

Blackmagic Micro Studio Camera 4K G2



€905

La Blackmagic Micro Studio Camera 4K G2 est une incroyable caméra de production live de qualité broadcast dans un mini boîtier. Le capteur 4/3 offre 13 diaphs de plage dynamique, d'incroyables performances en faible luminosité, et de magnifiques images HD dans toutes les conditions d'éclairage. Les connecteurs Micro BNC 12G-SDI supportent la vidéo non compressée 10 bits jusqu'à 2160p60 et 2 canaux audio sur la sortie. L'entrée prend en charge le tally, le contrôle caméra, du correcteur colorimétrique intégré et de l'objectif depuis un mélangeur ATEM. Avec un mélangeur ATEM Mini, le connecteur HDMI acheminera le 1080 et supportera toutes les fonctionnalités de contrôle. La caméra peut également enregistrer en Blackmagic RAW sur des disques USB-C externes pour une qualité cinéma. Avec plusieurs points de montage, vous pouvez placer la Blackmagic Micro Studio Camera 4K G2 dans des endroits inatteignable avec d'autres caméras.

Caractéristiques de la caméra

Taille effective du capteur

17,78mm x 10mm (4/3)

Monture d'objectif

Monture active Micro 4/3.

Contrôle de l'objectif

Iris, mise au point et zoom avec des objectifs compatibles.

Plage dynamique

13 diaphragmes.

Double ISO natif

Gain 0dB et 18dB.

Sensibilité à un gain de 0dB

f11 avec 2160p59.94.

f12 avec 2160p50.

à 2 000 lux avec une réflexion de 89,9%.

Rapport signal sur bruit

63dB pour 2160p.

Résolutions de tournage

3840 x 2160 (Ultra HD) jusqu'à 60 im/s.

Fréquences d'images

23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 et 60 images par seconde.

Fréquence d'images off-speed jusqu'à 60 im/s en Ultra HD.

Mise au point

Autofocus disponible avec les objectifs compatibles.

Prise en charge des métadonnées

Automatically populated lens data from electronic Micro Four Thirds lenses. Automatic recording of camera settings, motion sensor data plus slate data such as project, scene number, take and special notes. A 3D LUT can also be embedded in metadata of Blackmagic RAW files.

Options de montage

1 x 1/4 de pouce (haut),
3 x 1/4 de pouce (bas).

Connexions

Entrées vidéo SDI

1

Sorties vidéo SDI

1

Débits SDI

3G, 6G, 12G..

Sorties vidéo HDMI 2.0

1

Sorties vidéo HDMI

1 x sortie HDMI de type A.

La sortie HDMI est toujours en HD, jusqu'à 1080p60.

Entrée audio analogique

1 x entrée stérééo 3,5mm. Peut également être utilisée pour l'entrée timecode.

Entrées de référence

Entrée programme SDI sur la caméra.

Sortie audio SDI

2 canaux d'audio du programme intégrés en 3G/6G/12G-SDI.

Sorties audio HDMI

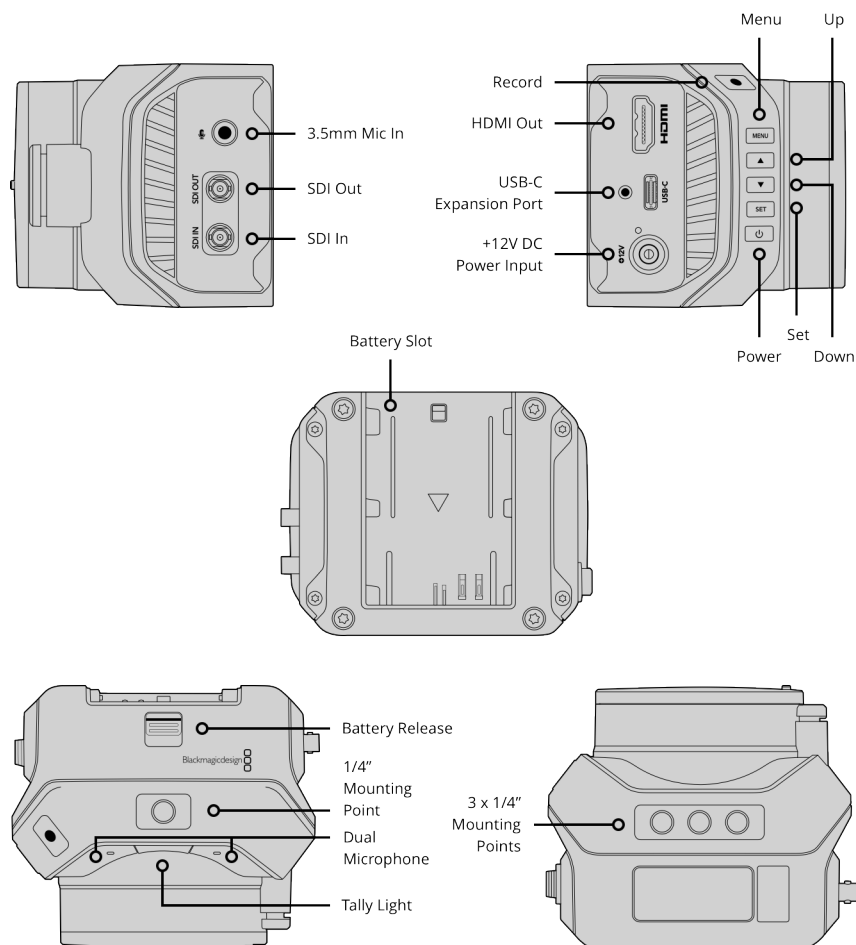
2 canaux de 48Khz et 24 bits.

Contrôle à distance

Contrôle caméra à distance via SDI, HDMI ou Ethernet USB avec un adaptateur adéquat.

Interface pour l'ordinateur

1 x port expansion USB de type C 3.1 Gen 1 (jusqu'à 5Gb/s) pour l'enregistrement externe et la connexion du Focus/Zoom Demand. Mises à jour logicielles via le port USB-C.



Audio

Microphone

Micro stéréo intégré.

Haut-parleur intégré

Aucune

Normes

Normes vidéo SD

Aucune

Normes vidéo HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60.
1080i50, 1080i59.94, 1080i60.

Normes vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60.

Conformité aux normes SDI

SMPTE 292M, SMPTE 424M,
SMPTE 425M de niveau A and B,
SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10,
SMPTE 2082-1 et SMPTE 2082-10.

Échantillonnage audio SDI

Fréquence d'échantillonnage de
normes de télévision de 48 kHz et
24-bits.

Supports

Supports

1 x port expansion USB-C 3.1 Gen 1
pour les supports externes pour
enregistrer en Blackmagic RAW.

Format des supports

Formatage des supports en ExFAT
(Windows/Mac) ou en HFS+ (Mac).

Codecs pris en charge

Codecs

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate
12:1,
Blackmagic RAW Constant Quality Q0,
Blackmagic RAW Constant Quality Q1,
Blackmagic RAW Constant Quality Q3,
Blackmagic RAW Constant Quality Q5

Caractéristiques de stockage

Type de stockage

1 x port expansion USB-C 3.1 Gen 1 pour les supports externes.

Formats d'enregistrement

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 et Q5 en Ultra HD 3840 x 2160 à la fréquence d'images sélectionnée.

Débits de stockage

Débits de stockage basés sur 30 images par seconde.

3840 x 2160 (Ultra HD)

Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s

Blackmagic RAW 5:1 - 77 MB/s

Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s

Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s

Blackmagic RAW Q0 - 96 à 190 MB/s

Blackmagic RAW Q1 - 64 à 153 MB/s

Blackmagic RAW Q3 - 43 à 109 MB/s

Blackmagic RAW Q5 - 26 à 64 MB/s

Les débits de stockage du paramètre de qualité constante cités sont purement indicatifs.

Les débits de stockage réels dépendent du sujet de l'image.

Contrôle

Contrôle

5 boutons y compris Set, boutons directionnels haut et bas, Menu et bouton de mise en marche.

Contrôle externe

Blackmagic Zoom Demand et Blackmagic Focus Demand pour contrôler la caméra et l'objectif depuis des poignées de trépied.

Blackmagic Control Protocol via SDI et HDMI pour le contrôle externe avec un mélangeur ATEM compatible, avec l'ATEM Software Control ou l'ATEM Camera Control Panel. Inclut le contrôle de certains paramètres de la caméra, de la mise au point, de l'iris et du zoom avec les objectifs compatibles, le correcteur colorimétrique, le tally et le démarrage/arrêt de l'enregistrement sur des supports externes via le port expansion USB.

Camera Control REST API par Ethernet USB pour le contrôle externe via HTTP lorsqu'utilisé avec des applications clientes telles que Postman.

Gestion réseau

NTP

Le support du Network Time Protocol permet de synchroniser l'heure sur votre caméra quand elle est connectée au serveur NTP de votre choix.

Gestionnaire de médias web

Avec un navigateur connecté via Ethernet, le Web media manager vous permet d'accéder, de naviguer, de charger et de supprimer des fichiers depuis n'importe quel disque connecté à la caméra.

FTP

Téléchargez des fichiers depuis n'importe quel disque monté sur votre caméra via FTP.

SMB

Partage des fichiers avec SMB.

Correction colorimétrique

DaVinci YRGB

Tally

Voyant tally en direct

1 x à l'avant faisant face au talent.

Logiciel

Logiciel inclus

Blackmagic Camera Setup pour Mac
et Windows.

Systèmes d'exploitation



Mac 12.0 Monterey,
Mac 13.0 Ventura ou une
version ultérieure.



Windows 10, 64 bits
Windows 11, 64 bits

Alimentation requise

Alimentation

1 x source d'alimentation 36W DC 12V externe.

Entrées d'alimentation

1 x connecteur cylindrique sécurisé de 5,5mm DC 12V.

Consommation d'énergie

18 - 25 W.

Accessoires en option

Blackmagic Focus Demand
Blackmagic Zoom Demand
Mélangeurs ATEM Mini
Mélangeurs ATEM SDI
Mélangeurs ATEM Television Studio
Mélangeurs ATEM Constellation
Blackmagic Video Assist
LP-E6 Battery
Câbles Micro BNC

Caractéristiques physiques



Spécifications environnementales

Température d'utilisation

0° à 40° C (32° à 104° F)

Température de stockage

-20° à 45° C (-4° à 113° F)

Humidité relative

0% à 90% sans condensation

Inclus

Blackmagic Micro Studio Camera 4K G2

Cache anti-poussière pour la tourelle

Alimentation DC 12V externe avec connecteur de verrouillage et adaptateurs internationaux pour la plupart des pays.

Pack de bienvenue avec un QR code pour télécharger le logiciel.

Garantie

Garantie fabricant limitée à 12 mois.

Tous les produits présentés sur ce site Internet sont protégés par copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2024, tous droits réservés. Toutes les marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes de vente et les frais de port locaux. Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les paramètres des cookies. [Politique de confidentialité](#)

Revendeur agréé Blackmagic Design