

SONANCE

BEYOND SOUND

INVISIBLE SERIES SPEAKERS
MANUEL D'INSTALLATION

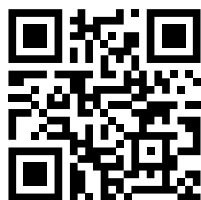
ENCEINTES INVISIBLE SERIES

IS6 | IS8 | IS10 | IS10W | IS15W



TABLE DES MATIÈRES

- 3. Consignes de Sécurité Importantes et Contenu de la Boîte
- 4. Description et Caractéristiques du Produit
- 5. Préparation et Planification du Projet
- 6. Gestion du Projet
- 7. Détail d'Installation (IS6 | 8 | 10 | 10W)
- 9. Détail d'Installation (IS15W)
- 11. Installation en Rénovation
- 12. Installation en Nouvelle Construction
- 15. Instructions de Finition
- 19- Spécifications Techniques



Scanner ce code QR pour obtenir des informations et des ressources supplémentaires (en anglais).

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

Ce produit est destiné à être installé par des intégrateurs et installateurs audiovisuels professionnels uniquement. Ce manuel est destiné à servir de guide de référence général pour la plupart des applications. Il est de la responsabilité de l'intégrateur de s'assurer que ce produit est installé conformément aux réglementations propres au bâtiment. En cas de doute, consulter une autorité locale pour connaître les exigences, réglementations et codes spécifiques au bâtiment dans lequel ce produit doit être installé.

MERCI DE LIRE CE MANUEL AVANT DE COMMENCER L'INSTALLATION.

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. Nettoyage de l'enceinte uniquement avec un chiffon sec.
6. Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation. Conformez-vous aux instructions du fabricant.
7. Ne pas installer près d'une source de chaleur telle que radiateurs, bouches de chaleur, cuisinières, cheminées ou autres appareils (y compris les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
8. N'utilisez que les pièces jointes / accessoires spécifiés par Sonance.
9. Confiez toute réparation à un personnel qualifié.

INCLUS DANS LA BOÎTE

IS6 | IS8 | IS10:

- (x2) Enceintes invisibles avec gabarit de découpe
- (x4) Écrous pour câble HP
- (x2) Jeux de vis en acier inoxydable
- (x8) cales de 1,6mm
- (x8) cales de 3,18mm

IS10W | IS15W:

- (x1) Enceinte invisible avec gabarit de découpe
- (x2) Écrous pour câble HP
- (x1) jeu de vis en acier inoxydable
- (x4) cales de 1,6mm
- (x4) cales de 3,18mm

DESCRIPTION DU PRODUIT

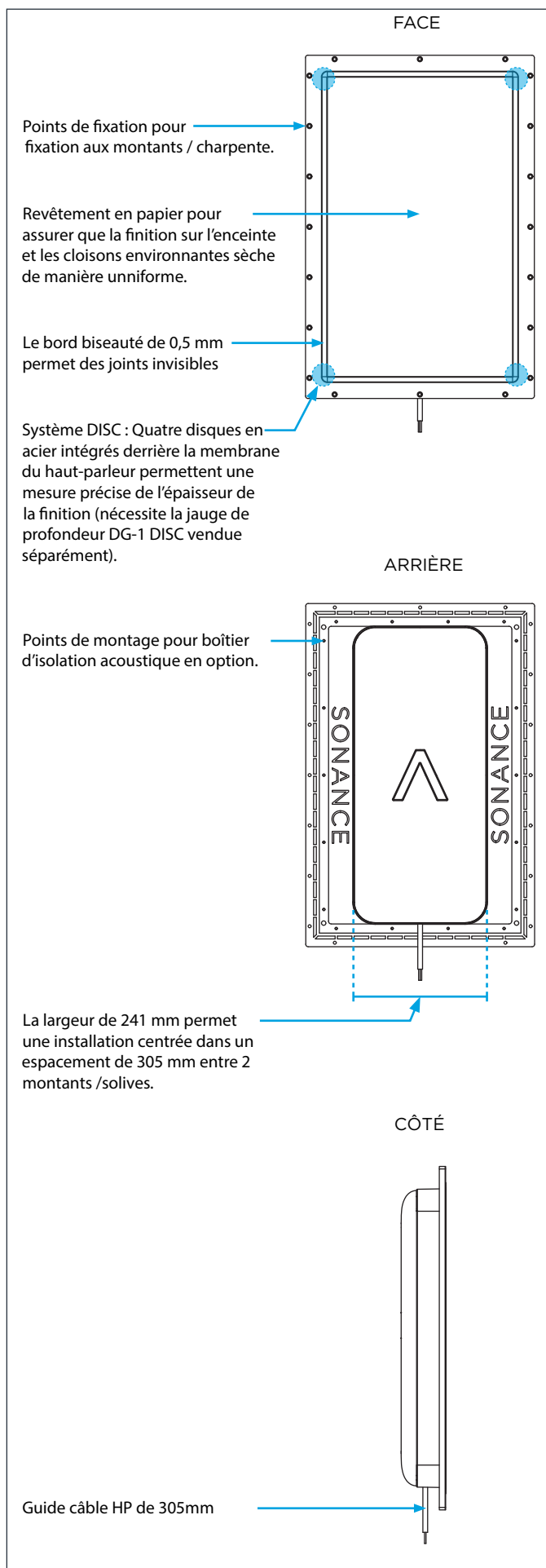
Les enceintes de la série Sonance Invisible sont dotées de la technologie Motion Flex offrant des performances acoustiques inégalées et des améliorations, en terme d'installation, qui permettent une plus large gamme d'applications avec des résultats plus cohérents. L'ensemble de ces améliorations redéfinissent les standards de ce type de haut-parleur invisible.

Cette gamme d'enceintes et de woofers à large bande intègre des drivers « Wave Flex », des woofers « Air Flex » en fibre de carbone et des baffles isolés acoustiquement, permettant une propagation fluide jusqu'à 180 degrés. Et grâce à l'ingénieux système DISC (Depth Identification Sensing Calibration), vous êtes certain de ne pas dépasser l'épaisseur de 3mm maximale autorisée pour recouvrir les enceintes IS.

Les pré-réglages d'amplificateurs Sonance DSP doivent être utilisés pour maximiser les performances de tout système Invisible Series.

FONCTIONNALITÉS

- Installation au mur ou au plafond
- Compatible avec les cloisons sèches BA13 et BA15 en utilisant les cales incluses. Il est possible d'utiliser vos propres cales pour des matériaux plus épais.
- Couche de finition de 3mm d'épaisseur maxi.
- Dispersion hémisphérique à 170° pour les IS6 / IS8 / IS8T / IS10, et à 180° pour les woofers IS10W / IS15W.
- Les disques de mesure de profondeur intégrés permettent à l'installateur de vérifier l'épaisseur du matériau de finition à l'aide du DG-1 DISC.
- Le caisson d'isolation acoustique optionnel peut être utilisé pour une réduction jusqu'à 20 dB du son transmis aux espaces adjacents.
- Les fusibles poly-transducteur intégrés dans chaque enceinte permettent une protection supplémentaire contre les surintensités.
- Garantie 15 ans.



PRÉPARATION DU PRODUIT

Sélection de l'amplificateur

Les amplificateurs Sonance DSP sont fortement recommandés pour les enceintes IS6, IS8, IS8T et IS10. Ces amplis possèdent des presets spécifiques pour optimiser les performances des haut-parleurs et woofers de la gamme Invisible Serie. Les presets pré-configurés intègrent différents types de finition et d'épaisseurs, permettant un étalonnage facile, sans avoir besoin d'équipement de mesure supplémentaire.

Les woofers IS10W et IS15W nécessitent un amplificateur Sonance DSP afin de garantir des performances élevées, tout en protégeant le woofer et obtenir une qualité d'écoute optimale.

Les amplificateurs Sonance DSP sont évalués jusqu'à 4 Ohms et sont stables jusqu'à 2 Ohms. Ne faites jamais fonctionner plus de deux enceintes invisibles en parallèle sur un canal d'amplificateur.

REMARQUE : Attention à la gestion de la puissance RMS nominale des enceintes Sonance IS ! Sélectionnez un amplificateur possédant une puissance maximale (watts RMS) par canal sous 4 ohms correspondant parfaitement (ou étant inférieure) à la puissance nominale de l'enceinte IS (voir page 16). Si les capacités de puissance de l'amplificateur dépassent celles des enceintes, des dommages peuvent survenir en cas de saturation au niveau de l'enceinte et / ou de la couche de revêtement.

Diamètre des câbles HP - Sous 8 ohms

Lors de l'utilisation du produit dans un système sous 8 Ohms (basse impédance), la résistance totale du câble doit être inférieure à 10% de l'impédance du haut-parleur. Les enceintes ont une impédance nominale de 6 Ohms, donc la résistance totale du câble ne doit pas dépasser 0,6 Ohms. En termes simples, la résistance supplémentaire du câble aura un effet très négatif sur la qualité sonore du haut-parleur. Le son peut être moins dynamique, la définition des basses fréquences peut être réduite et, dans les cas extrêmes, les hautes fréquences peuvent être atténuées. La puissance de l'amplificateur est également « usée » au travers du câble, réduisant le niveau de sortie maximal du système. Merci de vous référer au tableau ci-dessous pour déterminer la section de câble appropriée pour votre installation.

RÉSISTANCE DU FIL EN OHMS VS. LONGUEUR DU CÂBLE						
DISTANCE	15.2m	30.5m	45.7m	61m	76.2m	91.4m
1.3mm ²	0.43	0.85	1.28	1.71	2.14	2.56
2mm ²	0.27	0.54	0.81	1.08	1.35	1.62
3mm ²	0.17	0.34	0.51	0.68	0.85	1.02

EMPLACEMENTS DES ENCEINTES

Les enceintes à large bande de la série Invisible (IS6, IS8, IS10) ont un modèle de dispersion hémisphérique de 170 degrés. Le woofer IS10W a un motif de dispersion hémisphérique de 180 degrés. Cela permet une large gamme d'applications et une plus grande liberté en terme d'emplacement. Il est recommandé de positionner les enceintes IS à au moins 2,13m du sol pour éviter qu'elles ne soient perforées ou endommagées. Assurez-vous que l'enceinte ne sera pas occultée par une armoire, des rideaux, un cadre, des moulures ou tout autre élément qui pourrait recouvrir ou percer l'enceinte. Positionnez la partie Wave Flex de l'enceinte le plus loin possible du plafond lors d'une installation murale et loin du mur adjacent lors d'une intégration au plafond. Assurez-vous que l'arrière du haut-parleur soit dégagé et positionné de manière à ne pas porter atteinte à la sécurité d'autres éléments du bâtiment (tels que câble électrique, gaine de ventilation, gicleur d'incendie, etc).

ACCESSOIRE : SPACE SAVER

Les « Space Savers » sont un excellent moyen de réserver l'emplacement précis des enceintes Sonance Invisible Series pendant la phase de construction tout en préservant les câbles d'enceinte de se perdre dans les cavités du mur ou du plafond. Le « Space Saver » vous permet différer l'installation de l'enceinte invisible jusqu'à la phase de finition, réduisant ainsi le risque d'endommagement ou de vol des enceintes sur le chantier.

RÉFÉRENCES SPACE SAVER			
IS-SAVER-S	IS6	93492	4 unités
IS-SAVER-M	IS8/IS8T/IS10W	93493	4 unités
IS-SAVER-L	IS10	93494	4 unités
IS-SAVER-XL	IS15W	93495	Unitaire

MATÉRIAUX DE FINITION

Avant l'installation de l'enceinte, vérifiez que la finition finale soient bien composée de matériaux flexibles (enduit à prise lente, papier peint, plâtre vénitien à base d'acrylique, placage de bois mince, etc.) et ne dépasse pas 3mm d'épaisseur.

Pour une performance optimale, l'épaisseur du revêtement de finition se situe entre 1,0 et 1,5 mm. La qualité du son et la durabilité de l'installation seront affectées si la couche d'enduit est trop importante. Pour les finitions bois, utilisez uniquement un placage de 0,5 mm sur support en papier. N'utilisez pas de matériaux durs ou rigides sur la surface des enceintes invisibles, tels que de l'enduit pour cloison sèche à prise rapide, du véritable plâtre vénitien, du stuc, des panneaux métalliques, des carreaux, etc.

GESTION DE PROJET

Merci de suivre les instructions d'installation de ce manuel avec précision afin de garantir les performances exceptionnelles des enceintes et une finition véritablement invisible. Pour y parvenir, une coordination étroite est nécessaire entre les différents protagonistes du projet : architecte, plaquiste, décorateur, intégrateur et client final. Voici quelques conseils à suivre :

- Une fois les enceintes IS installées et câblées, mais **AVANT** de les recouvrir, planifier une visite avec le client (ou son représentant), l'architecte et le responsable de la pose du revêtement de finition. Prenez en considérations les remarques de chacun. C'est la meilleure opportunité de découvrir des anomalies et de vérifier le bon fonctionnement des enceintes.
- Tous les protagonistes doivent approuver les performances audio, pièce par pièce. Préparer une liste de contrôle (comme l'exemple ci-dessous) et demander à toutes les personnes de signer et de dater, en reconnaissant que les enceintes Sonance IS répondent aux attentes de chacun.
- Passer en revue toutes les étapes et processus d'installation avec le responsable de la pose de la finition, en insistant sur le fait de ne couvrir les enceintes qu'avec suffisamment de matériau flexible pour faire disparaître les enceintes et rien de plus. Une épaisseur de 1 à 1,5mm doit être définie comme objectif, avec **interdiction de dépasser 3mm (1,5mm pour le IS15W !)**. Passer en revue nos directives concernant les matériaux recommandés avec le responsable de la finition.

- Il est recommandé d'utiliser la jauge de profondeur DG-1 (vendue séparément) pour vérifier l'épaisseur de la couche finition pendant le processus de recouvrement.
- Une fois le matériau de finition complètement sec, effectuer un nouveau contrôle d'écoute de chaque enceinte, pièce par pièce. Si le son n'est pas similaire à celui que vous avez entendu avant la finition, il est probable que l'épaisseur de la finition dépasse le maximum de 3mm. Il sera alors nécessaire de corriger cela en supprimant le matériel en surplus.
- N'oubliez pas : une fois le revêtement de sol installé et les meubles en place, il sera trop tard pour retirer l'excédent de matériau de finition des enceintes Sonance IS sans coût de nettoyage et/ou opérations complexes supplémentaires.

Une gestion de projet efficace, des approbations et une communication proactive avec les divers intervenants éviteront des résultats inattendus et fourniront de parfaites installations qui épateront le client et les utilisateurs finaux.

ADDITIONAL INFORMATION

Pour les fichiers CAO, les dimensions détaillées et d'autres informations techniques, Merci de scanner ce code QR.

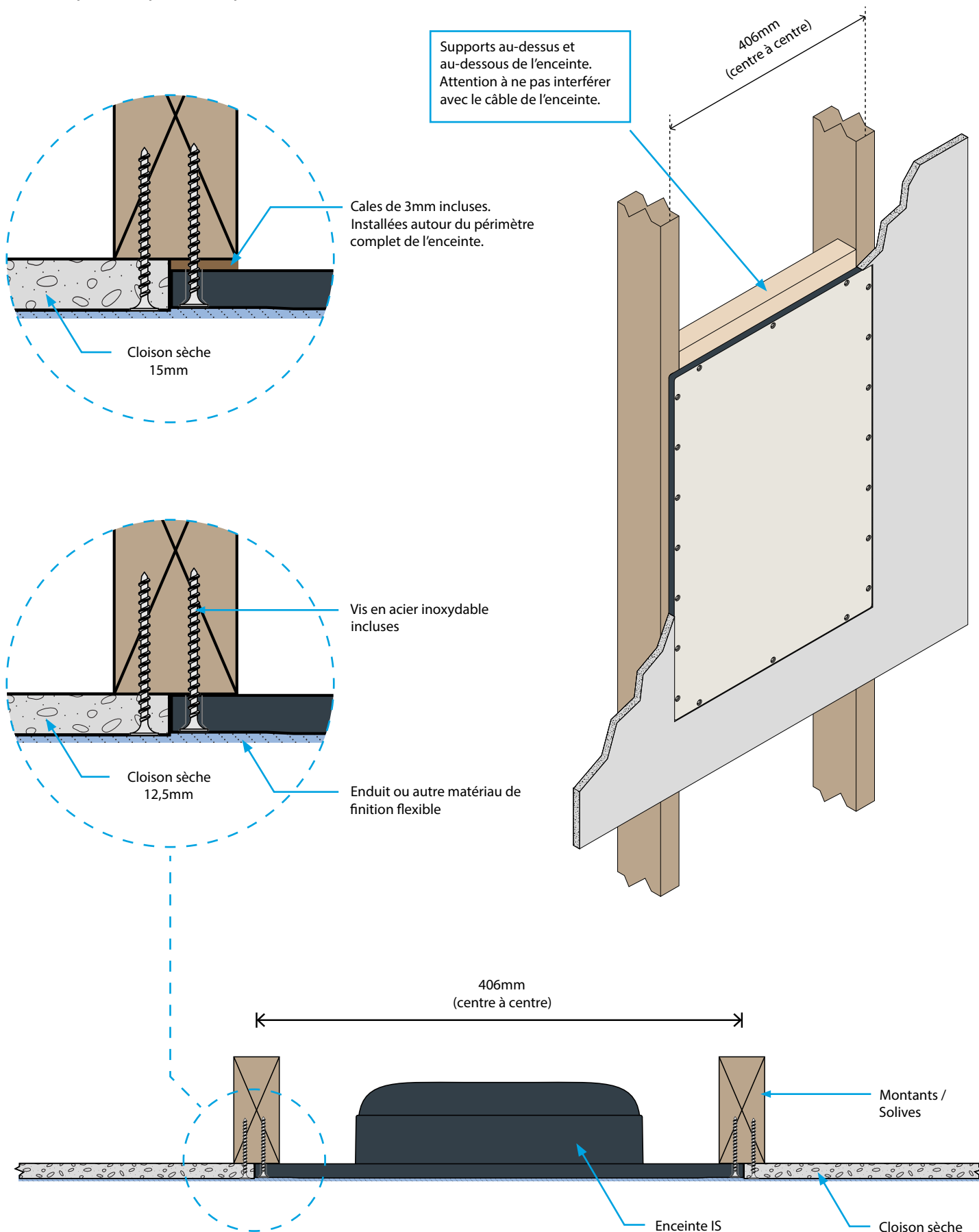


EXEMPLE DE CHECKLIST:

SONANCE INVISIBLE SPEAKERS AUDIO PERFORMANCE SIGN-OFF CHECKLIST					
PROJECT NAME _____		ROOM # _____	ROOM DESCRIPTION _____		
	Modèle	N° de Série	Test audio AVANT recouvrement	Mesure couche de finition	Test audio APRÈS recouvrement
Enceinte 1			☐	mm	☐
Enceinte 2			☐	mm	☐
Enceinte 3			☐	mm	☐
Enceinte 4			☐	mm	☐
Enceinte 5			☐	mm	☐
Enceinte 6			☐	mm	☐
Test audio Approuvé Signatures:					
Date:					

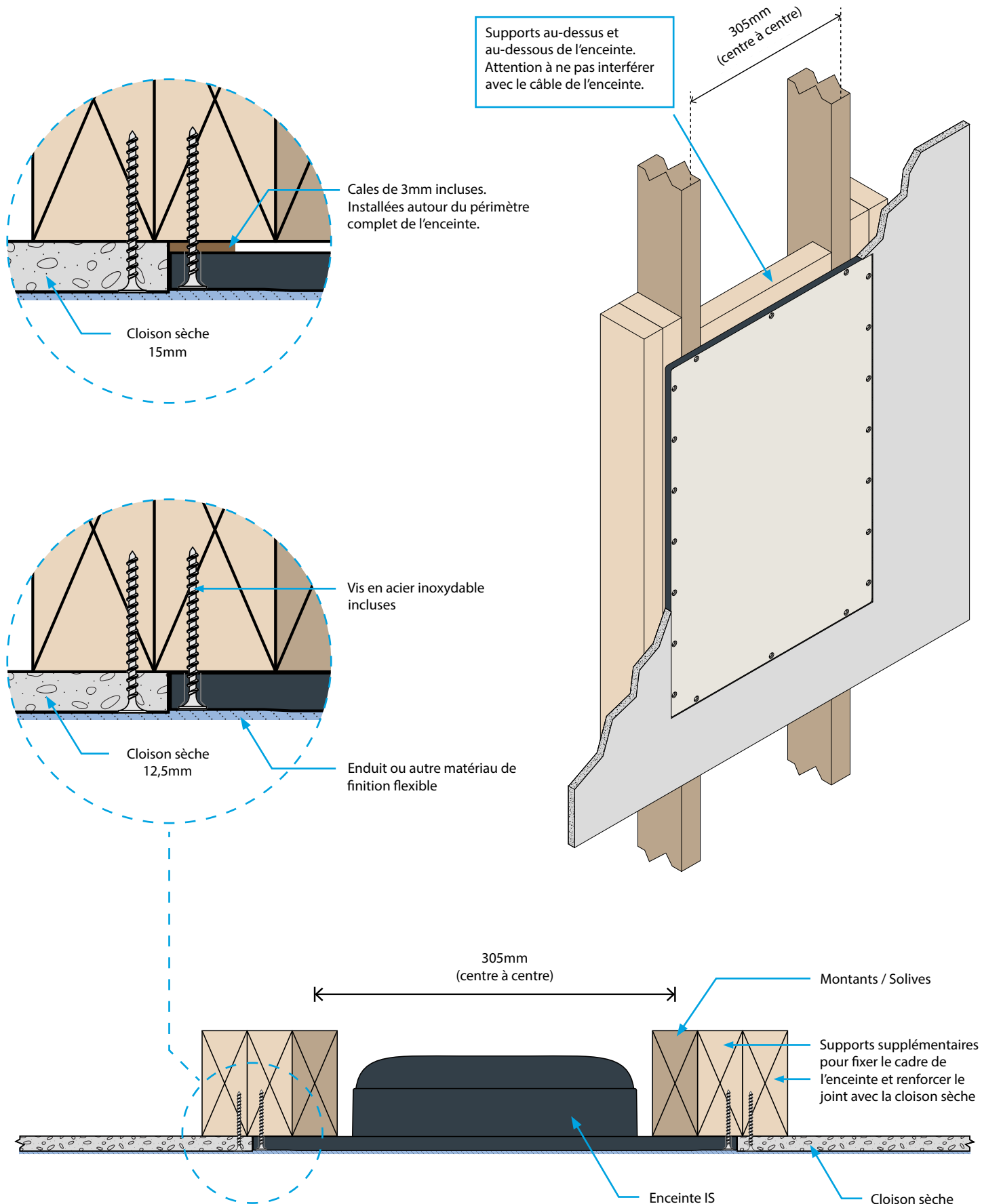
DÉTAIL D'INSTALLATION - ESPACE DE 406MM (CENTRE À CENTRE)

IS6 | IS8 | IS10 | IS10W



DÉTAIL D'INSTALLATION - ESPACE DE 305MM (CENTRE À CENTRE)

IS6 | IS8 | IS10 | IS10W



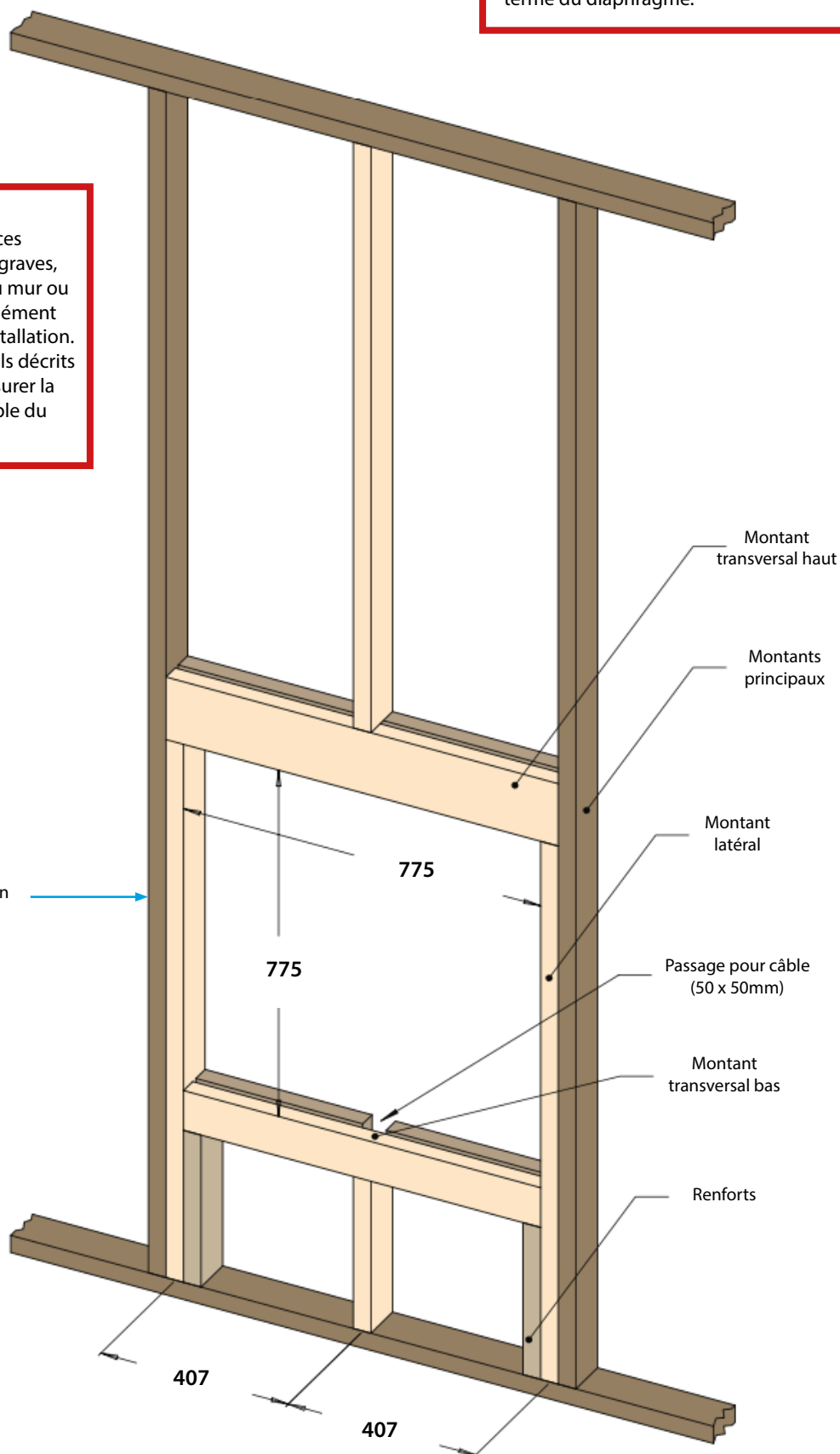
DÉTAIL D'INSTALLATION - STRUCTURE POUR CLOISON SÈCHE

IS15W

IMPORTANT : L'IS15W ne doit être fixé qu'au mur. Le placement au plafond pourrait entraîner un affaissement à long terme du diaphragme.

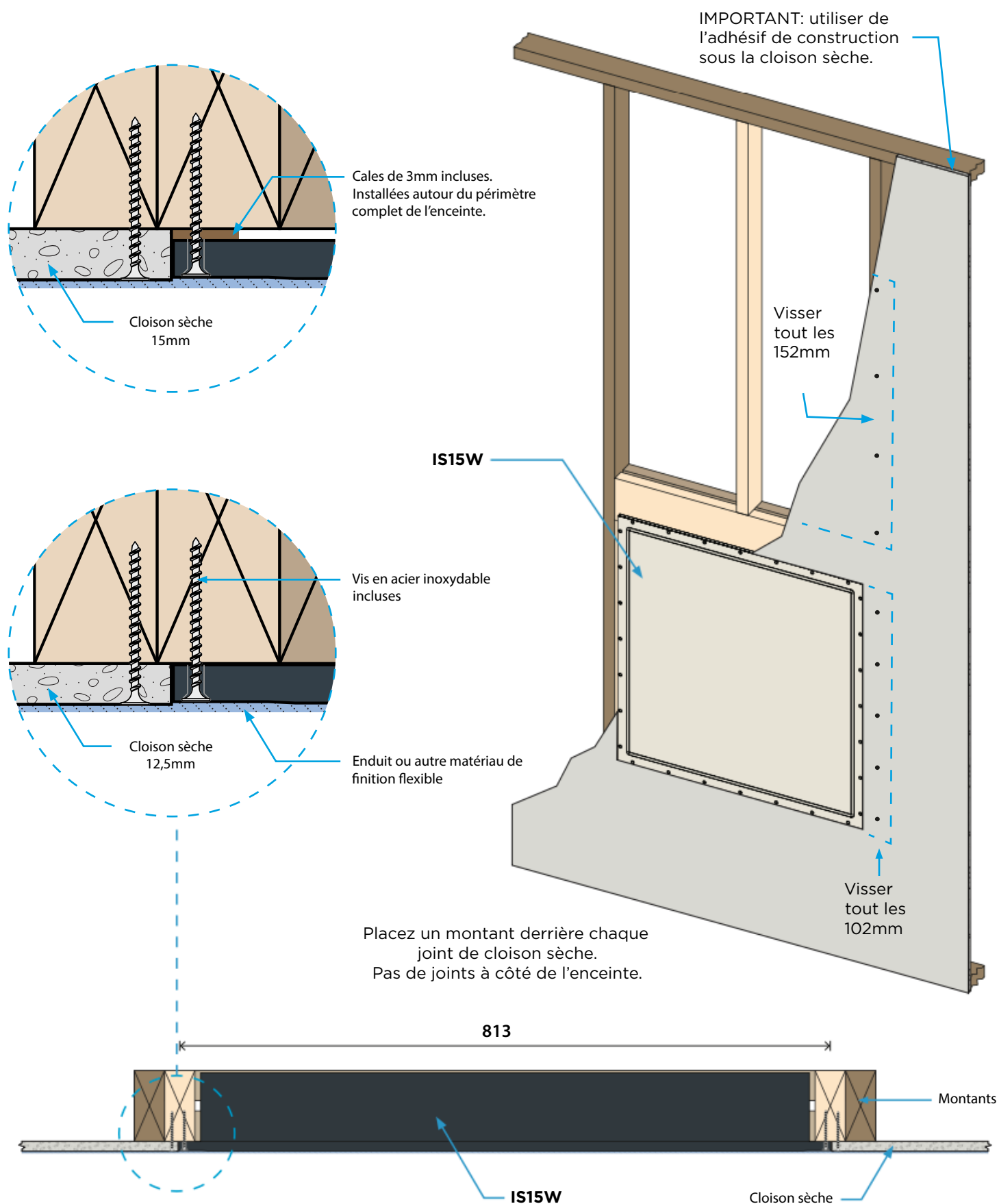
IMPORTANT : En raison du rendement élevé et des forces générées par ce caisson de graves, la bonne mise en oeuvre du mur ou de la cloison sèche est un élément essentiel du processus d'installation. L'attention portée aux détails décrits dans ce manuel aidera à assurer la meilleure installation possible du produit.

MEILLEURE OPTION :
Utilisez des vis
et adhésif de construction
entre montants.



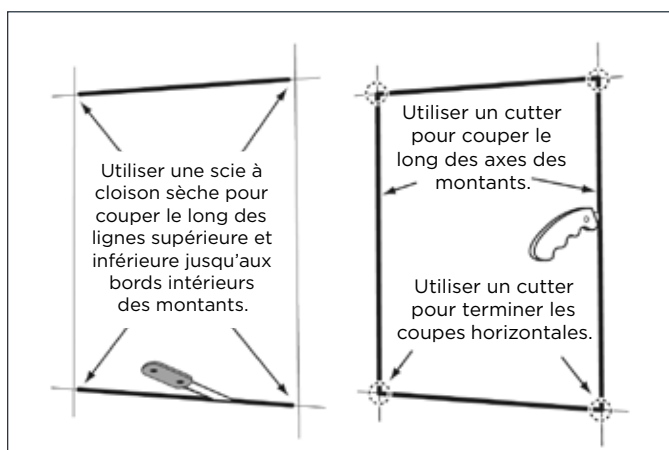
DÉTAIL D'INSTALLATION - CLOISON SÈCHE

IS15W

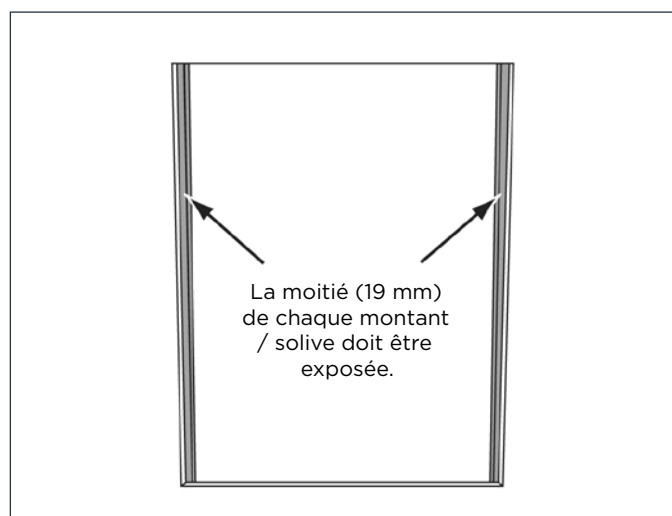


INSTALLATION EN RÉNOVATION

1. Retirer le gabarit de découpe collé à l'avant de chaque enceinte.
2. Localiser les montants /solives se situant dans l'emplacement d'installation et marquer leur centre. Positionner et fixer le gabarit de manière à ce qu'il soit parfaitement centré sur les montants /solives gauche et droit.
3. Tracer autour du gabarit et le retirer.
REMARQUE : nous vous recommandons vivement de conserver le gabarit de découpe qui vous aidera à repérer les emplacements des disques de mesure d'épaisseur de recouvrement de l'enceinte grâce au DG-1 DISC (vendu séparément).
4. Avant de continuer, assurez-vous qu'il n'y ait aucun « obstacle » (conduits, tuyaux, fil électriques, etc.) dans de la cavité murale qui pourraient interférer avec l'enceinte.
5. À l'aide d'une scie à cloison sèche, faire 2 coupes horizontales sur les lignes de repérages haute et basse. Puis, avec un cutter, découper le long des repères verticaux. Une scie oscillante est recommandée pour des résultats plus rapides et plus propres.



6. Retirer le morceau de cloison sèche de l'ouverture. Celle-ci ne devrait exposer que 19mm de chaque montant / solive (soit la moitié de la surface du montant / solive). Retirer toutes les vis à cloison sèche qui pourraient être exposées.



7. Faire un essai d'ajustement de l'enceinte dans l'ouverture, en vérifiant que la zone centrale du diaphragme soit bien au même niveau que les bords de la cloison sèche. Si nécessaire, couper les bords de la cloison sèche pour positionner correctement le haut-parleur.
8. Tirer le câble du haut-parleur depuis l'amplificateur jusqu'à l'emplacement de l'enceinte (Voir tableau de câblage à la page 4).
9. Nous vous recommandons de renforcer les emplacements des jointures supérieures et inférieures de l'enceinte avec une pièce de contreplaqué de 19mm orientée vers la surface de la cloison. Reportez-vous aux schémas de construction aux **pages 6-7 et à l'étape 2 de la page 9**. Assurez-vous qu'il y ait une surface plane et affleurante sur tout le périmètre de l'emplacement des enceintes avant de continuer.
10. **OPTIONNEL** : fixer le boîtier d'isolation acoustique (vendu séparément) à l'arrière de votre enceinte IS.

RÉFÉRENCES BOÎTIERS D'ISOLATION ACOUSTIQUE

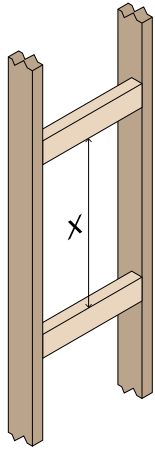
IS-ENCL-S	IS6	93488	Unitaire
IS-ENCL-M	IS8/IS10W	93489	Unitaire
IS-ENCL-L	IS10	93490	Unitaire
Note : le design du IS15W inclus un boîtier d'isolation acoustique.			

11. Passer à l'étape 9 en page 10.

INSTALLATION NOUVELLE
CONSTRUCTION

- 1. Faire passer le câble HP de l'amplificateur jusqu'à l'emplacement de l'enceinte (Voir tableau de câblage à la page 4).
- 2. Nous vous recommandons de renforcer les emplacements des jointures supérieures et inférieures de l'enceinte avec une pièce de contreplaqué de 19mm orientée vers la surface de la cloison. Reportez-vous aux schémas de construction aux pages 6-7 et à le schéma ci-dessous. Assurez-vous qu'il y ait une surface plane et affleurante sur tout le périmètre de l'emplacement des enceintes avant de continuer.

HAUTEUR ENTRE RENFORTS SUPÉRIEUR ET INFÉRIEUR	
	X (hauteur ouverture)
IS6	381mm
IS8/IS10W	585mm
IS10	700mm



- 3. Placer le Space Saver (accessoire optionnel) dans l'emplacement souhaité pour l'enceinte. Les Space Saver sont recommandés pour chaque nouveau projet de construction (voir page 4 pour plus de détails).



- 4. Utiliser le passage de câble intégré dans le Space Saver pour maintenir le câble HP en place. À l'aide d'un niveau, visser le Space Saver aux montants, en vous assurant qu'il soit parfaitement centré horizontalement.



- 5. Terminer la pose des cloisons sèches dans le reste de la pièce, y compris la surface autour des enceintes. REMARQUE : Sonance recommande d'utiliser les vis en acier inoxydable fournies autour des emplacements des enceintes. Ceci afin d'éviter toute interférence avec le fonctionnement de la jauge de profondeur du système DISC. Cela améliorera la précision des mesures d'épaisseur de la couche de finition recouvrant l'enceinte.
- 6. **OPTIONNEL** : Fixer le boîtier d'isolation acoustique (vendu séparément) à l'arrière du haut-parleur IS.



RÉFÉRENCES BOITIERS D'ISOLATION ACOUSTIQUE			
IS-ENCL-S	IS6	93488	Unitaire
IS-ENCL-M	IS8/IS10W	93489	Unitaire
IS-ENCL-L	IS10	93490	Unitaire

7. Retirer, le cas échéant, le Space Saver. Maintenir le câble HP fixé à l'arrière et le tirer à travers l'ouverture, en faisant attention de ne pas endommager la cloison sèche environnante. Le Space Saver peut être conservé pour de futures installations ou recyclé.



8. Installer des cales sur le montants si besoin. Les cloisons sèches BA13 ne nécessitent pas de cales dans la plupart des cas. Si vous utilisez un matériau plus épais tel qu'une cloison sèche de 15 mm, utiliser la cale de 3 mm (incluse) pour amener l'enceinte à fleur de la surface de la cloison (un jeu complet de cales de 1,6 mm est également inclus pour faciliter l'installation avec d'autres épaisseurs de cloison).

NOTE : Lorsque vous utilisez des cales, assurez-vous qu'aucun des 4 bords de l'enceinte (haut, bas et côtés) ne dépassent de la surface de la cloison.



9. Connecter le câble HP aux brins conducteurs de l'enceinte à l'aide des serre-fils fournis.



10. Placer l'enceinte dans l'ouverture. Lors d'une installation au plafond, ne pas maintenir l'enceinte par son centre. La maintenir uniquement par les bords et se faire aider d'une seconde personne au besoin. Fixer l'enceinte à l'aide des vis en acier inoxydable fournies (1 dans chaque coin. Utilisez au moins 4 vis au total pour cette étape).

NOTE : La meilleure pratique consiste également à utiliser des vis en acier inoxydable pour fixer la cloison sèche entourant l'enceinte. Contrairement aux vis à cloison sèche standard, elles sont non magnétiques, ce qui améliorera la précision du système Sonance DISC plus tard lors de la phase de finition.



11. Assurez-vous que le centre de la membrane du haut-parleur (et non les bords) affleure la cloison sèche environnante. Ajustez les cales si nécessaire.



12. **IMPORTANT : tester l'enceinte avec une source audio à des niveaux d'écoute modérés pour vous assurer qu'elle fonctionne correctement avant de terminer l'installation. Suivre très attentivement les instructions de cette page.**

13. Fixer l'enceinte avec les vis en acier inoxydable restantes sur les quatre côtés. Ne pas trop serrer.



INSTRUCTIONS POUR TESTS AVANT FINITION

ATTENTION : Une fois la finition appliquée sur une enceinte invisible, il sera trop tard pour revenir en arrière et résoudre les problèmes de connexion audio ou d'installation.

Test d'ajustement

Placer avec précaution une règle sur la face de l'enceinte pour vérifier que le diaphragme soit parfaitement à fleur avec la cloison sèche environnante. Ajuster les cales si nécessaire. Il est normal que les bords biseautés de l'enceinte soit en retrait de la cloison sèche adjacente, ils ne doivent cependant en aucun cas la dépasser !

Test audio

Connecter une source audio de haute qualité et un amplificateur Sonance à l'enceinte installée pour de meilleurs résultats. Ajuster la sortie pour obtenir un niveau de volume modéré, puis équivalent avec la façon dont les haut-parleurs seront utilisés. Jouer de la musique pour vérifier la fidélité globale et vérifier si aucun bruit parasite n'est audible. Nous recommandons également un balayage de tonalité lent de 20 Hz à 5 kHz pour aider à identifier tout bourdonnement qui pourrait être causé par des goujons / vis desserrés, des vibrations de câbles, des composants d'éclairage, d'autres appareils à proximité, etc.

Résolver tout problème d'installation ou audio avant de passer aux étapes suivantes.

Nous recommandons fortement les pratiques de gestion de projet actives décrites à la page 5. Ce n'est qu'après avoir réussi ces directives de test que vous devez passer à l'étape de finition.

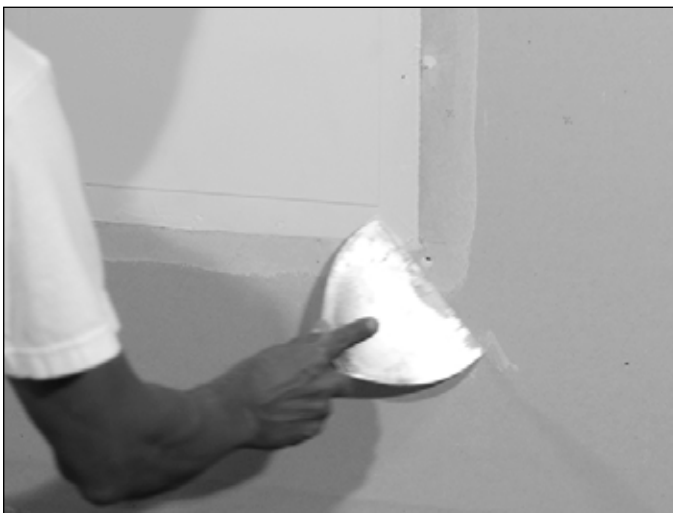
INSTRUCTIONS DE FINITION

NOTE : À minima, nous recommandons une finition au niveau des quatre joints entre la cloison et l'enceinte. Une finition où tout le pan de mur est enduit et poncé donnera un meilleur rendu.

1. Comblent l'écart entre l'enceinte et la plaque de plâtre avec un joint minute composite.



2. Aplanissez et égalisez tous les bords..



3. Laissez prendre le joint composite avant d'appliquer le calicot



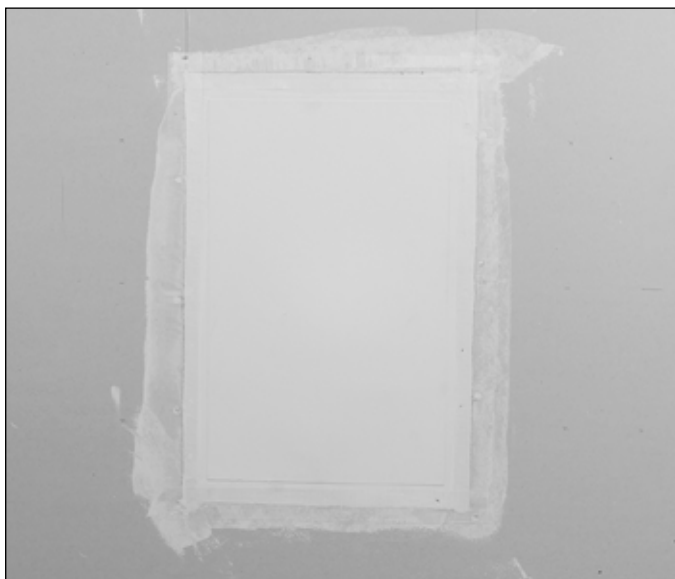
4. Placez le calicot sur les raccords enceinte/plaque de plâtre.



5. Le calicot doit légèrement recouvrir les bordures de l'enceinte **sans recouvrir la partie surélevée de l'enceinte.**



6. Laissez sécher complètement.



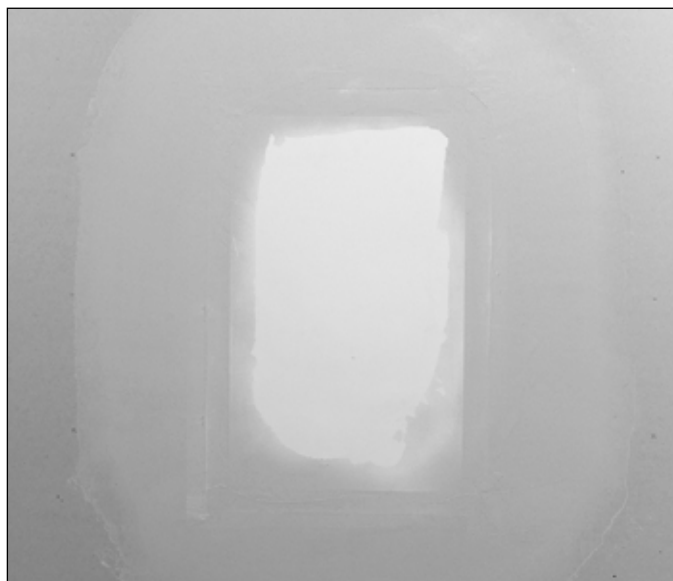
8. Aplanissez et égalisez tous les bords jusqu'à la partie surélevée du diaphragme du haut-parleur



7. Une fois le joint complètement sec, recouvrir les bords de l'enceinte avec un enduit de finition à prise lente.



9. Laisser la première couche sécher complètement. Cela peut prendre 12 à 24 heures..



NOTE : NE PAS UTILISER d'enduit à prise rapide pour recouvrir l'enceinte; il n'est pas assez flexible pour offrir une finition durable. Au lieu de cela, nous recommandons un composé à joints tout usage léger pour couvrir les joints et bordures jusqu'à la surface de l'enceinte. Un composé de finition léger et facile à poncer doit être utilisé pour recouvrir l'enceinte.

IMPORTANT: Si une finition parfaitement plate est obtenue à ce stade, vous pouvez passer à la phase d'apprêt et de peinture. Dans ce cas, nous recommandons plusieurs couches de peinture pour obtenir un mélange de couleur parfaitement uniforme.

Nous recommandons cependant fortement l'application d'une couche de finition supplémentaire appliquée sur l'ensemble de l'enceinte et "fondue" dans le pan du mur environnant. Cette étape permet généralement de passer moins de couches de peinture au final. De plus, cette couche mince répartie sur toute la surface de l'enceinte et du mur, permet d'obtenir plus facilement une parfaite "invisibilité".

RECOMMENDED DRYWALL COMPOUNDS

ÉTAPE 1 Comblir les espaces	Enduit composite à prise rapide
ÉTAPE 7 Recouvrir les joints	Enduit à joints tout usage léger à prise lente
ÉTAPES 10, 14 Recouvrir l'enceinte	Enduit de finition léger à prise lente et facile à poncer

CONSEILS D'ÉPAISSEUR DE FINITION

La qualité sonore et la durabilité de l'installation seront négativement affectées si les matériaux de finition sont appliqués en trop grosse épaisseur.

ÉPAISSEUR TOTALE DE FINITION POUR DES PERFORMANCES OPTIMALES : 1.0mm to 1.5mm

ÉPAISSEUR DE FINITION TOTALE MAXIMALE: 3mm

Pour mesurer précisément l'épaisseur de finition il est recommandé d'utiliser la jauge de profondeur Sonance DG-1 (SKU 93491).

Ne pas appliquer de matériaux durs ou rigides sur la surface des enceintes invisibles, comme de l'enduit pour cloison sèche à prise rapide, du plâtre vénitien véritable, du stuc, des panneaux métalliques, des carreaux, etc. Utiliser uniquement des matériaux flexibles pour une finition invisible.

Lorsque vous utilisez des matériaux en feuille flexibles tels que du papier peint ou du placage bois, assurez-vous que l'épaisseur totale (enduit de cloison sèche, d'adhésifs et matériau de finition lui-même) ne dépasse pas 3 mm. Pour les finitions en placage de bois, utilisez uniquement un placage de 0,5 mm avec un support en papier.

10. Appliquer une seconde couche de composé de finition couvrant toute la surface de l'enceinte et toutes les surfaces adjacentes.



11. Lisser le composé pour minimiser les marques d'outil.

12. Laisser chaque couche durcir complètement. Cela peut prendre 12 à 24 heures.



13. Appliquer plus de couches si nécessaire pour obtenir la finition désirée. Chaque couche successive doit être plus fine que la précédente. La couche finale doit être très légère.



14. L'accumulation de composé sur la surface active de l'enceinte ne doit pas dépasser 3 mm.



15. Une fois la couche finale appliquée et sèche, poncer à la main toute la surface de la cloison (ne pas utiliser de ponceuse électrique car cela pourrait endommager la surface de l'enceinte). Veiller à ne pas poncer la surface en papier de l'enceinte, ce qui rendrait très difficile la réalisation d'une finition parfaite. La surface du mur ne doit laisser apparaître aucune trace de l'enceinte.



16. Vérifier l'épaisseur de finition à l'aide du système Sonance DISC et du DG-1 (vendu séparément)



17. La dernière étape consiste à effectuer à nouveau un test audio. Écouter chaque enceinte et vérifier que qualité et performances audio n'ont pas changées de manière significative depuis le test d'écoute initial, juste avant l'étape de finition. Eventuellement, corriger les anomalies audibles ou les imperfections de surface.

Après la validation d'écoute, l'installation est terminée. À partir de là, appliquer la finition finale en utilisant toujours des matériaux flexibles tels que peinture, papier peint, placage bois ultra-fin, etc.