

## ATEM Mini Extreme ISO G2



Mélangeur en direct puissant et compact, idéal pour créer un studio broadcast haut de gamme. Intègre un panneau de contrôle étendu, 8 entrées HDMI avec conversion de normes, 3 sorties HDMI, un multi view, un moteur de streaming, et la compatibilité CFexpress et Thunderbolt pour l'enregistrement et la lecture. Il inclut aussi un port Ethernet 10G pour un accès rapide au stockage réseau, des entrées audio XLR, une sortie webcam USB, un DVE, un incrustateur chroma, un lecteur multimédia et l'enregistrement ISO des 8 entrées vidéo.

€1 789

### Connexions

**Nombre total d'entrées vidéo**

9

**Nombre total de sorties audio**

1 x jack de 6,35 mm pour casque

**Nombre total de sorties**

4

**Connexion timecode**

Aucune

**Nombre total de sorties auxiliaires**

4

**Entrée de référence**

Aucune

**Débits SDI**

1.5G, 3G

**Synchronisation des entrées vidéo**

Sur les 8 entrées HDMI et les sources distantes

**Entrées vidéo HDMI**

8 x HDMI de type A, commutable en HD 10 bits.  
2 canaux audio intégrés.

**Convertisseurs de fréquence d'images et de format**

Sur les 8 entrées HDMI et les sources distantes

**Sorties vidéo HDMI**

3

**Sortie Webcam**

2 x USB-C supportant le 720p ou 1080p à la fréquence d'images PGM.

**Sorties programme HDMI**

3

**Nombre total d'entrées audio**

2 x XLR combinés avec alimentation fantôme.  
1 x BNC 32 canaux audio numérique MADI.

**Nombre de multi views**

1

Routable vers une des 3 sorties HDMI, 2 sorties webcam USB-C ou 1 sortie Thunderbolt.

**Connexion pour le panneau de contrôle**

Ethernet. Connexion directe entre le panneau et le châssis, ou via le réseau.

**Générateur de timecode interne**

Oui

**Sortie tally**

Sur les caméras Blackmagic HDMI et à distance.

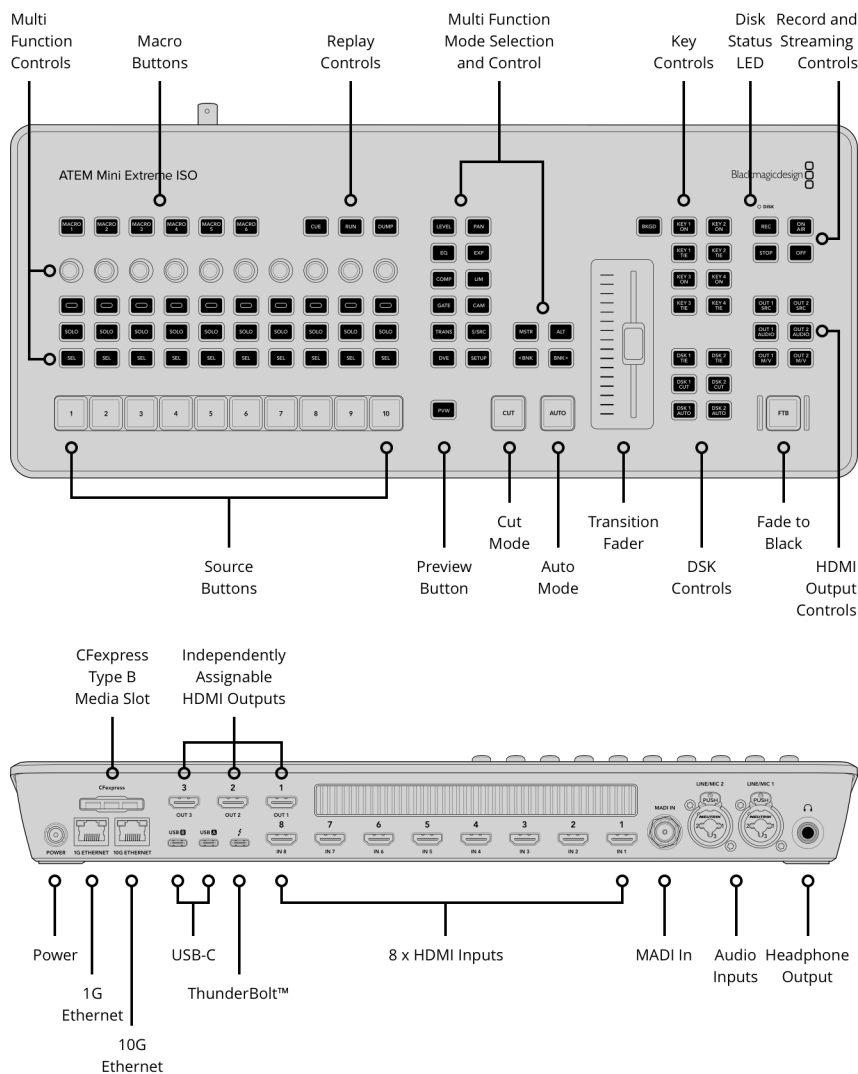
**Ethernet**

1 x Ethernet 1G pour le streaming simple, les panneaux de contrôle et la connexion Internet.

1 x connexion Ethernet 10G pour l'enregistrement.

## Interface pour l'ordinateur

2 x connecteurs USB Type-C 3.1 Gen  
1 pour l'enregistrement sur disque externe, la sortie webcam, le contrôle logiciel, les mises à jour logicielles et la connexion au panneau.  
1 x Thunderbolt pour la sortie fill et key, l'entrée vidéo, la connexion Ethernet au stockage et l'alimentation.



## Normes

### Normes de l'entrée vidéo HD

720p50, 720p59.94, 720p60  
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60  
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

### Normes de la sortie vidéo HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60

### Normes de streaming vidéo

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,  
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,  
1080p59.94, 1080p60

|                                           |                                                                                                                                                                                          |                                                         |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Échantillonnage vidéo</b><br>4:2:2 YUV | <b>Résolutions de l'entrée HDMI des ordinateurs</b><br>1280 x 720p 50Hz, 59.94Hz et 60Hz<br>1920 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 et 60Hz<br>1920 x 1080i 50, 59.94Hz et 60Hz | <b>colorimétrie</b><br>Encodeur matériel en temps réel. |
| <b>Précision des couleurs</b><br>10 bits  |                                                                                                                                                                                          | <b>Commutation automatique SDI</b><br>-                 |
| <b>Espace colorimétrique</b><br>Rec 709   | <b>Conversion de l'espace</b>                                                                                                                                                            |                                                         |

## Caractéristiques du produit

|                                                                                                                             |                                                  |                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nombre de rangées Mix Effects</b><br>1                                                                                   | <b>Boutons d'incrustation</b><br>8               | <b>SuperSource</b><br>1                                                                                         |
| <b>Points de croisement directs</b><br>10                                                                                   | <b>Boutons AUX</b><br>6                          | <b>DVEs</b><br>2                                                                                                |
| <b>Type de bouton de point de croisement</b><br>Boutons NKK                                                                 | <b>Levier de transition</b><br>1                 | <b>Incrustateurs linéaires/en luminance</b><br>Jusqu'à 4                                                        |
| <b>Prévisualisation des transitions</b><br>1                                                                                | <b>Boutons d'enregistrement</b><br>2             | <b>Incrustateur de transition (Stinger/DVE)</b><br>DVE seulement                                                |
| <b>Bus de sélection des sources</b><br>Configuration avec commandes multifonctions et état de la sortie audio Fairlight.    | <b>Boutons Stream</b><br>2                       | <b>Générateurs de couleurs</b><br>2                                                                             |
| <b>Boutons macro dédiés</b><br>6                                                                                            | <b>Sélecteurs de transition DSK</b><br>6         | <b>Panneau de contrôle</b><br>Configuration avec commandes multifonctions et état de la sortie audio Fairlight. |
| <b>Boutons des types de transition</b><br>Configuration avec commandes multifonctions et état de la sortie audio Fairlight. | <b>Boutons Fade To Black</b><br>1 bouton NKK     | <b>Fenêtres routables</b><br>16                                                                                 |
| <b>Durée de la transition</b><br>Configuration avec commandes multifonctions et état de la sortie audio Fairlight.          | <b>Incrustateurs en amont</b><br>4               | <b>Tally</b><br>Rouge pour le programme et vert pour la prévisualisation.                                       |
|                                                                                                                             | <b>Incrustateurs en aval</b><br>2                |                                                                                                                 |
|                                                                                                                             | <b>Incrustateurs chroma avancés</b><br>Jusqu'à 4 |                                                                                                                 |

---

## Audio

### Mixeur audio

26 entrées x mixeur à 2 canaux.  
(8 HDMI+16MADI+XLR+Thunderbolt)  
Sélection possible entre On/Off/  
Audio-Follow-Video par canal et  
contrôle du gain indépendant pour  
chaque canal.  
Mesure des niveaux et crêtes.  
Nouvelles améliorations audio  
Fairlight : Compresseur, gate,  
limiteur, égaliseur paramétrique à 6  
bandes. Contrôle de gain principal.

### Entrée analogique

Connecteurs XLR combinés pour  
signaux stéréo symétriques

### Décalage de l'entrée analogique

Jusqu'à 8 images

### Alimentation pour micro

Alimentation fantôme 48V sur les  
entrées XLR combinées

---

## Sources de streaming

### Total des sources de streaming

Jusqu'à 8

### Format des sources de streaming

Vidéo RTMP/SRT avec audio sur un  
réseau local ou une connexion  
Internet depuis des caméras  
Blackmagic Design compatibles  
acheminant les paramètres de  
qualité HyperDeck High, HyperDeck  
Medium, HyperDeck Low, Streaming  
High, Streaming Medium ou  
Streaming Low.  
Consultez le manuel ou la note  
d'information sur  
[www.blackmagicdesign.com/fr/](http://www.blackmagicdesign.com/fr/support)  
support pour les débits de données.

### Réglage des sources de streaming

Mappées aux entrées dans les  
paramètres de l'ATEM Software  
Control.

---

## Streaming

### Streaming direct

Supporte le streaming live  
directement via Ethernet ou par USB-  
C via une connexion Internet  
partagée à l'aide du Real Time  
Messaging Protocol (RTMP) et du  
Secure Reliable Transport (SRT).

---

## Enregistrement

### Enregistrement direct de la vidéo et de l'audio

Logement CFexpress pour l'enregistrement  
Enregistrement sur USB-C

### Enregistrement vidéo

8 x entrées HDMI indépendantes en tant que fichiers .mp4 H.264 jusqu'à une qualité de 70Mb/s à la norme vidéo ATEM avec audio AAC.  
1 x sortie programme en tant que fichier .mp4 H.264 au paramètre de qualité du streaming, à la norme vidéo ATEM avec audio AAC.

### Enregistrement audio

26 x entrées audio 2 canaux enregistrées en tant que fichiers .wav 24 bits 48KHz séparés. Comprend 1 x entrée audio analogique à 2 canaux, 8 x entrées à 2 canaux audio intégrés et 32 canaux audio MADI.

### Commutation

Commutation du programme enregistrée en tant que fichier projet DaVinci Resolve .drp.

### Format des supports

Compatible avec les supports formatés en ExFAT (Windows/Mac). APFS ou HFS+ (Mac).

---

## Synchronisation du Cloud



**Blackmagic Cloud**

[En savoir plus](#)

---

## Monitoring Multi View

### Monitoring Multi View

Configurable en 16, 13, 10, 7 ou 4 fenêtres, dont Programme, Prévisualisation, 8 entrées HDMI, SuperSource, clean feed, lecteur multimédia, état du streaming, état de l'enregistrement et indicateurs audio.

### Norme vidéo du multi view

HD

---

## Lecteur multimédia

### Lecteurs multimédia

2

### Canaux

Fill et key pour chaque lecteur multimédia.

### Capacité de la bibliothèque de médias pour les images fixes

20 avec signaux fill et key.

### Format des images fixes pour la bibliothèque de médias

200 images en 1080 HD.

### Format des images fixes pour la bibliothèque de médias

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG et TIFF.

### Format des fichiers vidéo pour la bibliothèque de médias

Séquence TGA.

### Format des fichiers audio pour la bibliothèque de médias

WAV, MP3 et AIFF.

---

## Contrôle

### Panneau de contrôle

Panneau de contrôle intégré. Prend en charge un panneau matériel en option.

L'ATEM Software Control Panel pour Mac et Windows est inclus gratuitement.

### Compatibilité panneau de contrôle

Compatible avec l'ATEM Micro Panel, les ATEM 1 M/E Advanced Panels, les ATEM 2 M/E Advanced Panels, les ATEM 4 M/E Advanced Panels, l'ATEM Camera Control Panel et l'ATEM Micro Camera Panel. L'ATEM peut aussi être configuré à l'aide de l'utilitaire Blackmagic Videohub Hardware Panel Setup pour router les sources vers les destinations avec le Videohub Smart Control Pro et le Videohub Master Control Pro.

### Connexion pour le panneau de contrôle

Ethernet prend en charge les normes 10/100/1000/10G BaseT.

Ethernet offre une connexion directe entre le panneau et le châssis, ou via le réseau. Prend aussi en charge la connexion USB-C directe. Ethernet ou USB-C utilisé pour les mises à jour logicielles.

---

## Traitement

### Mixeur audio

Mixeur à 58 canaux.

Sélectionnable entre On/Off/Audio-Follow-Video.

Mesure des niveaux et crêtes.

Contrôle de gain principal.

Égaliseur paramétrique à six bandes, dynamique dont expasseur, gate, compresseur et limiteur.

### Contrôle caméra

Lorsqu'il est utilisé avec la plupart des caméras Blackmagic Design, l'ATEM peut contrôler la mise au point, l'iris et le zoom des objectifs compatibles ainsi que les paramètres des caméras, dont le gain, la balance des blancs, le ton, l'obturateur, le filtre ND, le correcteur colorimétrique, le tally et le démarrage/arrêt de l'enregistrement.

---

## Logiciel

### Panneau de contrôle inclus

ATEM Software Control inclus gratuitement pour macOS 14.0 Sonoma, macOS 15.0 Sequoia ou version ultérieure, ainsi que Windows 10 et 11.

### Mises à jour logicielles

Via le port USB ou Ethernet sur les ordinateurs Mac ou Windows. Utilitaire ATEM Setup fourni.

### Configuration

Via le logiciel ATEM Software Control, à l'exception de l'adresse IP du châssis qui doit être configurée par l'ATEM Switcher Utility connecté au châssis via USB.

Systèmes d'exploitation



Mac 14.0 Sonoma,  
Mac 15.0 Sequoia ou  
version ultérieure.



Windows 10 et 11.  
Windows 11 for ARM

Alimentation requise

Alimentation

1 x source d'alimentation 12V  
externe.

Consommation d'énergie

120 W max.

Caractéristiques physiques



Spécifications environnementales

Température d'utilisation

5° à 40° C (41° à 104° F)

Température de stockage

-10° à 60° C (14° à 140° F)

Humidité relative

0% à 90% sans condensation

---

## Inclus

ATEM Mini Extreme ISO G2  
Alimentation externe DC 12V

---

## Garantie

Garantie fabricant limitée à 1 an.

Tous les produits présentés sur ce site Internet sont protégés par copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2026, tous droits réservés. Toutes les marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes de vente et les frais de port locaux. Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les paramètres des cookies. [Politique de confidentialité](#)

Revendeur agréé Blackmagic Design