

ATEM 4 M/E Constellation 4K Plus



Puissant mélangeur de production en direct 4 M/E Ultra HD. Il comprend 80 entrées 12G-SDI avec conversion de normes, 48 sorties aux 12G-SDI, 4 DVE, 16 incrustateurs chroma avancés ATEM, 4 lecteurs multimédia, 4 sorties multi view Ultra HD indépendantes, 2 processeurs SuperSource et plus. Vous disposez aussi du réseau d'ordres intégré et d'un mixeur audio Fairlight à 156 canaux avec égaliseur et dynamique.

€11 615

Connexions

Nombre total d'entrées vidéo

80

Synchronisation des entrées vidéo

Sur les 80 entrées.

Sorties programme SDI

N'importe laquelle des 48 sorties SDI.

Nombre total de sorties vidéo

52

Convertisseurs de fréquence d'images et de format

Sur les 80 entrées.

Sorties programme SDI down-converties

8

Nombre total de sorties auxiliaires

48

Entrées vidéo SDI

80 x 720p, 1080i, 1080p, 2160p
10 bits.

Sorties prévisualisation SDI

N'importe quelle des 48 sorties SDI

Débits SDI

1.5G, 3G, 6G, 12G.

Entrées audio SDI

8 canaux d'audio intégré sur toutes les entrées SDI.

Sorties Multi View SDI

4 x sorties dédiées,
Jusqu'à 48 sorties
routables supplémentaires.

Nombre total d'entrées audio

2 x jacks symétriques 1/4 pouce,
2 x entrées MADI BNC à 64 canaux,
1 x réseau d'ordres XLR à 5 broches.

Entrées audio supplémentaires

1 x réseau d'ordres XLR à 5 broches.

Sorties Multi View HDMI

Aucune

Nombre total de sorties audio

2 x jacks symétriques 1/4 pouce,
4 x sorties MADI BNC à 64 canaux,
1 x réseau d'ordres XLR à 5 broches.

Sorties vidéo SDI

52 x 720p, 1080i, 1080p, 2160p
10 bits.

Sortie Webcam

1 x USB-C supportant le 720p ou
1080p à la fréquence d'images PGM.

Connexions timecode

1 x entrée timecode XLR à 3 broches,
1 x sortie timecode XLR à 3 broches.

Sorties audio SDI

16 canaux intégrés à la sortie SDI sur toutes les sorties.

Contrôle à distance

RJ12 supporte le RS-422.

Entrée de référence

Tri-Sync ou Black Burst.

Sorties audio supplémentaires

1 x réseau d'ordres XLR à 5 broches.

Connexion pour le panneau de contrôle

Ethernet prend en charge les normes 10/100/1000 BaseT. Permet un connexion direct entre le panneau et le châssis ou via le réseau.

Générateur de timecode interne

Oui

Réseau d'ordres

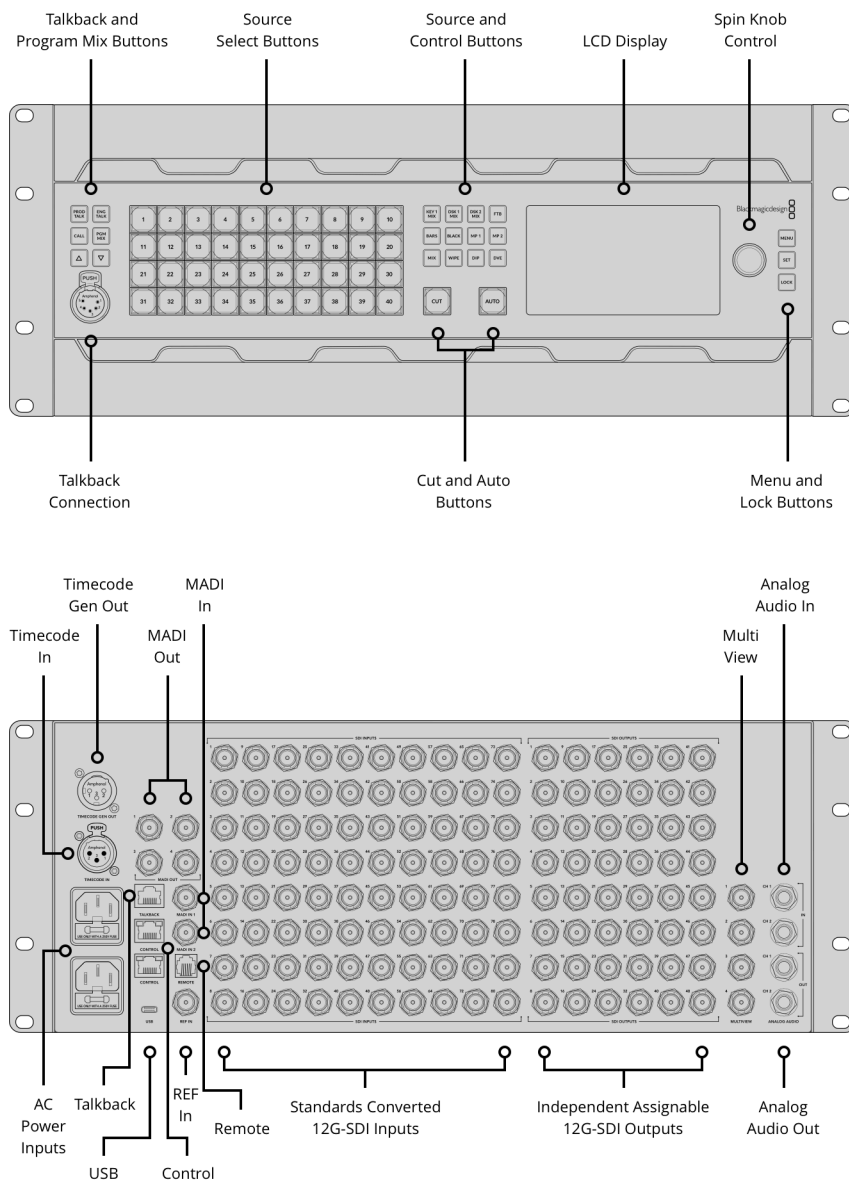
RJ45 pour les systèmes de réseau d'ordres tiers.

Sortie tally

Ajoutée au produit GPI and Tally Interface de Blackmagic Design via la connexion Ethernet. (Produit vendu séparément)
N'importe laquelle des 48 sorties SDI.

Interface pour l'ordinateur

1 x port USB-C.



Normes

Normes vidéo SD

Aucune

Normes vidéo HD 720p50, 720p59.94, 720p60 1080i50, 1080i59.94, 1080i60 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60.	Conformité aux normes SDI SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 424M, SMPTE 425M de niveau A et B, SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10, SMPTE 2082-1 et SMPTE 2082-10, SMPTE 2082-12.	Précision des couleurs 10 bits.
Normes vidéo Ultra HD 2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60.	Échantillonnage vidéo 4:2:2	Espace colorimétrique Rec. 709, Rec. 2020
		Commutation automatique SDI Détection automatique entre le 1.5G-SDI, le 3G-SDI de niveau A et B, le 6G-SDI et le 12G-SDI.

Caractéristiques du produit

Incrustateurs en amont 16	Incrustateurs linéaires/en luminance 20	DVEs 4
Incrustateurs en aval 4	Incrustateur de transition (Stinger/DVE) 4 Stinger, 4 DVE.	Panneau de contrôle Commutation d'urgence sur le panneau avant, logiciel ou panneau matériel en option.
Incrustateurs chroma avancés 16	Nombre total de couches 28	Fenêtres routables 64
SuperSource 2	Générateurs de motifs 21	Tally Rouge pour le programme et vert pour la prévisualisation.
Prise en charge du réseau d'ordres Oui	Générateurs de couleurs 2	Libellés représentant les sources sur les fenêtres Oui

Monitoring Multi View

Monitoring Multi View 4 x 16 dispositions de multi view possibles jusqu'à 64 fenêtres.	Norme vidéo du multi view Sélection entre la HD et l'Ultra HD.
--	--

Lecteur multimédia

Lecteurs multimédia 4	Capacité de la bibliothèque de médias pour les images fixes 64	Longueur de clip maximale en HD 720 pour le lecteur multimédia 3200 images
Canaux Fill et key pour chaque lecteur multimédia.	Capacité de la bibliothèque de médias pour les clips 4	Longueur de clip maximale en HD 1080 pour le lecteur multimédia 1600 images

Longueur de clip maximale en Ultra HD pour le lecteur multimédia 400 images	Format des fichiers vidéo pour la bibliothèque de médias Séquence TGA.
Format des images fixes pour la bibliothèque de médias PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG et TIFF.	Format des fichiers audio pour la bibliothèque de médias WAV, MP3 et AIFF.

Écran

Interface Résolution minimale du moniteur de 1366 x 768.	Panneau avant Écran LCD HD intégré pour la vidéo, 42 boutons LED pour la configuration et la commutation d'urgence, 8 boutons source, 4 boutons de transition, 6 sélections pour le réseau d'ordres et boutons de mixage, molette pour contrôler les menus et bouton de configuration, bouton de verrouillage sur le panneau avant.
--	---

Traitement

Retard de traitement < 10 lignes.	Mixeur audio Mixeur à 298 canaux. Sélectionnable entre On/Off/Audio-Follow-Video. Mesure des niveaux et crêtes. Contrôle de gain principal. Égaliseur paramétrique à six bandes, dynamique dont expasseur, gate, compresseur et limiteur.	Down-conversion 1 x sortie HD down-convertie sélectionnable.
---	---	--

Logiciel

Panneau de contrôle inclus ATEM Software Control inclus gratuitement pour macOS 14.0 Sonoma, macOS 15.0 Sequoia ou version ultérieure, ainsi que Windows 10 et 11.	Mises à jour logicielles Via le port USB ou Ethernet sur les ordinateurs Mac ou Windows. Utilitaire ATEM Setup fourni.	Configuration Via le logiciel ATEM Software Control, à l'exception de l'adresse IP du châssis ATEM qui doit être configurée via l'utilitaire ATEM Setup connecté au châssis via USB-C.
--	---	--

Systèmes d'exploitation



Mac 14.0 Sonoma,
Mac 15.0 Sequoia ou
version ultérieure.



Windows 10 et 11.
Windows 11 for ARM

Alimentation requise

Alimentation
2 x 100 - 240 AC interne, 50/60Hz.

Consommation d'énergie
400 W max.

Caractéristiques physiques



Installation physique

Installation physique
4 unités de rack de hauteur.

Spécifications environnementales

Température d'utilisation
0° à 40° C (32° à 104° F)

Température de stockage
-20° à 60° C (-4° à 140° F)

Humidité relative
0% à 90% sans condensation

Inclus

ATEM 4 M/E Constellation 4K Plus

Pack de bienvenue avec un QR code pour télécharger le logiciel.

Garantie

Garantie fabricant limitée à 1 an.

Tous les produits présentés sur ce site Internet sont protégés par copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2026, tous droits réservés. Toutes les marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes de vente et les frais de port locaux. Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les paramètres des cookies. [Politique de confidentialité](#)

Revendeur agréé Blackmagic Design