

Blackmagic Studio Camera 4K Plus G2



La Blackmagic Studio Camera 4K Plus G2 est dotée des mêmes fonctionnalités que les grandes caméras de studio, mais dans un format compact et portable. De plus, grâce à leur plage dynamique de film numérique et à la colorimétrie Blackmagic Design, ces caméras peuvent gérer les conditions d'éclairage difficiles tout en produisant des images cinématographiques. Le capteur offre un ISO jusqu'à 25 600 pour créer des images époustouflantes, même dans des salles peu éclairées, ou au clair de lune ! Les fonctions avancées incluent le tally, le contrôle caméra, un correcteur colorimétrique, l'enregistrement en Blackmagic RAW sur des disques USB et plus encore. Vous pouvez même ajouter un Focus Demand et un Zoom Demand pour le contrôle de l'objectif.

€1 175

Caractéristiques de la caméra

Taille effective du capteur

17,78mm x 10mm (4/3)

Monture d'objectif

Monture active Micro 4/3.

Contrôle de l'objectif

Iris, mise au point et zoom avec des objectifs compatibles.

Plage dynamique

13 diaphragmes.

Double ISO natif

Gain 0dB et 18dB.

Sensibilité à un gain de 0dB

f11 avec 2160p59.94.
f12 avec 2160p50.
à 2 000 lux avec une réflexion de 89,9%.

Rapport signal sur bruit

63dB pour 2160p.

Résolutions de tournage

3840 x 2160 (Ultra HD) jusqu'à 60 im/s.

Fréquences d'images

23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 et 60 images par seconde.
Fréquence d'images off-speed jusqu'à 60 im/s en Ultra HD.

Mise au point

Autofocus disponible avec les objectifs compatibles.

Dimensions de l'écran

7 pouces 1920 x 1200

Type d'écran

Écran tactile LCD capacitif.

Luminosité de l'écran

600 nits

Commandes

Menus et paramètres de la caméra tactiles avec une molette de paramétrage, un bouton de programme, des boutons de fonction F1, F2 et F3 assignables, des molettes pour la luminosité, le contraste et le focus peaking.

Options de montage

2 x montures de trépied de 1/4.
1 x monture de trépied de 3/8.

Connexions

Entrées vidéo SDI

1

Sorties vidéo SDI

1

Débits SDI

1.5G, 3G, 6G, 12G.

Sorties vidéo HDMI 2.0

1

Entrée audio analogique

1 x entrée stéréo 3,5mm. Peut également être utilisée pour l'entrée timecode.

Sortie audio analogique

1 x mini jack TRRS de 3,5mm pour les écouteurs avec le micro.

Entrée de référence

Entrée programme SDI sur la caméra.

Sortie audio SDI

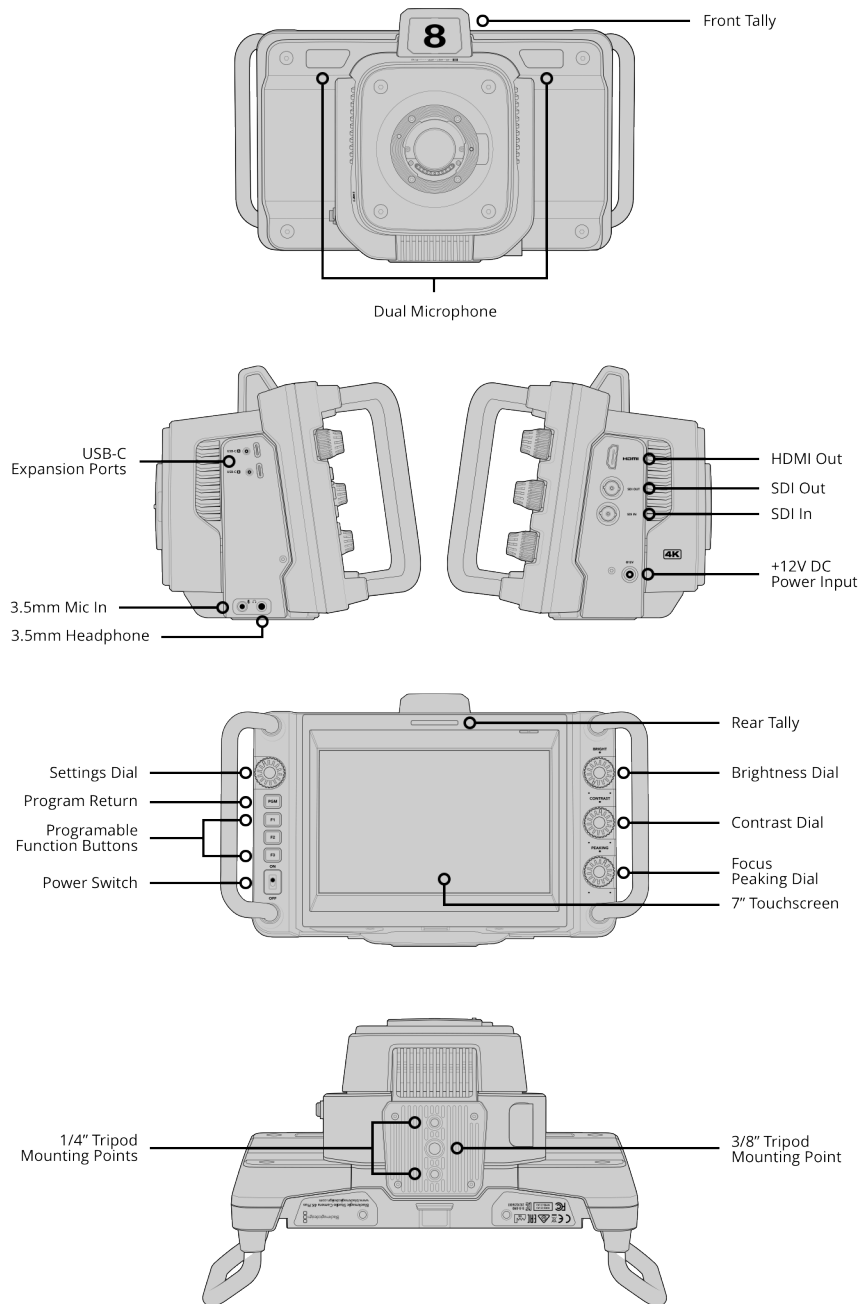
2 canaux d'audio du programme intégré en 1.5G/3G/6G/12G-SDI.
2 canaux du réseau d'ordres sur 15 et 16.

Contrôle à distance

Contrôle caméra à distance via SDI, HDMI ou Ethernet USB.

Interface pour l'ordinateur

2 x ports expansion USB de type C 3.1 Gen 1 (jusqu'à 5Gb/s) pour l'enregistrement externe et la connexion du Focus/Zoom Demand. Mises à jour logicielles via le port USB-C A.



Audio

Microphone

Micro stéréo intégré.

Haut-parleur intégré

1 x haut-parleur mono.

Normes

Normes vidéo SD

Aucune

Normes vidéo HD

1080i50, 1080i59.94, 1080i60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60

Conformité aux normes SDI

SMPTE 292M, SMPTE 424M,
SMPTE 425M de niveau A and B,
SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10,
SMPTE 2082-1 et SMPTE 2082-10.

Échantillonnage audio HDMI

Fréquence d'échantillonnage de
normes de télévision de 48 kHz
et 24-bits.

Normes vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Échantillonnage audio SDI

Fréquence d'échantillonnage de
normes de télévision de 48 kHz
et 24-bits.

Supports

Supports

2 x ports expansion USB-C 3.1 Gen
1 pour les supports externes pour
enregistrer en Blackmagic RAW.

Format des supports

Formatage des supports en ExFAT
(Windows/Mac) ou en HFS+ (Mac).

Codecs pris en charge

Codecs

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1
Blackmagic RAW Constant Bitrate
12:1
Blackmagic RAW Constant Quality Q0
Blackmagic RAW Constant Quality Q1
Blackmagic RAW Constant Quality Q3
Blackmagic RAW Constant Quality Q5

Caractéristiques de stockage

Type de stockage

2 x ports expansion USB-C 3.1 Gen 1 pour les supports externes.

Formats d'enregistrement

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 et Q5 en Ultra HD 3840 x 2160 à la fréquence d'images sélectionnée.

Débits de stockage

Débits de stockage basés sur 30 images par seconde.

3840 x 2160 (Ultra HD)

Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 77 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 96 à 190 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 64 à 153 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 43 à 109 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 26 à 64 MB/s

Les débits de stockage du paramètre de qualité constante cités sont purement indicatifs.

Les débits de stockage réels dépendent du sujet de l'image.

Contrôle

Contrôle externe

Blackmagic Zoom Demand et Blackmagic Focus Demand pour contrôler la caméra et l'objectif depuis des poignées de trépied.

Blackmagic Control Protocol via SDI et HDMI pour le contrôle externe avec un mélangeur ATEM compatible, avec l'ATEM Software Control ou l'ATEM Camera Control Panel. Inclut le contrôle de certains paramètres de la caméra, de la mise au point, de l'iris et du zoom avec les objectifs compatibles, le correcteur colorimétrique, le tally et le démarrage/arrêt de l'enregistrement sur des supports externes via le port expansion USB.

Camera Control REST API par Ethernet USB pour le contrôle externe via HTTP lorsqu'utilisé avec des applications clientes telles que Postman.

Gestion réseau

NTP

La prise en charge du Network Time Protocol vous permet de synchroniser l'heure sur votre caméra lorsqu'elle est connectée à un réseau avec le serveur NTP de votre choix.

Gestionnaire de médias web

À l'aide d'un navigateur connecté par Ethernet, le Web media manager vous permet d'accéder, de parcourir, de télécharger et de supprimer des fichiers à partir de n'importe quel disque connecté à la caméra.

FTP

Téléchargez des fichiers à partir de n'importe quel disque connecté à votre caméra à l'aide du protocole FTP.

SMB

Partage de fichiers à l'aide du protocole SMB

Correction colorimétrique

DaVinci YRGB

Réseau d'ordres et Tally

Voyant tally en direct

1 x à l'avant faisant face au talent.
1 x à l'arrière faisant face à l'opérateur.

Réseau d'ordres

Canaux SDI 15 et 16.

Logiciel

Logiciel inclus

Blackmagic Camera Setup pour Mac et Windows.

Systèmes d'exploitation



Mac 13.0 Ventura,
Mac 14.0 Sonoma ou
version ultérieure.



Windows 10 et 11.

Alimentation requise

Alimentation

1 x source d'alimentation 60W DC 12V externe.

Entrées d'alimentation

1 x connecteur cylindrique sécurisé de 5,5mm DC 12V.

Consommation d'énergie

15 - 22 W.

Accessoires en option

Blackmagic Focus Demand
Blackmagic Zoom Demand
Mélangeurs ATEM Mini
Mélangeurs ATEM Television Studio
HD et HD Pro

Caractéristiques physiques



Spécifications environnementales

Température d'utilisation

0° à 40° C (32° à 104° F)

Température de stockage

-20° à 45° C (-4° à 113° F)

Humidité relative

0% à 90% sans condensation

Inclus

Blackmagic Studio Camera 4K Plus G2

Pare-soleil de la Blackmagic Studio Camera

Monture de trépied compatible avec les rails légers de 15mm.

Cache anti-poussière pour la tourelle

Alimentation DC 12V externe avec connecteur de verrouillage et adaptateurs internationaux pour la plupart des pays.

Garantie

Garantie fabricant limitée à 1 an.

Tous les produits présentés sur ce site Internet sont protégés par copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2026, tous droits réservés. Toutes les marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes de vente et les frais de port locaux. Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les paramètres des cookies. [Politique de confidentialité](#)

Revendeur agréé Blackmagic Design