmagic Camera Setup
Blackmagic RAW Player
Plug-in QuickLook Blackmagic RAW
SDK Blackmagic RAW

Systèmes d'exploitation



Mac 13.0 Ventura,
Mac 14.0 Sonoma ou
version ultérieure.



Windows 10 et 11.

Alimentation requise

Alimentation

1 x alimentation externe 12V.
Connecteur Molex à 12 broches à
l'arrière de la fixation pour batterie.

Entrée d'alimentation externe

1 x port XLR à 4 broches pour une
alimentation externe ou une batterie.
1 x connecteur molex à 12 broches à
l'arrière de la fixation pour batterie.
Fixation pour batterie V-mount
spécialisée avec connecteur D-tap
fournissant une tension régulée +12V
à la caméra.

Puissance

Fixation située à l'arrière de la
caméra, compatible avec les fixations
pour batterie conformes aux normes
de l'industrie V-Mount
ou Gold Mount.

Accessoires

Accessoires en option

- Montures URSA Mini Pro PL, EF, B4 et F
- URSA Mini Pro Shim Kit
- URSA Mini Shoulder Kit comprenant poignée et bras extensible.
- URSA Viewfinder
- URSA Studio Viewfinder
- URSA Mini SSD Recorder
- URSA VLock Battery Plate
- URSA Gold Battery Plate
- URSA Mini Mic Mount
- Poignée supérieure URSA Mini
- URSA Handgrip
- Blackmagic Camera Fiber Converter

Caractéristiques physiques



Spécifications environnementales

Température d'utilisation

0° à 40°C (32° à 104°F)

Température de stockage

-20° à 45°C (-4° à 113°F)

Humidité relative

0% à 90% sans condensation

Inclus

Boîtier URSA Mini Pro 4.6K G2

Cache anti-poussière pour la tourelle

Monture d'objectif EF

Alimentation

Pack de bienvenue avec un QR code pour télécharger le logiciel.

DaVinci Resolve Studio avec clé d'activation

Garantie

Garantie fabricant limitée à 1 an.

Tous les produits présentés sur ce site Internet sont protégés par copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2026, tous droits réservés. Toutes les marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes de vente et les frais de port locaux. Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les paramètres des cookies. [Politique de confidentialité](#)

Revendeur agréé Blackmagic Design