

Teranex AV



Teranex AV est conçu avec de nouvelles fonctionnalités parfaites pour la réalisation d'événements en direct et les installations audiovisuelles, ainsi que pour les workflows de postproduction ou les workflows broadcast. De plus, Teranex AV intègre les algorithmes brevetés Teranex, offrant ainsi une qualité d'image inégalée. Ce modèle de convertisseur à faible latence comprend une diathèque afin de conserver les logos et les graphiques, ainsi qu'une fonction d'arrêt sur l'image. Il peut également générer un signal de référence et intègre des connexions 12G-SDI et Quad SDI qui peuvent être utilisées simultanément. Teranex AV est doté d'une grande quantité de connexions, notamment HiFi grand public, audio XLR, HDMI et sortie en boucle HDMI. Afin de ne pas abîmer les câbles et les connecteurs de l'appareil, des supports en métal peuvent être fixés à l'arrière.

€1 535

Connexions

Entrées vidéo SDI

1x BNC (IN A) - Commutation automatique entre SD, HD, 2K, HD 3G de niveaux A et B, et Ultra HD 6G et 12G 10 bits.

1x BNC (IN B) - Commutation automatique entre SD, HD, 2K, HD 3G de niveaux A et B, et Ultra HD 6G et 12G 10 bits. Utilisable en tant que deuxième entrée dual link pour la 3G 4:2:2 ou la Ultra HD 6G

Entrées vidéo SDI en boucle

1x BNC (IN A Loop) - Synchronisée, commutation automatique entre SD, HD, 2K, HD 3G, et Ultra HD 6G et 12G 10 bits.

1x BNC (IN B Loop) - Synchronisée, commutation automatique entre SD, HD, 2K, HD 3G, et Ultra HD 6G et 12G 10 bits.

Sorties vidéo SDI

1x BNC (OUT A) - Commutation automatique entre SD, HD, 2K, HD 3G de niveaux A et B, et Ultra HD 6G et 12G 10 bits.

1x BNC (OUT B) - Commutation automatique entre SD, HD, 2K, HD 3G de niveaux A et B, et Ultra HD 6G et 12G 10 bits. Utilisable en tant que sortie dual link pour la 3G 4:2:2 ou l'Ultra HD 6G.

Sorties vidéo SDI Quad

4x BNC (Canaux A, B, C, D) - Quad Link ou Quad HD Split 3G-SDI 10 bits pour l'Ultra HD p50/59.94/60; Quad HD Split 1,5G-SDI 10 bits pour l'Ultra HD p23/24/25/29/30. Pour les autres formats de sortie, ces connecteurs offrent quatre sorties SDI redondantes.

Entrées vidéo HDMI

1x connecteur HDMI 2.0 de type A. Commutation automatique entre YUV et RVB.

Entrées vidéo HDMI en boucle

1x connecteur HDMI 2.0 de type A. Boucle d'entrée active.

Sorties vidéo HDMI

1x connecteur HDMI 2.0 de type A. Sélectionnable entre YUV et RVB.

Entrées audio SDI

16 canaux en SD, HD, HD 3G, 2K et Ultra HD.

Sorties audio SDI

16 canaux en SD, HD, HD 3G, 2K et Ultra HD.

Entrées audio HDMI

8 canaux en SD, HD, HD 3G, 2K et Ultra HD.

Sorties audio HDMI

8 canaux en SD, HD, HD 3G, 2K et Ultra HD.

Connexion fibre optique (en option)

1x port SFP fibre optique SMPTE

Entrées vidéo fibre optique

1x Commutation automatique entre SD, HD, HD 3G, 2K et Ultra HD 10 bits.

Sorties vidéo fibre optique

1x Commutation automatique entre SD, HD, HD 3G, 2K et Ultra HD 10 bits.

Entrées audio fibre optique

16 canaux en SD, HD, HD 3G, 2K et Ultra HD.

Sorties audio fibre optique

16 canaux en SD, HD, HD 3G, 2K et Ultra HD.

Entrées audio analogique

2x XLR - 2 canaux audio analogique symétrique professionnel (les entrées XLR et AES/EBU utilisent les mêmes connecteurs).

2 x RCA - audio analogique asymétrique stéréo sur connecteurs RCA pour les équipements grand public.

Entrées audio numérique AES/EBU

2x XLR - 2 paires (4 canaux) audio symétrique analogique professionnel de 110Ω (les entrées XLR et analogiques utilisent les mêmes connecteurs).

Prise en charge Dolby® intégrée

Passage du Dolby® AC-3 au cours de chaque conversion. Passage du Dolby® E excepté durant les conversions de fréquence d'images vidéo.

Entrées timecode

Prise en charge de VITC/ATC. Pas de prise en charge de LTC.

Sorties timecode

Prise en charge de VITC/ATC. Pas de prise en charge de LTC.

Prise en charge de multiples débits de données

Les connexions SDI sont commutables entre la définition standard, la haute définition et l'Ultra HD. Le SDI commute entre le SDI définition standard 270 Mb/s, le HD-SDI 1,5 Gb/s, le SDI 2K, la HD 3G et l'Ultra HD 6G et 12G.

Entrée de référence

1x BNC - Blackburst en SD ou Tri-level synchronisé en HD.

Sortie de référence

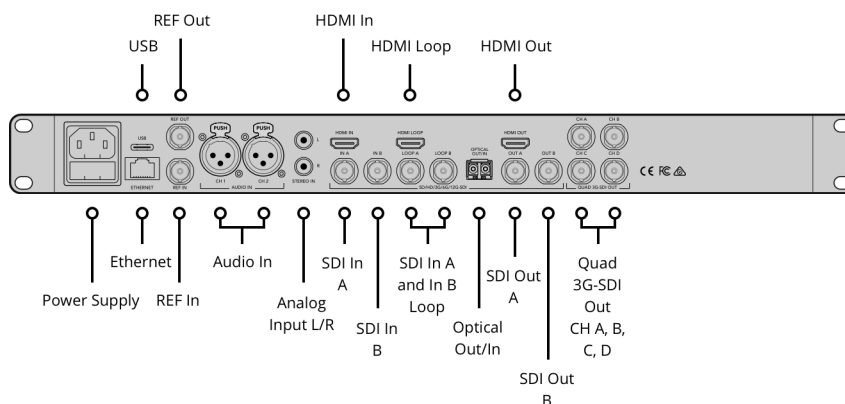
1x BNC - Générateur de référence interne fournissant une sortie synchronisée blackburst ou tri-level à la fréquence d'image de sortie.

Interface de l'ordinateur

1x Port USB de type C pour les mises à jour logicielles. 1x RJ45 Gigabit Ethernet pour le contrôle à distance et la configuration.

Interface du processeur

Boutons lumineux, témoin lumineux LED et écran LCD intégrant des menus à l'écran faciles à utiliser.



Normes

Normes vidéo SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

Normes vidéo HD 1.5G-SDI

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30,
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Normes vidéo HD 3G-SDI

1080p50, 1080p59.94, 1080p60
Niveau A et B

Normes vidéo 2K

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p
2K DCI 23.98PsF, 2K DCI 24PsF

Normes vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M

Prise en charge des métadonnées SDI

Prise en charge VITC/ATC, SMPTE
12M. Prise en charge de l'indexation
vidéo y compris WSS, RP186 et AFD,
SMPTE 2016. Prise en charge du sous-
titrage codé pour les conversions de
et vers les normes 608 et 708, SMPTE
334M.

Échantillonnage audio

Fréquence d'échantillonnage de
normes de télévision de 48 kHz et HD
24 bits, SD 20 bits.

Échantillonnage vidéo

4:2:2

Précision des couleurs

10 bits

Espace colorimétrique

REC 601, REC 709

Normes vidéo SDI

Commutation automatique entre les
formats 525 NTSC, 625 PAL, 720HD,
1080HD, 2K DCI et Ultra HD 3840 x
2160.

Précision des couleurs HDMI

4:2:2 10 bits

Protection anticopie

L'entrée HDMI ne peut être utilisée
pour la capture des sources HDMI
protégées. Vérifiez systématiquement
la propriété des droits d'auteurs
avant toute capture ou distribution
du contenu.

Conversions

		525i59.94 NTSC	625i50 PAL	720p50	720p59.94	720p60	1080p23.98	1080PsF23.98	1080p24	1080PsF24	1080p25	1080PsF25	1080p29.97	1080PsF29.97	1080p30	1080PsF30	1080i50	1080p50	1080i59.94	1080p59.94	1080i60	1080p60	2K DCI 23.98p	2K DCI 23.98PsF	2K DCI 24p	2K DCI 24PsF	2160p23.98	2160p24	2160p25	2160p29.97	2160p30	2160p50	2160p59.94	2160p60	
525i59.94 NTSC		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
625i50 PAL		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
720p50		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
720p59.94		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
720p60		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1080p23.98		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1080PsF23.98		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1080p24		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1080PsF24		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1080p25		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1080PsF25		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1080p29.97		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1080PsF29.97		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1080p30		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1080PsF30		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1080i50		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1080p50		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1080i59.94		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1080p59.94		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1080i60		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1080p60		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2K DCI 23.98p		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2K DCI 23.98PsF		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2K DCI 24p		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2K DCI 24PsF		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2160p23.98		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2160p24		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2160p25		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2160p29.97		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2160p30		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2160p50		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2160p59.94		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2160p60		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Traitement

Conversion du format de l'image

Conversion des rapports d'image fixe et variable en temps réel.

Traitement vidéo en temps réel

Inclut la réduction de bruit, la détection de cadence avec insertion/correction, la détection du découpage des scènes, la correction colorimétrique et le contrôle Proc Amp

Traitement à très faible latence

Traitement en temps réel avec 2 images de latence, disponible avec certains formats de conversion.

Conversion de format

Up/down/cross-conversions en temps réel et conversion de normes SD/HD/UHD.

Conversion de l'espace

colorimétrique

Traitement matériel en temps réel

Diathèque

Capture une image vidéo dans la mémoire non volatile à partir du signal d'entrée ou de la mémoire tampon des images gelées.

Arrêt sur l'image

Arrête temporairement la vidéo en direct entrante.

Mires de réglage

Mire SMPTE 75% ; mire de barres couleurs 75% ; grille de convergence ; multi burst ; noir avec sélection des tonalités audio et sélection du mouvement horizontal de la mire.

Commutation de sortie

Le signal de sortie peut commuter entre l'entrée vidéo, le noir, l'image fixe ou l'arrêt sur image de la vidéo entrante. Les transitions entre les sorties peuvent durer de 0 à 5 secondes. Une transition occasionne un fondu enchaîné à travers le noir.

Logiciel

Contrôle logiciel

Application Teranex Setup Software Control fournie gratuitement pour modifier les paramètres via Windows 8.1, Windows 10 et Mac.

Mise à jour du logiciel interne

Via USB 2.0 de type C à l'aide de l'application Teranex Setup fournie.

Systèmes d'exploitation



Mac 10.15 Catalina,
Mac 11.1 Big Sur ou une
version ultérieure.



Windows 10 en 64 bits.

Caractéristiques physiques



Alimentation requise

Source d'alimentation

1 x alimentation universelle AC
intégrée avec entrée IEC C14. Câble
IEC requis. 100-240V, 50-60Hz

Consommation d'énergie moyenne

42 watts

Spécifications environnementales

Température de fonctionnement

0° à 40° C (32° à 104° F)

Température de stockage

-20° à 45° C (-4° à 113° F)

Humidité relative

0% à 90% sans condensation

Inclus

Teranex AV

Pack de bienvenue avec un QR code pour télécharger le logiciel.

2x caches protecteurs avec 4 vis M4.

Garantie

Garantie fabricant limitée à 1 an.

Tous les produits présentés sur ce site Internet sont protégés par copyright Blackmagic Design Pty. Ltd. 2026, tous droits réservés. Toutes les marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs. Le prix de vente conseillé exclut les taxes de vente et les frais de port locaux. Ce site web utilise des services de remarketing afin d'afficher des publicités sur des sites web tiers pour les visiteurs de notre site. Vous pouvez désactiver cette fonction à tout instant en modifiant les paramètres des cookies. [Politique de confidentialité](#)

Revendeur agréé Blackmagic Design